

THE TERRITORY
OF WESTERN CHACO AND
ITS PUBLIC GREEN SPACES.
STRENGTHENING THE IDENTITY
OF LOCALITIES ON THE
INTERIOR OF THE PROVINCE

KEYWORDS

City; region; net; network; meaning.

ABSTRACT

This paper presents advances in the research work carried out within the framework of the Research Project "Form and Meaning in the Public Space: Theory and Practices in the Contemporary City (PI 17C002)". It is developed through an internal research grant of initiation of the SGCyT of the UNNE, through the work called "Morphological alternatives for the treatment of urban public spaces. Successful experiences in the international context and possibilities for application at the local level". The studies carried out in the three localities (Concepción del Bermejo, Pampa del Infierno and Los Frentones) to project the guidelines established in the third stage of the ongoing research, "Selection and analysis of cases".

O TERRITÓRIO
DO OESTE CHAQUEÑO
E SEUS ESPAÇOS VERDES
PÚBLICOS. FORTALECENDO A
IDENTIDADE DE LOCALIDADES
DO INTERIOR

RESUMO

Cidade; região; rede; significado.

PALAVRAS CHAVE

O presente documento expõe avanços do trabalho de pesquisa que se realiza no âmbito do Projeto de Pesquisa "Forma e significado no espaço público: Teoria e práticas na cidade contemporânea (PI 17C002)". É desenvolvido por meio de bolsa interna de iniciação da SGCyT da UNNE, por meio do trabalho denominado "Alternativas morfológicas para o tratamento de espaços públicos urbanos. Experiências de sucesso no contexto internacional e as possibilidades de aplicação a nível local". Os estudos realizados nas três localidades (Concepción del Bermejo, Pampa del Infierno e Los Frentones) são expostos para projetar as diretrizes estabelecidas na terceira etapa da investigação em curso, "Seleção e análise de casos". Expõem-se os estudos realizados nas três localidades (Concepción del Bermejo, Pampa del Infierno e Los Frentones) para projetar as diretrizes estabelecidas na terceira etapa da investigação em curso, "Seleção e análise de casos".

EL TERRITORIO DEL OESTE CHAQUEÑO Y SUS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS. FORTALECIENDO LA IDENTIDAD DE LOCALIDADES DEL INTERIOR

Lía M. GODOY

liaa.marinaa@gmail.com

Docente auxiliar de primera (interina), cátedra Morfología II, FAU-UNNE. Becaria de Investigación (Iniciación) de la SGCyT. Directora: María José Roibón; codirector: Mario Berent.

PALABRAS CLAVE

Ciudad; región; red; significado.

RESUMEN

El presente documento expone avances del trabajo de investigación que se realiza en el marco del Proyecto de Investigación "Forma y significado en el espacio público: Teoría y prácticas en la ciudad contemporánea (PI 17C002)". Se desarrolla mediante una beca interna de iniciación de la SGCyT de la UNNE, a través del trabajo denominado "Alternativas morfológicas para el tratamiento de espacios públicos urbanos. Experiencias exitosas en el contexto internacional y las posibilidades de aplicación al ámbito local". Se exponen los estudios realizados en las tres localidades (Concepción del Bermejo, Pampa del Infierno y Los Frentones) para proyectar los lineamientos establecidos en la tercera etapa de la investigación en curso, "Selección y análisis de casos".

OBJETIVOS

Teniendo presente el objetivo del trabajo de la beca de investigación, que consiste en definir estrategias morfológicas que ofrece el diseño urbano para el tratamiento del espacio público a partir de su conformación y características, considerando contexto y entorno, la naturaleza y la ciudad, el producto de dicho trabajo será el planteo de lineamientos de diseño para la intervención tanto a escala urbana como regional, siguiendo los principios de la infraestructura verde, a los fines de lograr espacios verdes públicos de calidad. En el caso de la presente comunicación, el objetivo específico es analizar la morfología de tres localidades de la zona oeste de la provincia del Chaco, para la resignificación de sus espacios públicos mediante herramientas de diseño urbano, apuntando a construir un sistema de ciudades en red.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del presente trabajo expone avances de la beca de iniciación otorgada por la Secretaría General de Ciencia Técnica de la UNNE. Dicha investigación se encuentra en su fase B, "Analítica", etapa 5: "Selección y análisis de áreas de estudio", en la cual se analizan de las posibilidades de las unidades de análisis determinadas, en cuanto a sus características y usos actuales y potenciales.

1. *Planificación y sustentabilidad urbana en localidades de la provincia del Chaco. El caso de Santa Sylvina y J. J. Castelli. Valdés, Paula; Scornik, Marina. Seminario de Políticas urbanas, gestión territorial y ambiente para el desarrollo local. FAU-UNNE, 2019.*

Para su desarrollo se parte del estudio de ámbitos locales y su situación en relación con los espacios verdes públicos que poseen. Se recurre, a la hora de la intervención, a una visión integral de los diferentes ejidos municipales que configuran el sistema dinámico del territorio en el interior de la provincia del Chaco, pensando a cada localidad en relación con las demás. En relación con ello:

Las ciudades se han constituido en unidades complejas de funcionamiento y gestión. Los procesos urbanos adquieren una dimensión y escala que superan las estructuras y formas de la ciudad tradicional y los límites administrativos municipales, para alcanzar, mediante diferentes formas de articulación espacial, asentamientos de población y territorios cada vez más amplios. Esta situación pone el desafío casi ineludible de pensar las ciudades con una visión global, inclusiva, eficiente y sustentable (Valdés y Scornik, 2019).¹

Por ello, las tres localidades elegidas, Concepción del Bermejo, Pampa del Infierno y Los Frentones (ubicadas de forma contigua en el interior de la provincia del Chaco), se observan como conurbaciones con gran potencial de comportarse como núcleo poblacional encargado de articular toda el área de influencia. Se escogió en un primer momento la ciudad de Concepción del Bermejo, y habiendo realizado una aproximación inicial de estudio de las características de esta conurbación, se percibió que se trataba de un territorio desarticulado, con decrecimiento poblacional debido a que no se posibilita la satisfacción de las necesidades básicas de to-

dos sus habitantes, quienes deben trasladarse en muchos casos a las ciudades aledañas para realizar sus labores diarias. Durante la investigación se amplió el área de análisis, lo que evidenció que existían otros nodos urbanos con características similares (Pampa del Infierno y Los Frentones) y un gran potencial para el estudio de nuevas maneras de ocupación del suelo, oportunidades de desarrollo de espacio público con una visión sistémica territorial.

DESARROLLO

Los asentamientos humanos, que devienen luego en núcleos urbanos, se van desarrollando y expandiendo sobre el territorio cual mancha de aceite con el transcurso del tiempo, y transforman el paisaje natural en urbano, periurbano, rural, generando vínculos con este ambiente natural que van modificando. Según la proximidad con la que se asentó cada uno de estos núcleos, la manera en que evolucionaron, se expandieron y desarrollaron, los grados de conectividad y flujos que fueron generándose entre unos y otros, se crearon núcleos mayores, las grandes ciudades, ciudades intermedias y ciudades pequeñas. Estos asentamientos urbanos generan vínculos físicos, económicos, sociales, culturales y forman redes urbanas.

En otros casos, el paso del tiempo y la manera en que se fue desarrollando el crecimiento en el territorio, los cambios en los modos de producción, los tipos de economía que se desarrolló, los circuitos que se fueron generando, los recursos existentes, entre otros, produjeron masivas migraciones rurales hacia los centros

urbanos, que originaron aumentos importantes de población y un vertiginoso crecimiento y expansión. Los procesos que tuvieron lugar en ciertas áreas del nordeste argentino en particular tienen que ver con la concentración de la tierra en mayores unidades productivas, el arrendamiento de campos agrupados para agricultura especulativa, el descenso en la demanda de mano de obra por la utilización de nueva maquinaria para la producción agrícola, así como también los puestos de trabajo en la agroindustria, la disminución del número de explotaciones forestales, por falta del recurso natural y el creciente despoblamiento de las áreas rurales. Esto ha causado que ciertos núcleos urbanos queden aislados en el territorio, e impidió la vinculación y desarrollo de estas pequeñas ciudades relegadas, inarticuladas y totalmente dependientes de los polos mayores para permitir a sus ciudadanos la total satisfacción de sus necesidades.

Este escrito se desarrollará sobre uno de los aspectos claves en la cuestión de las relaciones interurbanas y la calidad de estos núcleos urbanos: los espacios públicos, teniendo en cuenta que estos, de acuerdo con sus características, serán cualificadores y estructuradores de lo urbano, considerando el espacio público como elemento determinante de la creación de la cultura y la identidad colectiva de un grupo social y uno de los elementos que estructura el territorio. Muchos autores, entre ellos Kevin Lynch, expresan que uno de los principales factores que contribuyen al fortalecimiento de la identidad, estructura y significado del ambiente son las características mórficas de las intervenciones urbanas en

espacios públicos (Lynch, 1966).

Habiendo determinado que la investigación se enfocará en el tratamiento de los espacios públicos, se establece que el interés se dirigirá específicamente a los Espacios Verdes Públicos (EVP).

El término "verde" señala la preponderancia de la vegetación por sobre lo construido, contraponiéndose al espacio edificado. Significa la inclusión en el espacio antrópico, de lo natural, y en algunos casos de las características del territorio original, los elementos del suelo, el agua y la vegetación. Desde el ámbito físico-ambiental aportan una serie de beneficios esenciales (...) pero además otorga beneficios relacionados a la satisfacción de necesidades psicológicas, sociales y culturales de la población urbana (Scornik y Roibón, 2010).²

Se aplicará un abordaje territorial teniendo en cuenta no solo el planteo en el sistema urbano, sino también integrando el ambiente rural circundante, para permitir el vínculo, a través del territorio, entre estas localidades a partir del abordaje en ambas escalas, para el planteo de los lineamientos objetivo de la investigación, en la búsqueda de producir un impacto positivo regional desde el espacio público. Se relacionarán las localidades aledañas a la manera de un eje de infraestructura verde siguiendo el trazado de las vías del ferrocarril y la RN 16. Se procurará pensar en una RED como concepto, planteando una nueva organización del espacio.

Gabriel Dupuy expresa respecto de las ciudades y sus vínculos que ya

no se trata de unidades autónomas, centros encastrados dentro del territorio, sino de zonas de condensación alrededor de puntos de cruce, enlaces y relaciones (Dupuy, 1998). Se trata, entonces, de la generación de nuevos atractores planteados estratégicamente en el territorio, pero no aislados, sino pertenecientes a este sistema urbano y de espacios verdes, a través del paisaje y conectando espacio urbano con espacio rural.

En este escenario del territorio en red podemos identificar dos tipos de elementos:

- Los elementos arteriales, que en este caso estarían conformados por las vías de ferrocarril y la ruta nacional N.º 16, y se reforzarían mediante la intervención en el espacio natural.
- Los nodos conectados por los elementos arteriales, caracterizados por su posición predominante, accesibilidad, densidad de uso y su alto grado de significación dentro del paisaje y la sociedad.

Entendemos para esta investigación en una escala macro a cada uno de los nodos urbanos o localidades que se está trabajando, y en particular, como escala intermedia, a los espacios verdes públicos como nodos situados en el área rural o urbana, según sea el caso. Las localidades en estudio se ubican contiguas en el territorio del oeste chaqueño, como se observa en el gráfico 1. Están distanciadas 25 km una de otra; fueron

2. Scornik, Carlos; Roibón, María José y Pérez, Malena. Artículo: "Los espacios verdes públicos y la Región Metropolitana Corrientes-Resistencia". Congreso las calles y el espacio público. Pensamiento, diseño, gestión y realidad Facultad de Arquitectura y Urbanismo-UNNE Resistencia, 23 y 24 de septiembre de 2010.

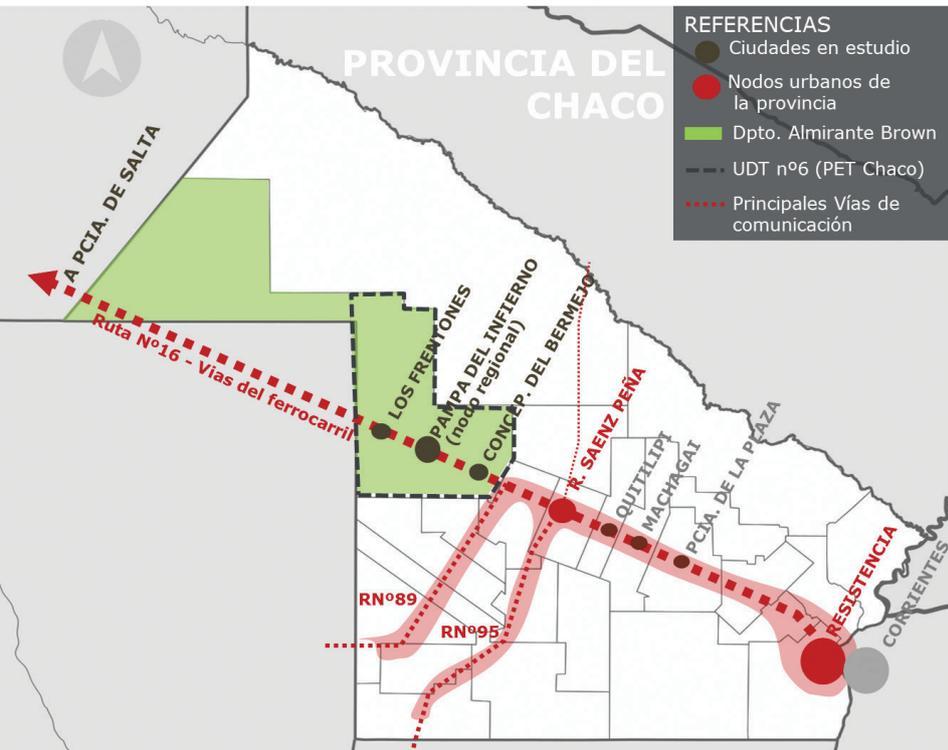


Gráfico 1. Ubicación de las localidades en estudio en la provincia del Chaco. Fuente: elaboración propia a partir del estudio y análisis de desarrollo y documentos del Plan Estratégico Territorial del Chaco

fundadas sobre el eje de la traza del Ferrocarril General Belgrano, a partir de la necesidad de abastecimiento periódico de este. Esta traza fue luego reproducida por la RN N.º 16, que contiene los principales flujos circulatorios dentro de la provincia.

Teniendo en cuenta el concepto de red, se debe identificar consecuentemente cuáles son los elementos que hacen que estas localidades puedan ser percibidas como parte de un sistema único que las relaciona. Es así que se reconoció una serie

3. Vacío urbano: áreas sin un futuro inmediato, a las que el planeamiento no ha dado una viabilidad de uso, florecientes del continuo crecimiento y variación de la periferia. Fuente: De Solà-Morales, Ignasi. Terrain Vague. Anyplace, Anyone Corporation, Nueva York/ The MIT Press, Cambridge, 1995.

de aspectos comunes, como por ejemplo, la similitud en el modelo urbano, ser coetáneas en su fundación y pertenecientes al departamento Almirante Brown, por ende, administrativamente relacionadas.

A partir del relevamiento y análisis de las características de cada una de las tres ciudades, se determinó una posible característica identitaria en cada una de ellas, que se podría fortalecer a través del tratamiento del espacio público (reconociéndolo como uno de los elementos esenciales para lograr la identificación y apropiación por parte de los ciudadanos). Se llegó a la determinación de este aspecto identitario en cada caso analizando diferentes aspectos que componen la ciudad: características culturales, actividad económica, situación ambiental, aspectos físicos y formales. Dicha identificación y estudio se realizó con un relevamiento sensible, entrevistas y talleres, procurando la intervención participativa, interdisciplinaria y multisectorial en los tres casos. A partir de este estudio se identificaron las características que se detallan a continuación.

Concepción del Bermejo, ciudad cultural

La localidad de Concepción del Bermejo, ubicada sobre RN N.º 16 a 225 km de la ciudad de Resistencia, se caracteriza para el presente trabajo como "ciudad cultural", habiéndose reconocido en ella determinados elementos que podrían fortalecer esta identidad, sumado ello al interés e impulso que posee la intendencia de turno en el fortalecimiento de esta imagen cultural. Dichos elementos observados son:

- Conformación de la secretaría de cultura del municipio, en constante actividad.
- Existencia, en diferentes áreas verdes públicas de esculturas realizadas por artistas locales y foráneos.
- Existencia de paseos con murales en diferentes sectores de la ciudad.
- Impulso de festivales, como la fiesta de la comida criolla, el cumpleaños del pueblo, carnavales, fiesta del estudiante, fiesta del folclore, etc.

En el gráfico 2 se determinan las áreas configuradas actualmente como espacios verdes públicos y las áreas de "vacío urbano"³ factibles de ser adicionadas a la conformación del sistema de espacios verdes de la ciudad, que se sumarán a la escala de intervención a nivel territorial. Se puede observar que se plantea una plaza central tradicional, sumada a ella la intervención en el área de los terrenos vacantes del ferrocarril, donde actualmente se plantea una serie de intervenciones aisladas, y finalmente, sectores de configuración lineal donde se realizan actividades deportivas y de esparcimiento.

Pampa del Infierno, ciudad industrial

La localidad de Pampa del Infierno se configura como un incipiente nodo urbano de carácter industrial a escala territorial para la zona oeste de la provincia del Chaco, ubicada a 250 km de la ciudad capital de la provincia. De las tres localidades que intervenir es la que se percibe



Gráfico 2. Esquema en planimetría de la ciudad de Concepción del Bermejo s/escala con identificación de espacios verdes públicos y áreas de vacío urbano. Fuente: elaboración propia sobre base catastral municipal

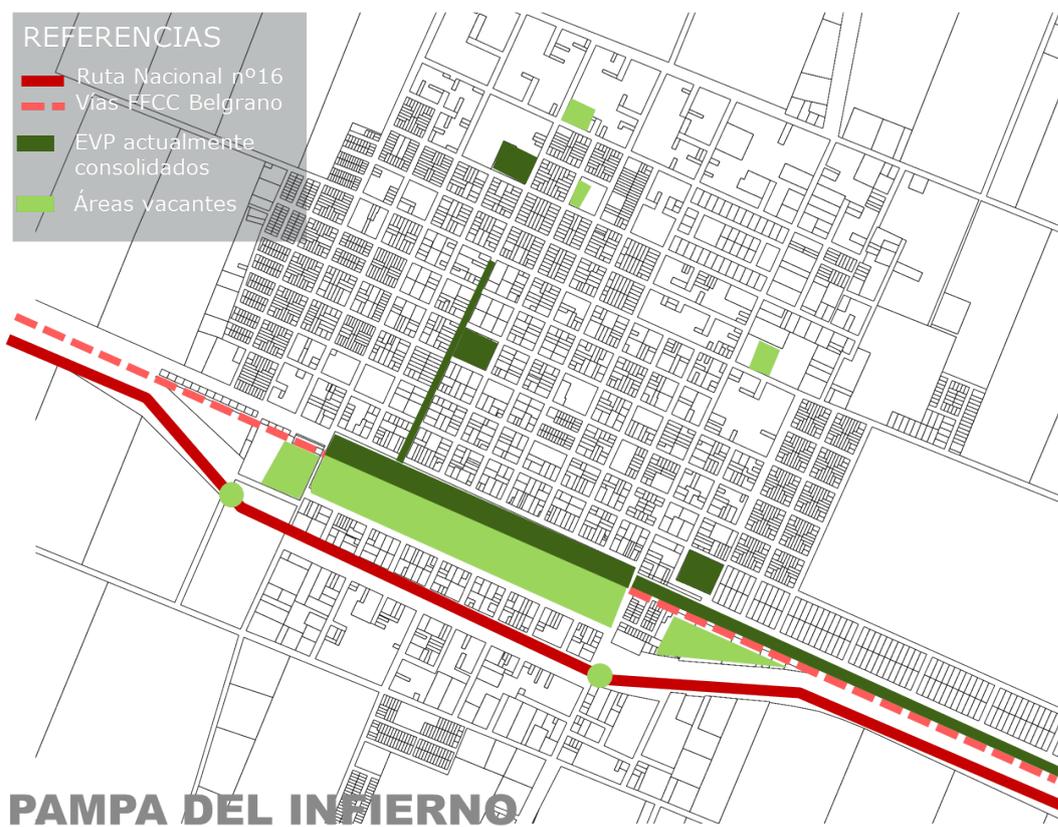


Gráfico 3. Esquema en Planimetría Ciudad de Pampa del Infierno s/escala con identificación de espacios verdes públicos y áreas de vacío urbano. Fuente: elaboración propia sobre base catastral municipal

más consolidada en relación con la intervención en espacios verdes; no así en relación con la identidad que poseen los habitantes de dicha ciudad. Sin embargo, se constató mediante encuestas que los residentes de las localidades aledañas sí observan una diferenciación entre esta localidad y las más "pequeñas", identificando en Pampa del Infierno un nodo productivo industrial en actual desarrollo. Este patrón identitario puede constatare en la percepción de la imagen de la ciudad, donde se observan grandes silos de acopio desde todas partes de acceso, además de la fábrica aceitera a gran escala y un parque industrial con otras empresas relacionadas con el agro.

En los elementos urbanos esto también se señala al observar la escala de la

ciudad, la consolidación de vías, el flujo circulatorio tanto de rodados como de peatones y, por supuesto, en la configuración de sus espacios públicos. En el gráfico 3 se observa que el área vacante del ferrocarril se encuentra ocupada casi en un 50 % por diferentes zonas de uso público. Así también la avenida principal posee áreas verdes, y la plaza central se encuentra secundada por dos plazas más. Sumado a ello un circuito deportivo al aire libre se agrega al sistema. Se observa que existen áreas verdes públicas consolidadas pero constituidas de manera aislada, y que deberían intervenir para propiciar su funcionamiento sistémico tanto a escala urbana como regional. Todo lo mencionado se debe tener en cuenta sabiendo que esta localidad está configurándose

como nodo a escala regional, y sus vínculos con las localidades aledañas deberían estrecharse con el fin de fortalecer esta identidad de nodo.

Los Frentones, ciudad forestal

La localidad de Los Frentones es la de menor escala de las tres que conforman esta red de ciudades. Se ubica a 300 km de la ciudad de Resistencia, y es la más aislada de todo el sistema, por encontrarse —además de muy alejada de los demás centros urbanos— casi en el límite de la jurisdicción de la provincia del Chaco. Se identificó esta localidad como "ciudad forestal", teniendo presente que esta actividad económica es la que se desarrolla en mayor medida en el



Gráfico 4. Esquema en Planimetría Ciudad de Los Frentones s/escala con identificación de espacios verdes públicos y áreas de vacío urbano. Fuente: elaboración propia sobre base catastral municipal

área, y por ello determina de cierta forma la idiosincrasia e identidad de su población. En la imagen de la ciudad esta característica puede percibirse en la implementación de madera para la realización de equipamiento urbano, la existencia de numerosos aserraderos, también en la constante circulación de vehículos que transportan los rollizos labrados o troncos recientemente extraídos que invaden la ciudad con su aroma. Sin embargo, se ve la necesidad de caracterizar la ciudad con esta impronta relacionándola a su vez mediante la educación con el desarrollo sustentable de la industria forestal y concientización respecto del recurso forestal, para procurar la identificación de sus pobladores con este carácter, que de hecho dio origen y permitió la subsistencia de

sus pobladores desde la creación de este núcleo urbano.

En el gráfico 4 se observa la consolidación de dos áreas verdes: el sector de la plaza central y el parque urbano "Guaycurú". Este es un hecho destacable, teniendo en cuenta que a pesar de tratarse de una localidad pequeña, la existencia de un parque a escala urbana genera un gran aporte a la habitabilidad de dicha ciudad. Por ello se observa la necesidad de "coser" estos espacios verdes planteados dentro en la ciudad mediante circuitos lineales, procurando además el fortalecimiento de nuevas áreas verdes. Pero el principal objetivo deviene en la urgencia de conexión de este territorio con los núcleos urbanos aledaños, para paliar en cierta medida este sentir de aisla-

miento que poseen los pobladores de Los Frentones.

Comparación y contraste de los espacios públicos de las tres localidades

Para procurar una comprensión más acabada de las características de los espacios verdes que intervenir y cómo trabajarlos a la manera de una red de ciudades, se seleccionaron tres tipologías, organizadas en un cuadro comparativo (gráfico 5), que se repiten en los tres municipios para comparar y contrastar sus características en cada caso. Se suma además una cuarta columna en el cuadro, donde se incorporan otras áreas públicas que se hayan relevado con características particulares en cada ciudad.

LOCALIDAD	PLAZA CENTRAL	ESTACIÓN DEL FF.CC.	TERRENO DEL FERROCARRIL	OTROS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS
CONCEPCIÓN DEL BERMEJO				
PAMPA DEL INFIERNO				
LOS FRENTONES				No existen otros EVP consolidados fuera del parque y la plaza ya mencionados

Gráfico 5. Tabla comparativa de diferentes espacios públicos en cada una de las localidades. Fuente: elaboración sobre fotografías propias y base de plano catastral

En cuanto a la escala urbana, podemos establecer un modelo que configura las tres ciudades a partir de lo observado en los gráficos 2, 3 y 4, entendiendo como "modelo urbano" la similar disposición adoptada para el desarrollo de la ciudad en todos los núcleos urbanos en estudio. La estructura de la ciudad parte desde los edificios ferroviarios establecidos con anterioridad a la fundación del asentamiento humano, que primero fue paraje y luego pueblo. Allí se puede observar cómo las "vías del ferrocarril", a pesar de actuar como un elemento que "cose" o conecta las diferentes ciudades, a escala urbana funcionan como un fuerte límite urbano. A partir del núcleo de la estación del ferrocarril se forman dos ejes ordenadores en forma de T que configuran el esquema básico de la ciudad. Sobre estos ejes se plantean los principales espacios verdes públicos de las localidades, aunque son actualmente poco utilizados. Los sectores elegidos por los habitantes como áreas de esparcimiento son aquellos relacionados con la ruta nacional, donde pueden "ver pasar gente", dicho en sus palabras. Estos sectores generados casi espontáneamente se concentran linealmente a la vera de la ruta nacional 16.

En la primera columna del gráfico 5 se observa una imagen planimétrica de las plazas centrales de las localidades en cuestión, las que —excepto por pequeñas diferencias— se plantean muy similares en cuanto a su estructura formal general. Todas ellas ocupan una manzana de extensión 100 x 100 m, poseen un área central con un sector de escenario, con una serie de circulaciones que se configuran desde los vértices de la figura hacia el centro y algunas áreas de juegos y sus variantes dispersas que varían en ubicación. En todos los casos, por supuesto, las plazas centrales se rodean de las principales instituciones de la ciudad (municipalidad, estación policial, centro de salud, banco, etc.), según la antigua disposición de las Leyes de Indias. En cuanto a las singularidades que

las diferencian, se puede mencionar que en la plaza central de Concepción del Bermejo se ubica una serie de esculturas y murales que son característicos en varias áreas de la ciudad. En la plaza de Pampa del Infierno se observa un sector donde la vereda perimetral se ensancha y configura una gran explanada frente a la zona del perímetro de la plaza que se corresponde con el edificio municipal de la ciudad, donde se realizan actos o reuniones multitudinarias. Así mismo, en la plaza de la localidad de Los Frentones se observa una serie de pérgolas de madera que le dan una imagen particular, como también la configuración formal mediante circulaciones curvas y circunferencias, lo que además permite diferenciarla de las antes observadas.

Los rasgos urbanos que se reconocen en las tres ciudades surgen a partir de la extensión del ferrocarril en la zona oeste del territorio chaqueño, cuya expansión fue desarrollada en el norte argentino entre 1910 y 1920. La estación del ferrocarril se configuraba como centro generador de la estructura urbana, y a partir de allí crecía la ciudad. Se observó que el edificio de la estación planteado en las tres ciudades era un modelo utilizado que se replicaba en todos los puntos necesarios para el abastecimiento de la locomotora. Allí actualmente se aprecian estas expresiones históricas de arquitectura ferroviaria que correspondían a la estación, relegadas y abandonadas en medio de la ciudad al quedar su función obsoleta, quedando así en desuso los únicos edificios de valor histórico/patrimonial de las tres ciudades. Paradójicamente, en sus inicios estos espacios fueron el punto más importante de la localidad. Se trata de un bloque rectangular de ladrillo común (a veces revocado) con galerías a ambos extremos de mayores dimensiones y cubierto de tejas a dos aguas, con detalles en chapa plegada con características típicas de la arquitectura ferroviaria. La fotografía donde se observa la

situación actual de este edificio se corresponde a la segunda columna del gráfico.

En la ciudad de Concepción del Bermejo, este edificio sí posee una función de "museo", que en la actualidad se encuentra casi permanentemente cerrado, y no se observa una apropiación de este lugar por parte de sus ciudadanos. En las localidades de Los Frentones y Pampa del Infierno, el edificio se encuentra abandonado aunque en buenas condiciones. En la última localidad mencionada, de hecho, se plantearon murales en muros erigidos frente al edificio, que niegan totalmente la existencia de tal edificio, cuya actividad dio origen a la ciudad.

En el entorno inmediato de la estación del ferrocarril se plantea una gran superficie vacante factible de ser tratada como gran área de uso público. Dichas superficies en sus inicios se correspondían con las áreas donde se desarrollaban las actividades de apoyo al funcionamiento del ferrocarril, y presentan aproximadamente 150.000 m².

Respecto de la situación actual de esa área casi obsoleta, debido a que el ferrocarril de pasajeros no circula por la zona y los trenes de carga no se abastecen en dichas estaciones, la ciudad de Pampa del Infierno es la que más consolidó el área con el planteo de diferentes usos: terminal de ómnibus, canchas deportivas, plazas con juegos de niños, paseos culturales con murales y un área vacante pero con equipamiento básico donde se realizan actividades esporádicas. En la localidad de Concepción del Bermejo se planteó una serie de intervenciones puntuales en este sentido, aunque no hubo una respuesta favorable de apropiación por parte de los ciudadanos. Se observa planeado un recorrido deportivo, paseos con áreas de estar y un área de juegos para niños y pérgolas con sectores de estar. En la localidad de Los Frentones, se observa constituido como uno de

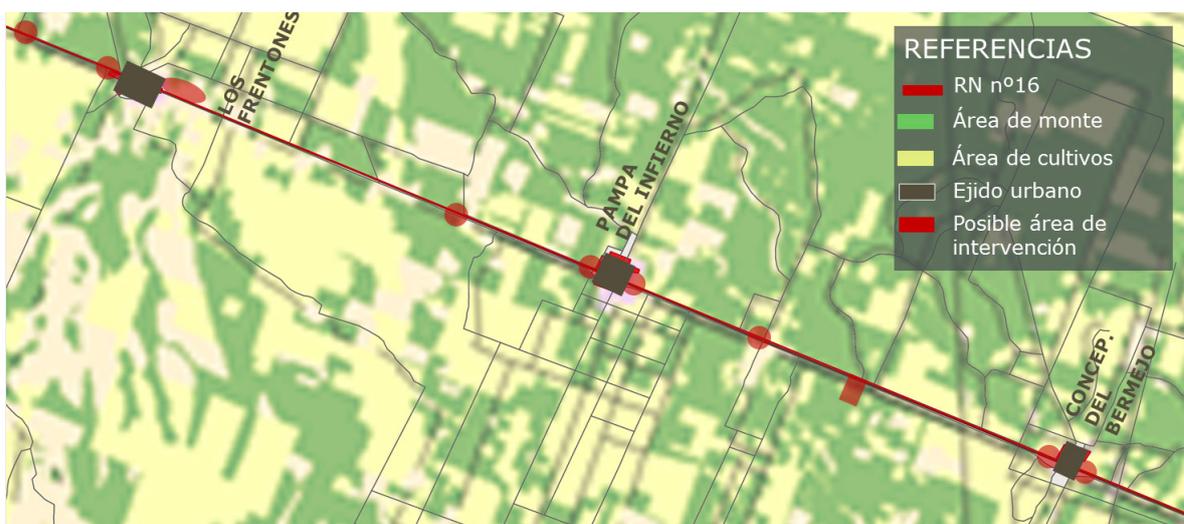


Gráfico 6. Análisis a escala regional de los tres municipios: ubicación, estado de ocupación y posibles áreas de intervención a escala regional. Fuente: base elaboración, gráficos, Julio César Meza (2019)

sus principales espacios de uso público en uno de los vértices del terreno en cuestión, el parque "Paseo Guaycurú", que es muy utilizado por toda la población local.

En la última columna del cuadro presentado en el gráfico 5 se menciona un área de paseos en el caso de la ciudad de Concepción del Bermejo, que incluye zonas deportivas y de estar, con poca consolidación y equipamiento, pero que sin embargo son muy utilizadas por la población. En el caso de Pampa del Infierno se menciona un área destinada a reservorio de agua para la ciudad y a su vez fue configurándose casi espontáneamente como zona de esparcimiento debido a la riqueza paisajística que el cuerpo de agua y su vegetación ofrecen.

Se puede determinar como conclusión del análisis del cuadro comparativo que las tres localidades poseen una configuración similar tanto de modelo urbano como de planteo de espacios verdes públicos. A medida que la ciudad se consolida, así también lo hacen las estructuras que componen sus espacios públicos. También se observa que el potencial que ofrecen el edificio de la estación del ferrocarril y el terreno donde está implantado permite un amplio abanico de posibilidades para la

creación de espacios que funcionen como verdaderos atractores urbanos, no solo para sus pobladores, sino proyectándose a escala regional.

Infraestructura verde: ciudades enlazadas mediante su sistema de espacios verdes

El término "infraestructura verde" comenzó a utilizarse como un intento de elevar el valor social y las funciones de los espacios verdes a escala urbana y rural y los sistemas naturales con la misma importancia que la infraestructura denominada "gris" (vías, redes de energía, desagües, etc.).

La infraestructura verde promueve la integración del territorio mediante la identificación de zonas multifuncionales y mediante la incorporación de medidas de restauración de hábitat y otros elementos de conectividad tanto en áreas rurales como urbanas, en diferentes planes y políticas de uso de suelo. (Calaza Martínez, 2016).⁴

La implementación de un sistema de espacios verdes a escala territorial en esta área del departamento Almirante Brown hace pertinente la utilización de este concepto que permite abordar la problemática desde una escala

mayor, procurando el desarrollo de acciones en diferentes escalas de actuación y con diferente "intensidad". Como lo menciona la definición, se hará necesaria una intervención de medidas de apropiación del ámbito rural que requieren respuestas más integrales, abarcativas y en convivencia con el medio natural y rural, como por ejemplo el trabajo con la vegetación, o acciones meramente de gestión social más allá de intervenciones físicas más "imperativas" en el espacio natural.

Haciendo una analogía con el lenguaje del campo de la informática de "software" y "hardware", son de común utilización los términos **Softscape**, "paisaje blando", y **Hardscape**, "paisaje duro", para referirse a tipos de intervención sobre el paisaje. Se reconoce que para actuar en un ambiente a escala territorial habrá ambos tipos de intervenciones: "duras" en áreas puntuales y probablemente más relacionadas con zonas urbanas, e intervenciones "blandas" en áreas territoriales menos antropizadas y donde se podría intervenir con acciones más sutiles,

⁴ Calaza Martínez, Pedro. *Infraestructura Verde. Sistema Natural de Salud Pública. Ediciones Mundi-prensa. Madrid España, 2016.*

en relación con la naturaleza y que no afecten groseramente el buen funcionamiento del ecosistema natural, pero que a su vez permitan el uso, apropiación y reconocimiento del territorio como propio, por parte de los ciudadanos. Se reconoce de esta manera el espacio verde como un cohesionador del territorio entre localidad y localidad para facilitar de esta manera el intercambio de personas, actividades, flujos de vida.

Aquellas intervenciones "duras" pueden configurarse en el territorio en las áreas identificadas en el gráfico 6, donde a partir de la investigación se determinó la posibilidad y necesidad del planteo de espacios de cohesión y comunicación a lo largo del eje materializado por el trazado de las vías del ferrocarril y la ruta nacional N.º 16. Dichas intervenciones se encontrarán en relación con los planteos realizados tanto a escala urbana como atendiendo además los aspectos distintivos identificados en cada una de las localidades. Mediante esta intervención se configurará a escala territorial un consecuente fortalecimiento del área como red de ciudades.

REFLEXIONES FINALES

Es probable que debido a las actividades económicas principales que se desarrollan en la región (explotación forestal, ganadería y agricultura) y los desplazamientos que realizan a diario para saciar sus necesidades la percepción del territorio que poseen los ciudadanos que habitan estas localidades sea mucho más acabada, estructurada y legible que la que cualquier habitante de una ciudad de escala mayor pueda tener de los límites externos a la trama urbana. Esto sucede debido a que la cotidianidad de estas personas se da a través del territorio. Su existencia es territorial más que urbana. Sin embargo, los espacios públicos propuestos en los ámbitos donde estas personas se desarro-

llan no dan cuenta de esta manera de habitar que tiene la sociedad en las pequeñas localidades del oeste chaqueño. Los espacios públicos se limitan a una plaza central inhabitada o sectores verdes con equipamiento urbano aislados, que evidentemente no cubren las necesidades que requieren estos ciudadanos en relación con los espacios que eligen para pasar su tiempo.

Indiscutiblemente las dinámicas que se dan en estas localidades, esta manera de habitar el territorio sin límites administrativos, obliga a ampliar la mirada en relación con la escala en la que se piensa el funcionamiento de los espacios públicos para estos grupos de personas. Aquellos núcleos urbanos que no generan lazos, se aíslan y ven dificultado su desarrollo tanto productivo como social y cultural, y, en consecuencia, sus espacios públicos pensados aisladamente tampoco serán la respuesta adecuada. Es necesario "ver más allá" a la hora de proyectar intervenciones, pensando en acciones sistémicas a escala territorial, que involucren los diferentes tipos de uso del territorio (urbano, rururbano, rural, natural) y la relación que la sociedad tiene con el sitio que habita.

La implementación del concepto de *infraestructura verde* permite pensar la intervención a través de las herramientas que el medio natural ofrece para conectar a la manera de las redes de infraestructura los diferentes puntos del territorio donde las personas realizan sus actividades de manera aislada en la actualidad. Se observa este concepto como un medio para el tratamiento del sistema de espacios verdes públicos en esta escala territorial, procurando a través del fortalecimiento del espacio público la cohesión entre ciudades, y al mismo tiempo generando áreas de protección, concientización y convivencia entre la sociedad y el medio natural con el que tienen estrecha relación. La visión de red urbana, rural

y ambiental de los espacios verdes públicos permite una integración más fluida entre las distintas escalas que componen esta complejidad: la escala humana, la ciudad, el territorio y la naturaleza fluyendo entre todos ellos, cosiéndolos, relacionándolos transversalmente. Dándole al territorio una estructura legible donde el hombre logre "habitar" debido a que podrá identificarse y orientarse en dicho espacio del que actualmente posee una imagen construida.

Del análisis de los espacios públicos que ofrece cada localidad se puede identificar que la necesidad primordial es la generación de vínculos y actividades sociales colectivas por fuera de los límites administrativos de sus ciudades. Se reflexiona entonces respecto de la necesidad **social** del vínculo con las comunidades externas a cada localidad (sobre todo en los núcleos más pequeños, Los Frentones y Concepción del Bermejo) y con lo que sucede "*fuera del pueblo*". Es allí donde la red de espacios públicos cumple su rol fundamental.

Se reconoce la necesidad de intervenir a escala territorial con diferentes niveles de injerencia sobre el territorio: desde acciones sutiles y puntuales a parques urbanos o planteos de áreas naturales de reserva. Estas acciones apuntarán siempre a la búsqueda del reconocimiento de la persona en sí misma dentro de un contexto, un ambiente, una ciudad, un territorio. Llegado este punto cabe plantear los siguientes interrogantes: ¿se trata entonces del tratamiento del "sistema de espacios verdes públicos"?, ¿o es necesario pensar en nuevos conceptos de sistemas relacionales a escalas mayores? ¿Qué tipo de intervenciones debieran plantearse en esa escala territorial para aportar a la construcción perceptual de estas personas? Se trata entonces ya no de una "imagen de la ciudad", sino más bien de una "imagen del territorio" que debiera aportar a la habitabilidad humana más allá de los límites urbanos existentes.

BIBLIOGRAFÍA

CALAZA MARTÍNEZ, Pedro (2016). *Infraestructura verde. Sistema natural de salud pública*. Madrid España: Ediciones Mundi-prensa.

DE SOLÀ- MORALES, Ignasi (1995). *Terrain Vague. Anyplace, Anyone Corporation*. Nueva York/ The MIT Press, Cambridge.

DUPUY, Gabriel (1998). *El urbanismo de las redes. Teorías y métodos*. Barcelona: Editorial Oikos-Tau.

LYNCH, Kevin (1966). *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Ed. Infinito.

MEZA, Julio César (2019). Dinámica de cobertura y usos de la tierra en el sudoeste chaqueño. *XVII Conferencia Iberoamericana de SIG (CONFIBSIG)*. Argentina.

SCORNIK, Carlos; ROIBÓN, María J. y PÉREZ, Malena (2010). Los espacios verdes públicos y la región metropolitana Corrientes-Resistencia. *Congreso Las calles y el espacio público*. Pensamiento, diseño, gestión y realidad Facultad de Arquitectura y Urbanismo-UNNE, Resistencia, 23 y 24 de septiembre de 2010.

VALDÉS, Paula; SCORNIK, Marina (2019). Planificación y sustentabilidad urbana en localidades de la provincia del Chaco. El caso de Santa Sylvina y J. J. Castelli. *Seminario de Políticas urbanas, gestión territorial y ambiente para el desarrollo local*. FAU-UNNE.

