

Graciela Chamorro, Thiago Veira Calvacante y Carlos Barros Gonçalves (Org.). *Fronteiras e Identidades. Encontros e Desencontros entre Povos Indígenas e Missoes Religiosas.* XIII Jornadas Internacionais sobre as Missoes Jesuíticas. San Bernardo del Campo, Nhanduti Editora, 2011, 352 pp.

La presente compilación está compuesta por dieciséis trabajos, que fueron presentados en el marco de las XIII Jornadas Internacionales sobre Misiones Jesuíticas, realizadas en Dourados (Mato Grosso do Sul, Brasil) en el año 2010. Si bien desde sus inicios estas jornadas aparecieron como un foro de debate acerca de la actividad de los jesuitas en la antigua Provincia del Paraguay, poco a poco se torno mas explicito el objetivo de ampliar conceptual y geográficamente los focos de debate.

Con respecto a la estructura del libro, el mismo se compone de una introducción general y de seis partes, las que se corresponden con los temas tratados en las mesas redondas de dichas Jornadas. Hemos seleccionado para comentar algunos de dichos trabajos.

La cuestión de la interacción entre los pueblos nativos, y los colonos y misioneros, es tratada con profundidad en artículos como “Guaranis missioneiros e portugueses na segunda metade do século XVIII: conflitos e alianças”, de Elisa Frühauf García; “Ficciones étnicas misionales: Entre el discurso oficial y las prácticas locales de identificación en las fronteras ibéricas de Sudamérica” de Guillermo Wilde y en “Autoridade e conflito no Guaira” de Eduardo Schallenger.

En el primer trabajo, Elisa Frühauf García se propone demostrar que la visión historiográfica tradicional que caracterizó a los portugueses como los mayores enemigos de los indios reducidos es, al menos en parte, inexacta. A partir del manejo de fuentes primarias la autora pone de manifiesto como en la segunda mitad del siglo XVIII la corona portuguesa puso en marcha una serie de medidas en pos de atraer a sus dominios a los indios oriundos de los pueblos jesuíticos del Paraguay, sobre todo para debilitar a la corona española. Según la autora estas disputas entre las monarquías Ibéricas sirvieron a algunos indígenas descontentos con la administración española para encontrar resquicios que les permitieran negociar con los portugueses, y así obtener beneficios para sí.

Por su parte, Guillermo Wilde aborda ciertas modalidades de la organización de la política y del espacio en las misiones conocidas como “Treinta Pueblos”, y a partir de ellas, cuestiona el supuesto tradicional de que las misiones fueron ámbitos aislados en lo espacial y homogéneos en lo étnico-cultural. La documentación trabajada muestra que las reducciones jesuíticas fueron ámbitos que contuvieron pueblos de diversas etnias, culturalmente heterogéneos; y que las misiones estaban insertas en un espacio donde era fluido el contacto y la interacción entre los indígenas habitantes del pueblo y las poblaciones no reducidas.

Ernelo Schallenger enfoca su mirada en la región del Guaira en los siglos XVI y XVII, a la que caracteriza como una región de frontera interna, en la que actuaron tres tipos de agentes de penetración colonial: encomenderos, misioneros y bandeirantes. El autor se centra en como estas tres formas de entrada colonial sobre la población y espacio del Guaira promovieron inestabilidad y conflicto entre los nativos.

Un panorama acerca de las actividades económico-sociales, patrimonio y propiedad en las misiones nos lo traen trabajos como los de Paulo de Assunção, María Laura Salinas y Carlos Page.

En el trabajo de Paulo de Assunção titulado “Bens jesuíticos: em defesa da propriedade” el autor aborda las distintas estrategia adoptadas por los jesuitas en el Brasil colonial para defender los bienes y derechos de la Compañía. De entre dichas estrategias, Assunção destaca el estrecho contacto con las diversas esferas del poder local, debido a la necesidad de que los aparatos fiscal y judicial actuasen en defensa de los intereses de la Compañía de Jesús.

Por su lado, en el trabajo “Vida y trabajo en la misión. Jesuitas y franciscanos en las misiones del Paraguay en perspectiva comparada: Siglo XVII”, María Laura Salinas se propone abordar en perspectiva comparada las características de las reducciones a cargo de jesuitas y franciscanos en el Paraguay de mitas del siglo XVII, tomando a algunos pueblos como referencia. En su labor comparativa, la autora aborda distintas categorías de análisis como la relación reducción-encomienda, la ubicación geográfica de las misiones, la utilización de mano de obra indígena y la economía y estructura de las reducciones. Finalmente, presta especial atención a la evolución demográfica en los pueblos y a la figura del cacique dentro de los mismos.

En “Las iglesias para negros en las estancias jesuitas del Paraguay” Carlos Page, parte de fuentes primarias como por ejemplo las *cartas anuas*, e identifica la existencia de templos para el uso exclusivo de negros en las estancias pertenecientes a Colegios y Residencias Jesuíticas. A partir de ello, el autor va a concluir en que, si bien la esclavitud no fue puesta en cuestión, la evangelización de negros fue importante para la Compañía de Jesús, que entre otras cosas, incluía la enseñanza de oficios a los negros.

Cabe destacar también el uso que en todos los trabajos de la presente compilación se hace de documentación inédita y de fuentes primarias editas. Este aspecto es tratado por Thiago Leandro Vera Calvacante en su artículo “O apóstolo Tomé na America: Intertextualidades e ressignificações na obra “Conquista Espiritual” de Montoya”. Allí el autor parte de la premisa que una lectura crítica de las fuentes es clave para una clara comprensión de las distintas fuentes históricas. Así, se propone presentar una lectura crítica de la obra del padre Montoya “Conquista espiritual...”, en la cual el autor destaca la resignificación hecha por el religioso del mito de la presencia del apóstol Tomas en América. Según Vera Calvacante, Montoya intento construir una imagen de los jesuitas como sucesores del apóstol de Cristo con un objetivo fundamental: revertir la imagen negativa de la Compañía de Jesús creada por algunos colonos ante la corona española.

Finalmente, también podemos ver en esta compilación estudios acerca de las lenguas indígenas. Es el caso, por ejemplo del trabajo “El Guaraní jesuítico sin jesuitas”, donde Bartomeu Meliá muestra que la costumbre de utilizar el Guaraní como lengua escrita no fue interrumpido tras la expulsión de los jesuitas, sino que se mantuvo como canal de comunicación de los pueblos con el mundo colonial exterior. El autor utiliza u recorte temporal (1750-1840) que le permite poner de manifiesto como, hacia la época de la independencia y durante la dictadura del Dr. Francia, el guaraní desaparece de la documentación oficial. Una contribución relevante de este artículo es la liste de documentos en guaraní entre 1750 y 1850 que el autor incluye como apéndice.

Creemos importante destacar que todos estos artículos fueron abordados por sus autores a partir del manejo de una gran cantidad de fuentes primarias, algunas publicadas y otras inéditas, tales como cartas, memoriales, informes administrativos, etc.

La obra contribuye considerablemente a los estudios de las relaciones entre pueblos indígenas y misiones religiosas no solo en lo religioso, sino en todos los aspectos posibles:

económico, social, político, cultural, etc. Consideramos que el principal aporte de esta compilación reside en que los trabajos publicados apuntan a poner de manifiesto la complejidad del ámbito misional, en donde la actitud de los pueblos indígenas abarcó un amplio abanico de actitudes, que fueron desde la completa oposición a la misión hasta la cooperación, pasando por momentos de negociación. Así, se dejan de lado categorías de análisis simplistas, del tipo opresor/oprimido, y se aborda la cuestión de las misiones desde una óptica más problematizadora, en donde los distintos actores involucrados interactuaron, negociaron, se enfrentaron y cooperaron.

Mariano Enzo Gerardo Delgado

Beatriz Bragoni. *San Martín. De soldado del Rey a héroe de la nación.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2010, 204 pp.

En los últimos años el campo historiográfico ha ofrecido un cambio en el enfoque de los estudios sanmartinianos y de las revoluciones americanas específicamente. Las investigaciones fundacionales de Mitre y Vicente Fidel López dieron paso a nuevas pesquisas que complejizaban la imagen de San Martín y lo insertaban en un contexto más amplio de cambios políticos y culturales. La participación popular en los movimientos revolucionarios, la resistencia a la militarización de la sociedad, los cambios en las sociabilidades y una revalorización de los estudios regionales que corren del centro del escenario a Buenos Aires, son algunos de los temas que integran la agenda académica. El Libro de Beatriz Bragoni, que es doctora en historia y profesora en la Universidad de Cuyo, se inserta en esta línea académica y constituye un intento por presentar una nueva narración sobre la trayectoria de José de San Martín, diferente a aquellos fundados por la historiografía nacional. La empresa mitrista de fundar un relato de la nación originario capaz de integrar a todos los sectores sociales, presentó una imagen heroica de San Martín que trascendió los ámbitos escolares y de los círculos selectos, perpetuándose en monumentos, nombres de calles y ciudades, en billetes, en instituciones, en himnos y en tantas otras manifestaciones sociales.

“*San Martín. De soldado del Rey a héroe de la nación*” presenta un panorama más amplio de la gesta sanmartiniana, prestando atención a los cambios políticos que la revolución y la guerra introducían a cada momento. La obra nos ofrece la imagen de un San Martín inserto en un contexto mayor, cuyas decisiones no eran independientes de los cambios producidos en Europa ni de los constantes enfrentamientos y vaivenes de la política local. Nos muestra una imagen alejada de las inmortalizadas en los triunfos bélicos.

El libro prosigue un relato cronológico en el que cada uno de los cuatro capítulos en que se encuentra organizado, da cuenta de la trayectoria militar y política del actor en cuestión. El primer capítulo “De la Península al Río de la Plata revolucionarios” presenta la coyuntura europea que impulsó a San Martín hacia el continente americano y su paso previo por Londres, donde tomó contacto con los americanos que bregaban por la revolución en América. Su posterior arribo a Buenos Aires lo encontró en una ciudad desconocida que había abandonado