

## Reseña Mercaderes del Litoral

**CHIARAMONTE, José Carlos. Mercaderes del litoral: economía y sociedad en la provincia de Corrientes, primera mitad del siglo XIX. 2ª. Edición ampliada. Corrientes: EUDENE, 2016. 560 p. ISBN 978-950-656-162-8**

**Dra. Sonia TEDESCHI**

A 25 años de su primera edición, *Mercaderes del Litoral* vuelve a socializarse a través de una encomiable reedición que se convierte en un corpus de homenaje a su autor José Carlos Chiaramonte, uno de los más brillantes y lúcidos historiadores con el que cuenta la academia argentina e iberoamericana. Un historiador que trasciende la disciplina histórica y se erige en un pensador sumamente agudo e intuitivo sobre importantes postulados y problemas de índole histórica, pero también sobre aquellos que involucran a la sociedad del presente. Prueba de ello son sus innumerables escritos académicos y su participación desde la gestión institucional o la tribuna abierta.

El libro que se reedita trata sobre la sociedad y la economía de Corrientes, una provincia del Litoral rioplatense en la primera mitad del siglo XIX. Los datos e interpretaciones aportados son clave para esclarecer la naturaleza histórica de sus dirigentes y el Estado provincial por ellos construido. En un juego de escalas, el problema histórico de fondo que el autor pone en crisis es la existencia de una nación argentina, de un sentimiento nacional y de una burguesía capitalista de alcance nacional en las primeras décadas pos independientes, según lo planteara la historiografía de orientación nacionalista. Un problema mayúsculo sobre el cual Chiaramonte se explaya en *El mito de los orígenes* 1991, en una reflexión que alcanza a los orígenes de las nacionalidades hispanoamericanas y que coloca en el centro de la discusión a la historiografía y la memoria social como creadoras de identidad.

El interés por desarrollar una experiencia metodológica aplicada a un problema relevante en ese espacio – tiempo y con la disponibilidad de ricas fuentes documentales, fue un gran estímulo en la construcción historiográfica de *Mercaderes del Litoral*, confesado por el propio Chiaramonte. Un estímulo que sostuvo esta investigación

entre 1974 y 1985 aproximadamente. La palabra sostener se explica aquí teniendo en cuenta las obligadas interrupciones de ese trabajo académico, provocadas todas por las vicisitudes de la vida universitaria y política de la Argentina características de esos años, que lo llevaron al exilio en México. También explica la estructura del libro compuesta por trabajos monográficos escritos en distintos contextos de producción, que no pertenecen para nada a una concepción del discurso histórico basada en la historia en fragmentos sino a esas especiales circunstancias.

Teniendo en mano la obra reeditada, el diseño de la portada anticipa su carácter, en una suerte de síntesis entre el homenaje al autor con el peso de las letras de su *cognome siciliani* y las tres palabras iniciales del título que



José Carlos Chiaramonte

constituyen la rúbrica con la cual el libro quedó grabado en la memoria de sus lectores; una propuesta visual de la editorial que justifica el reemplazo de la bella imagen de la ciudad y puerto de Corrientes desde el río Paraná, la litografía de William Gore Ouseley fechada en 1846 que ilustra aquella portada de 1991. El texto *Liminar* - justamente como un umbral de acceso a esta obra, breve pero contundente- está a cargo de Jorge Gelman. En él reconoce que la agenda de problemas abordada por el historiador tiene un marcado anclaje en las duras polémicas teóricas de las décadas de 1960 y 1970 desde el marxismo y el estructuralismo. En este sentido, hace notar que Chiaramonte se involucra en esa discusión desde los supuestos novedosos y críticos plasmados en el libro, pero también desde la propia práctica investigativa. El Prólogo de Raúl Fradkin contiene palabras-clave con las que pondera de manera apropiada la obra: incitante, renovadora, incisiva, vigente, inspiradora, influyente, rupturista. En su análisis, Fradkin propone acertadamente una lectura combinada con otro libro escrito por Chiaramonte, *Nacionalismo y liberalismo económicos* -1ª. Edic. 1971, 2ª. Edic. 2012- como un continuum de las preocupaciones de este historiador acerca del complejo proceso de construcción política en la Argentina del siglo XIX, poniendo énfasis en la naturaleza histórico-social, características y modulaciones de las elites y en la formación de una burguesía nacional. Finalmente señala algunos aspectos investigativos en los que cree que el libro ha impactado profundamente: la historia regional, la importancia de la

dimensión fiscal en la formación estatal y la revisión del caudillismo como única vía de explicación posible al estudio de la construcción política rioplatense de la época. En efecto, la categoría del caudillo es criticada por su inconsistencia en la explicación de las concepciones políticas, las prácticas y el funcionamiento social en su conjunto. Un cuestionamiento que tiene antecedentes en su destacado artículo *Legalidad constitucional o caudillismo*, 1986.

La apertura de esta cuidada reedición culmina con el Estudio Introductorio de Tomás Elías Zeitler, un estudioso de la visión, el discurso y los aportes a la historiografía argentina y latinoamericana de José Carlos Chiaramonte. Sus consideraciones, análisis crítico y opinión, expuestos con autoridad, conforman un texto muy creativo y minucioso. Zeitler elabora un interesante itinerario biográfico intelectual del historiador destacando tres momentos historiográficos que son identificables teniendo en cuenta criterios tales como lo profesional laboral, inclinaciones metodológicas y producciones más representativas. Lejos de una simple taxonomía, se los trabaja en una trama en la cual fluyen las evidencias e inferencias de rupturas, continuidades, superposiciones, tensiones e influencia del contexto social de producción. Este Estudio se interna en el uso historiográfico del concepto de Región y en la evolución de la Historia Regional como práctica historiográfica con su tradición y renovación desde fines del siglo XIX y todo el siglo XX. Se destacan las contribuciones de las academias francesa,



Sonia Tedeschi, José Carlos Chiaramonte, Delfina Veiravé

mexicana y argentina hasta recalcar especialmente en el grupo de historiadores del Nordeste, sobre el que amplía en la parte final de este Estudio. Ese cambio de escala en el análisis pone en cuestión la forma predominante de entender, espacialmente, la acción social plasmada en las historias nacionales. Esta es una matriz que consagra a los centros de poder, metrópolis y polos de desarrollo. La historia regional, como alternativa analítica a esa matriz, opera descentralizando los procesos generales y otorgándole mayor poder explicativo al recuperar las realidades locales. En este encuadre sitúa a *Mercaderes del Litoral*, valorándola como una obra imprescindible dentro de la revisión crítica de los orígenes de la nación argentina, pero que va más allá en sus objetivos y motivaciones. Teniendo en cuenta su contexto social de producción, se sumerge en el debate sobre modos de producción al que Zeitler anuda, de manera pertinente, con otro libro considerado ya un clásico que demuestra toda la dimensión crítica del discurso de Chiaramonte, *Formas de economía y sociedad* de 1983. Finalmente, cierra con una síntesis que recoge puntos centrales y significativos del libro en cuestión, entre ellos la construcción estatal en un análisis escalar y la recepción de influencias de la historia social que hacen superar los limitantes análisis político-institucionales.

Una abundante Adenda de 223 páginas cierra la estructura del libro. Se pone a disposición del lector una excelente selección de escritos de variada naturaleza referidos al autor con retazos de su vida personal y académica, sus obras, sus proyectos actuales. Estas páginas finales ofrecen reseñas críticas sobre *Mercaderes del Litoral*, la repercusión de su primera edición en diarios de provincia, entrevistas al autor, semblanzas, miradas autobiográficas. La parte de la Adenda que concita un interés especial para mí es aquella en la que el historiador comparte los “restos” de materiales que fueron reunidos para la investigación de *Mercaderes del Litoral*. Es un conjunto inédito de referencias documentales que proceden de repositorios británicos, franceses e italianos, guardadas en fichas de registro y que, por la voluntad de compartirlas de quien buceó en las series con curiosidad y rigor metódico, se han exhumado. Este conjunto aparece como una primera exploración de hechos, palabras significativas, cifras esperando ser transformados en datos útiles para la investigación. Algunas notas personales, al estilo de comentarios intuitivos e incompletos, permiten acercarnos al trabajo del historiador en la intimidad del archivo.

A modo de cierre, esta nueva edición de *Mercaderes del Litoral* es una acción conmemorativa en torno a una producción de conocimiento histórico, señera en el pensamiento crítico y en el sistema mayor de comprensión y explicación del autor. Un sistema que,

revisado en el largo plazo, revela una lógica y coherencia propias. La articulación entre historia social, historia económica, historia política, historia de las ideas en Chiaramonte responde a una preocupación por integrar las múltiples dimensiones de la realidad social. Articulación que se perfila en este libro como rasgo de una rigurosa reflexión y refinamiento de las técnicas del trabajo intelectual, atributos propios de su formación filosófica. La esmerada y completa reedición de la EUDENE permite encontrarnos con sus páginas remozadas tentando a nuevos y viejos lectores.

