

Pero el libro es mucho más que una simple biografía. Es también un interesante abordaje de la historia rioplatense de la década de 1820 vista desde el Litoral. Es fundamentalmente la historia de un momento clave en la descomposición final de la experiencia política usualmente denominada Provincia Histórica de Misiones: el período post artiguista. Una característica fundamental de este momento es la desintegración misionera en dos sentidos:

- a. Político institucional, que culminó con la desaparición de Misiones como entidad autónoma, pasando su territorio a ser ocupado por Paraguay y Corrientes, además del territorio invadido por Portugal en 1801.
- b. Socio-cultural, ya que el pueblo guaraní vivió un proceso de rápida dispersión hacia diferentes regiones de toda la cuenca del Plata y el sur riograndense.

En lo institucional, el papel de Aguirre fue fundamental: se mostró como un hábil negociador de alianzas políticas estratégicas que en diferentes momentos permitieron detener el avance de las pretensiones expansivas del gobierno correntino, de Blanco primero y de Ferré después, acudiendo para ello a la intervención como protectoras de diversas provincias a las que por una u otra razón, les convino circunstancialmente la existencia de la provincia de Misiones. En 1822 Estanislao López propició el protectorado santafecino a fin de contrapesar la importancia política que tendría Corrientes si anexaba los territorios misioneros; luego y con similar objetivo, la protectora pasó a ser Entre Ríos. Finalmente, Buenos Aires acudió reivindicando la condición de provincia de Misiones a fin de, con ello, obtener más diputados en el Congreso Nacional que apoyaran el proyecto unitario impulsado por Rivadavia.

Pero también a través de las páginas de la obra de Larguía se puede rastrear la actuación de numerosos líderes guaraníes (Gaspar Tacuabé, Agustín Cumandiyú, entre otros) que encontraron en Aguirre una de las últimas posibilidades políticas de recuperar el antiguo esplendor de Misiones, objetivo que ya antes había funcionado como utopía aglutinadora durante el ciclo artiguista bajo el liderazgo de Andrés Guacurarí. Poco a poco, este objetivo fue sustituido por otro mucho más modesto: la simple supervivencia institucional de Misiones. Tras el ataque llevado adelante por Pedro Ferré en 1827, rematado con una feroz matanza y con la total destrucción de la capital misionera, San Roquito, incluso éste se tornó irrealizable.

La muerte de Aguirre, fusilado en el Uruguay por apoyar a Lavalleja en la guerra civil contra el presidente Fructuoso Rivera, coincide temporalmente con los últimos intentos de esos caudillos guaraníes de retornar a su antiguo terruño perdido.

**Oscar Daniel Cantero**

**Prol, Mercedes.** 2012. *Estado, movimiento y Partido Peronista: la ingeniería institucional en Santa Fe, 1943-1955*. Buenos Aires, Siglo XXI. 256 pp.

Uno de los temas que está mereciendo especial atención por parte de la historiografía argentina contemporánea, es el referido a los orígenes del peronismo en el interior del país, tanto en las provincias como en los Territorios Nacionales. Las obras producidas desde esos espacios

contribuyeron a matizar y complejizar las interpretaciones transmitidas en un nivel más general y centrado en la ciudad de Buenos Aires y alrededores.

En ese sentido, la propuesta de la autora de este libro es estudiar los orígenes del peronismo santafesino, retomando algunas líneas trabajadas por otros autores y reflexionar sobre la relación existente entre el Estado, el movimiento y el Partido Peronista. La obra se encuentra enmarcada en la colección *Historia y Cultura*, dirigida por Luis Alberto Romero para la editorial Siglo XXI.

La formación del peronismo santafesino, ha sido y es el tema que ha interesado a Mercedes Prol en las distintas etapas de su formación académica, que incluye una Licenciatura en Historia (UNR), la Maestría en Ciencia Política y Sociología (FLACSO) y el doctorado en Historia (UBA). El libro, producto de su tesis doctoral (dirigida por L. A. Romero), presenta resultados que han sido publicados en revistas especializadas y discutidos en congresos y jornadas sobre el tema. El Estado, el movimiento y el partido peronista de Santa Fe, son comprendidos en el contexto de las complejas relaciones entre los actores que se desenvuelven en el ámbito nacional y provincial y como un proceso de construcción institucional atravesado por constantes tensiones y conflictos.

El libro está compuesto por siete capítulos. En el primero de ellos, la autora desarrolla las vicisitudes de la provincia de Santa Fe bajo el radicalismo antipersonalista, en las etapas previas a la irrupción del gobierno de la *revolución* de 1943. En el segundo se introduce en el contexto político surgido en 1943, en las reformas estatales llevadas a cabo por el régimen militar, la acción de los sindicatos y la política municipal. En el tercero, analiza el gobierno derivado del golpe militar, la implicancia del nacionalismo en la lógica provincial santafesina y la cuestión electoral de cara a los comicios de 1946. En el cuarto, la autora rastrea la red de la propaganda clandestina estatal, las instrucciones para su funcionamiento y los circuitos de distribución, que operaron fundamentalmente en el sur de Santa Fe. En el quinto, examina la formación del Partido Peronista en el nivel nacional, la acción desplegada por las agencias estatales, sobre todo la Secretaría de Asuntos Técnicos y la de Asuntos Políticos, la llegada del peronismo al gobierno provincial y los vaivenes institucionales vividos como producto de la intervención y de las ambiciones de radicales renovadores y laboristas por obtener mayores cuotas de poder en el gobierno y en el partido. El sexto, indaga la dinámica del peronismo provincial durante el último tramo de la primera presidencia de Perón, el comportamiento electoral, las intervenciones a los poderes ejecutivos y legislativos, las divisiones y pujas por ocupar posiciones de liderazgo. En el séptimo y último, Prol reconstruye los vaivenes de la segunda presidencia peronista hasta el golpe de 1955, donde desde el gobierno nacional se intentó regular las relaciones entre el partido y el movimiento obrero, proceso en que las provincias tendrían un nuevo rol que desempeñar.

En esta obra, Mercedes Prol examina los orígenes del peronismo santafesino analizando la acción de las agencias del gobierno peronista, revelando como han influenciado en las prácticas, en la movilización política y en la formación de dirigentes locales. Durante la investigación, la autora accedió a fuentes inéditas, (como el archivo privado del Distribuidor de Propaganda de la Dirección de Propaganda del Estado), que le permitieron observar el uso de uno de los instrumentos más utilizados por el peronismo para alcanzar la homogeneidad política. Asimismo, en el trabajo se profundiza el estudio sobre el sur de la provincia, donde se encontraban asentados los principales establecimientos industriales y la mayor parte de la población obrera. En ese sentido, el trabajo muestra un esfuerzo por articular el análisis sobre el Partido y su vinculación al movimiento obrero santafesino, que constituyó uno de los sectores

que ampliaron la base social del peronismo provincial. Las relaciones entre el partido y las agrupaciones sindicales no fueron siempre estables, por lo que desentrañar los conflictos y las estrategias de control de los dirigentes sindicales, representa uno de los novedosos aportes de esta obra, que aborda aspectos que no habían sido considerados en otros estudios sobre el peronismo en Santa Fe.

La autora, con esta investigación, no solo contribuye a la mejor comprensión de las etapas formativas del peronismo santafesino, sino también a obtener una mirada más integradora del peronismo como “fenómeno” nacional.

**Mayra S. Maggio**

**Silvera de Buenader, Elina y Martínez de Montiel, Susana** (Compiladoras). *Compilation 2. Patrimonio Cultural y Tradición - El País Interior*. Universidad Nacional de Catamarca. 2012. 278pp.

Enfrentar una temática como la que refiere el título de esta obra requiere un interés particular por la historia y el proceso de construcción de la identidad de los pueblos. Este parece ser el principal motivo por el cual Silvera de Buenader y Martínez de Montiel, en su activo rol en la gestión universitaria, ponen al alcance del gran público una selección de trabajos de investigación básica y aplicada que se presentan como la segunda parte de una serie que han denominado *Compilation*. Los escritos involucrados son el reflejo de la participación institucional de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Catamarca en estos temas trascendentes no sólo para el conocimiento científico regional, sino también de permanente demanda por parte de toda la comunidad.

El presente volumen está estructurado en 15 capítulos que recorren, desde diversas perspectivas, la problemática del patrimonio cultural. A su vez, esta compilación de trabajos representa el avance de investigadores formados y en formación en el marco de una política de capacitación de posgrado emprendida por la facultad a través de sus carreras estructuradas de maestría y doctorado.

En el primer capítulo Hilton Drube y José Togo realizan su contribución a la cuestión patrimonial desde su experiencia de trabajo en el antiguo Cabildo y Casa de Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero. En el segundo capítulo Luis Doulout analiza el uso del espacio y el registro de las estructuras materiales del cementerio del pueblo Azampay (Belén, Catamarca) utilizando el concepto de *habitus* funerario con el objetivo de revelarlas como portadoras de un conjunto de elementos de patrimonio tangible e intangible y su relación con las costumbres funerarias de las poblaciones locales. El tercer capítulo discute sobre el impacto de la minería en la provincia de Catamarca de la mano de Guillermo Haddad. En el cuarto y quinto capítulo Guillermo Lamenza y colaboradores realizan sus contribuciones a la problemática del patrimonio arqueológico regional chaqueño en un caso implementando técnicas de percepción remota y sistemas de información geográfica y en otro reflexionando sobre los orígenes de la nacionalidad desde un abordaje antropológico integrando fuentes documentales, arqueológicas y bioantropológicas. En el sexto capítulo Susana Martínez y colaboradores realizan un aporte