

EDITORIAL

Entregamos hoy un nuevo número de ARQUITECNO.

Han transcurrido 2020 y 2021, dos años que nos sumió en una soledad casi absoluta, donde el único medio de encuentro fueron las redes sociales y la web. Fueron días de mucha incertidumbre, en los que nuestra voluntad se resquebrajó por imperio de un confinamiento inusual.

Nuestras casas fueron el único reducto donde poder descargar nuestra angustia.

Hoy, poco a poco, estamos recobrando nuestra libertad. La pandemia, lejos de haberse extinguido, ya da indicios de su alejamiento.

ARQUITECNO no estuvo exenta de esta situación. No obstante, el esfuerzo de todos quienes contribuyeron con su trabajo incondicional, ha permitido que pudiera mantener su constancia, sin perder su calidad.

El Comité Editorial y el Comité Científico de ARQUITECNO se sienten más comprometidos aún, y agradecen el apoyo recibido.

Ya se distinguen esbozos de normalidad. Está próximo a realizarse, después de dos años de inmovilidad, el XII CRETA, con sede en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

Que éste sea el punto inicial de un nuevo renacer de la actividad docente, de investigación, extensión y gestión de las Facultades de Arquitectura que conforman la Red Regional de Tecnología de la Arquitectura.

En un apéndice aparte exponemos la Conferencia Magistral de nuestro común amigo, el Dr. Hernando Bernal Zamudio, sobre el tema "*Biomímesis: Ciencia Holística para potenciar la vida en Armonía con la Naturaleza y la construcción de Civilización Ecológica*", dictada ante la Conferencia Internacional de las Naciones Unidas "*Harmony with Nature and Biodiversity: Contributions of Ecological Economics and Earth-centered law*", reunida en Nueva York el 22 de abril de 2022.

Hacemos propicio este momento para saludar a nuestra colega, la Revista de Biomímesis, cuya primera edición se produjo en abril de este año y, consecuente con esta problemática, en el mismo mes se editó el primer tomo del libro Tesoro de Biomímesis, con el auspicio de la Red Internacional, Interuniversitaria e Interinstitucional de Estudios de Biomímesis (R13NETWORK BIOMIMICRY).

Saludamos igualmente a toda la familia del Área de la Tecnología de las Facultades y Escuelas de Arquitectura de Sudamérica, con la fe puesta en un futuro pródigo en trabajos y resultados.

Resistencia, 25 de junio de 2022



Dr. Arq. Daniel Edgardo Vedoya
Director Editorial
ARQUITECNO