

hipótesis previas al estudio, con su ulterior comprobación.

La obra posee un interesante aparato erudito constituido en parte por fuentes de diversos archivos, principalmente del Archivo Nacional de Asunción, en el que se relevó documentación de variadas características, entre ellas la correspondencia tuvo un rol muy importante, sobre todo la relacionada con el Dr. Francia. En este punto la autora trató de analizar el discurso dentro del marco institucional en el que fue producido, teniendo en cuenta la ideología en que se inscribió, la coyuntura política y los efectos estratégicos buscados. Una forma interesante para abordar estudios con estas fuentes. Es preciso rescatar, además, la innumerable bibliografía utilizada y citada, orientadora para nuevos trabajos de investigación.

Para finalizar es importante tener en cuenta que el Paraguay posee una historia extensa y rica en tiempo y en sucesos; sin embargo, hay muchos aspectos que todavía no han sido tratados. Por tal razón esta obra se constituye en un valioso aporte para los interesados en la historia paraguaya tan cercana a nuestro territorio y en permanente relación con nuestra región.

Fátima Victoria Valenzuela

Pablo A. Chami. *Nación, identidad e independencia en Mitre, Levene y Chiaramonte.* Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008, 125 pp..

La relevancia de que goza actualmente la historia de la historiografía en el campo académico argentino genera un contexto propicio para la producción y divulgación de investigaciones sobre las obras de reconocidos historiadores de nuestro país, en este marco la propuesta que nos presenta Pablo Chami en su primer obra historiográfica¹ puede ser considerada una interesante síntesis de las ideas contemporáneas más sobresalientes referidas a los escritos de Mitre, Levene y Chiaramonte. Sin embargo, el estudio que hace de estos historiadores para alcanzar el cometido atractivo de rastrear cambios y permanencias en el abordaje historiográfico de cuestiones clásicas como ser la nación, la identidad y la independencia no pareciera ser el resultado del esfuerzo por transitar un camino sin trazar en nuestro campo disciplinar, por lo que toda originalidad queda descartada, sino mas bien el diario personal de una aventura turística con flamantes comentarios de guías con vasta experiencia y trayectoria.

El libro presenta una estructura externa sencilla: en un primer capítulo se abordan temas conceptuales referidos a la nación, la identidad, el Estado y sus usos en el lenguaje político en tiempos de la independencia y a continuación se desarrollan los análisis sobre las ideas más relevantes de cada historiador y los comentarios que les realizaron sus pares de oficio (el capítulo II corresponde a Mitre, el III a Levene y el IV a Chiaramonte).

El primer capítulo es una colección de definiciones sobre la nación, el estado y la identidad que se han tomado de autores varios², una suerte de summa que intenta brindar un panorama del estado de la cuestión remarcando los puntos en común y las diferencias que presentan entre sí las

¹ Fruto de su Tesis de Maestría en Historia por la Universidad Torcuato Di Tella bajo la dirección de Klaus Gallo.

² Como ser Ernest Renan, Benedict Anderson, Eric Hobsbawm, Ernest Gellner, Adrian Hastings, Anthony Smith, Carlos Barbé y el diccionario de Joan Corominas.

dos tendencias posibles de reconocer, *primordialistas* y *modernistas*, según la antinomia propuesta por Barbé³. Lamentablemente Chami se limita a citar y/o resumir las apreciaciones que realizan aquellos autores especializados sin realizar un análisis crítico de las mismas y obviando la mayoría de las veces el motivo y el contexto en el que surgieron. Por otra parte, cuando pretende dar cuenta de los usos que estos términos tuvieron en el Río de la Plata en tiempos de la independencia sólo esboza brevemente los comentarios que al respecto han hecho Chiaramonte, Noemí Goldman y Nora Souto⁴, por lo que resulta insuficiente el bosquejo que realiza sobre cuestiones historiográficas de sobrada importancia y complejidad y pesa negativamente la falta de análisis crítico en el conjunto del trabajo.

Una visión crítica de los trabajos sobre Mitre, Levene y Chiaramonte permite observar algunas particularidades del libro. Por un lado llama la atención el mayor empeño que pone el autor en el análisis de la producción de Mitre y su persistencia por refutar la idea de la preexistencia de la nación que se le atribuye tradicionalmente, una constante que se manifiesta no sólo en el capítulo II referido a Mitre sino también en los capítulos III y IV referidos a Levene y Chiaramonte. Su idea central niega la preexistencia de la nación en el pensamiento de Mitre puesto que observa, sobre todo en la *Historia de Belgrano*, constantes referencias a la nacionalidad argentina no como algo existente, según los argumentos esgrimidos por José Luis Romero, Elías Palti y Fabio Wasserman, sino en formación⁵.

Por otra parte sobresale la estrechez del examen sobre Levene que presenta limitaciones no sólo en su extensión⁶ sino sobre todo en su débil contenido analítico y crítico lo que hace de este capítulo el punto más endeble del libro tanto por las exiguas referencias a investigaciones sobre la obra de Levene y la nueva escuela histórica⁷ como por un escueto análisis de la cuestión principal que es la preexistencia de la nación en Levene que se suman para restar fundamentación al trabajo⁸.

En el caso del estudio sobre Chiaramonte obstruye para una comprensión adecuada del tema la circunscripción del análisis a tan sólo dos obras del autor⁹ y un trazado meramente descriptivo de las ideas que Chiaramonte sostiene respecto al surgimiento de la nación argentina. Similar al esquema que aplica para el estudio sobre Mitre, Chami sintetiza los comentarios que sobre Chiaramonte han hecho Noemí Goldman con Nora Souto, Jorge Myers y Pilar González Bernardo delineando al final los puntos en común y las críticas que sostienen con el autor reseñado.

Por encima de estas consideraciones merece una valoración positiva el ensayo mismo de abordar la cuestión de la identidad nacional en la visión histórica de los historiadores más representativos de tres momentos historiográficos particulares.

Tomás Elias Zeitler

³ Chami, Pablo A. 2008. *Nación, identidad e independencia en Mitre, Levene y Chiaramonte*. Buenos Aires, Prometeo Libros, p. 19

⁴ *Ibidem*, pp. 30-31

⁵ *Ibidem*, p.53

⁶ El trabajo sobre Levene ocupa tan sólo 13 páginas equivalentes a la mitad de la extensión que poseen los estudios sobre Mitre y Chiaramonte.

⁷ Cfr. *Ibidem*, pp.79-81.

⁸ Cfr. *Ibidem*, pp. 76-79

⁹ Nos referimos a *Ciudades, Provincias, Estados...* y a *Nación y Estado en Iberoamérica...*, con lo cual deja de lado una vasta producción historiográfica del autor sin la cual sería imposible la producción de estas dos obras recientes.