

Bernardo Carrizo y Juan Cruz Giménez (coord.). 2011. *Auroras en Provincia*. Proyectos educativos y discursos pedagógicos en la formación docente santafesina (1909-2009). Maria Muratore Ediciones. Santa Fe. 228 pp.

Este libro es el resultado de una investigación a propósito del aniversario de la Escuela Normal Mixta de Maestros Rurales fundada en 1909 en la ciudad de Coronda, Santa Fe. El objetivo inicial era su reconstrucción histórica, sin embargo el archivo disponible posibilitó una ampliación de las temáticas y los interrogantes. De esta manera, el estudio aborda aspectos relevantes de la historia de la formación docente en la provincia y la vincula a los procesos más amplios de la historia y las políticas educativas y culturales del orden provincial y nacional, en un período de cien años. La obra es coordinada por Bernardo Carrizo y Juan Cruz Giménez e incluye la participación de profesores y graduados del Instituto Superior de Profesorado N° 6 de Coronda y docentes-investigadores de la Universidad Nacional del Litoral.

Se destaca su contribución a la historia regional, en sus especificidades como en sus articulaciones con la historia educativa de alcance nacional, en un campo disciplinar donde el estudio de las experiencias e innovaciones educacionales que pudieron darse en el interior del país fue bastante limitado y se privilegió a los actores poderosos o más visibles del sistema.

Los ocho capítulos que componen el libro proponen “un recorrido por los distintos proyectos educativos y discursos pedagógicos en la formación docente santafesina, en un intento de articular el escenario nacional y la situación provincial en el transcurso de un siglo” (p.10).

El primer capítulo, “*La aurora sobre el alud. La educación patriótica en los discursos escolares*” de Juan Cruz Giménez, Graciela Gómez, María Elena Pensiero, se ocupa de analizar el lugar de la escuela en la construcción de la identidad nacional durante el periodo de conformación del Estado nacional, y las estrategias y prácticas generadas en el interior de las instituciones de formación de maestros. Los autores describen las producciones de los alumnos participantes del “Premio Patria” (1914-1917) -un certamen anual organizado por la Escuela Normal de Coronda- y destacan la eficacia de las acciones realizadas por las agencias estatales en la construcción del sentimiento de nacionalidad, sin encontrar indicios de fisuras o reapropiaciones del discurso estatal en las producciones de los alumnos participantes del concurso.

El segundo trabajo de Bernardo Carrizo se titula “*Tormenta de verano. Proyectos de educación laica en los inicios de la democracia electoral*” y estudia la política educativa de los gobiernos radicales de la provincia de Santa Fe entre 1912 y 1930, caracterizada por el autor como de tendencia inclusiva, expansiva y tendiente a la laicidad. Este autor destaca además las contradicciones entre las diferentes facciones del radicalismo y las continuidades de la gestión con los gobiernos conservadores previos. Carrizo analiza también los debates respecto de la laicización de la enseñanza ya que la provincia de Santa Fe, en confrontación con la tendencia liberal que predominó en la ley 1420, estableció la religión católica como contenido obligatorio. (Ley de Educación Común/1886).

En “*La aurora vigilada. Prácticas innovadoras en años conservadores*”, Hiram Dip se propone rescatar una experiencia educativa innovadora y transgresora enmarcada en el movimiento escolanovista. Se trata de la gestión de Amanda Arias de Clotet, directora de la Escuela Normal de Coronda entre 1943-1948. Su labor se distingue por el desarrollo de actividades “encaminadas a producir la modernización institucional y la renovación teórica de los maestros (...) y actividades culturales y solidarias que trascendieron los límites institucionales”

(p.84) en un escenario educativo provincial caracterizado por posiciones políticas extremas hegemonizadas por sectores del conservadurismo nacionalistas y católicos.

En el capítulo “*Movimiento sísmico. La formación docente en la construcción de la Nueva Argentina*”, Juan Cruz Giménez analiza las notas distintivas de la educación santafesina durante el primer período del peronismo (1943-1955). Se detiene en la incorporación de la doctrina peronista en el ámbito educativo, así como en la organización de la educación preescolar y la formación de docentes para los Jardines de Infantes a cargo de la Escuela Normal de Coronda. En relación con la legalización de la enseñanza religiosa, presenta la relación del peronismo con la iglesia católica en Santa Fe como una discontinuidad en la “extensa tradición liberal desde finales del siglo XIX” (p. 99). Esta interpretación soslaya un rasgo que es específico de la realidad provincial y que está señalado en un capítulo anterior. En el mismo se pone en evidencia el lugar hegemónico que a la fecha ocupaban en Santa Fe las posiciones católicas, las cuales disputaron y mantuvieron la religión católica en el terreno escolar desde la Ley provincial de Educación Común del año 1886.

María Paula Berra se ocupa del período que transcurre entre los golpes cívico-militares de 1955 y 1966 en “*El Alud y el torbellino. El campo educativo entre la desperonización y la modernización*”. Describe las estrategias de “desperonización” y la incorporación de las lógicas desarrollistas en un escenario donde se daban condiciones socioeconómicas propicias para darles impulso. Las políticas de perfeccionamiento pedagógico y de planeamiento educativo ligadas a organismos internacionales, fueron parte de las estrategias de introducción de las lógicas de la eficiencia en el ámbito educativo.

El sexto capítulo “*La noche sin aurora. Educación en tiempos de dictadura*” de Betiana Acosta propone un análisis a partir de la pregunta: “El Proceso de Reorganización Nacional (...) ¿efectuó cambios sustanciales dentro del sistema educativo nacional o solamente radicalizó ciertos rasgos previos?” (p. 149) para lo cual no sólo se ocupa del período dictatorial, sino del proyecto político educativo del peronismo en el período 1973-1976. Concluye que el discurso del proyecto educativo autoritario transmitió la idea de remediar una enfermedad social, representada por ejemplo en la participación estudiantil, la inclusión de contenidos “subversivos” y la sindicalización docente de ese período previo. Tales manifestaciones de la alteración del orden justificaron la intervención en el ámbito educativo.

“*La penumbra y la aurora. La formación docente en la transición a la democracia*” de Marcelino Maina se ocupa de describir la complejidad del período de transición entre el autoritarismo y la democracia en la década del ochenta. Señala como particularidad de esta etapa “la profundización de la larga crisis del paradigma normalista” (p.171). El autor focaliza su análisis en el Instituto Superior del Profesorado de Coronda. Aborda aspectos tales como las transformaciones y tensiones de la vida institucional y académica, las condiciones de trabajo de los profesores y la situación de los estudiantes, las tradiciones educativas y los debates que recorren los años ochenta, las dificultades de participación real en el Congreso Pedagógico Nacional y los conflictos gremiales en 1987 y 1988.

Finalmente Eliana Bertero en “*Lo que el viento se llevó. Instituciones y prácticas educativas en el cambio de siglo*” estudia las reformas educativas de los noventa. Presenta las relaciones entre pasado y presente analizando las fracturas del sistema educativo tradicional que el neoliberalismo supo capitalizar presentando sus opciones como necesarias y urgentes. Estudia las consecuencias locales de la reforma, dando cuenta de la retirada del Estado, la introducción de las lógicas neoliberales en los discursos y políticas educativas, los procesos

de reinvencción dentro de la institución para acomodarse a las modificaciones curriculares, y contemplar la situación laboral de los docentes en un contexto de precarización laboral.

En su conjunto, esta es una obra que opta por problematizar la historia de la formación docente provincial y para ello reconstruye los diferentes posicionamientos que disputaron la configuración del campo. Ello es evidente en el abordaje de las disputas entre la Iglesia y los partidarios del laicismo, la recuperación de experiencias escolanovistas y el análisis de los quiebres que produjo el neoliberalismo. A diferencia del estudio del normalismo donde las fuentes parecen no dar lugar a identificar posibles resignificaciones, divergencias o posiciones heterogéneas, que son interpretadas en otros trabajos de historia de la educación.

Sumado a lo anterior, importa destacar la labor que asumieron los autores y las autoras de reconstruir parte de la historia del colectivo docente al que pertenecen, de asumirse como investigadores de su propia historia. Como productores, intérpretes y escritores. Ello en el contexto de los institutos de profesorado, que a la par que sufrieron las reformas de los '90 también fueron capaces de rearmarse, sostener el compromiso de la formación docente a la vez que responder a la demanda de realizar investigaciones con una calidad destacable como es el caso de esta obra que invitamos a leer.

Yamila Liva

Gabriel Cocco y Feuillet Terzaghi, María Rosario. 2010. *Arqueología de los Cazadores Recolectores en la Cuenca del Plata*. Santa Fe, Centro de Estudios Hispano americanos. 226 pp.

Este libro es el producto del Primer Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste realizado en el Museo Etnográfico y Colonial de la ciudad de Santa Fe. Es el fruto de una compilación de trabajos de un conjunto de investigadores que comparten la misma área de estudio: la cuenca del Río de la Plata (que incluye al Paraná Medio e Inferior, cuenca del río Uruguay y áreas adyacentes).

El trabajo de compilación de las diversas investigaciones acerca de la cuenca del Río de la Plata, fue llevado a cabo por Gabriel Cocco y María Rosario Feuillet Terzaghi. Ambos investigadores son egresados de la Universidad Nacional de Rosario y se desempeñan en el ámbito de la provincia de Santa Fe.

Este libro tiene por objetivo reunir las diferentes investigaciones realizadas sobre la misma zona (cuenca del Plata), congregando no sólo a científicos nacionales sino también a investigadores de la República del Uruguay demostrando el gran interés que despierta el área fuera del país. De esta manera esta compilación se convierte en una base para dar a conocer los trabajos que se vienen desarrollando en esta región.

El texto se desarrolla a lo largo de 220 páginas, agrupando diferentes trabajos separados de manera temática. Por otro lado, cada capítulo cuenta con un conjunto de cuadros comparativos, estadísticas, figuras y/o fotografías que contribuyen a mejorar la comprensión de los temas desarrollados.