

## OBITUARIO

**ANDRÉS EDUARDO JOHNSON**  
(1956-2009)

Andrés Eduardo Johnson nació en la ciudad de Buenos Aires el día 1 de febrero del año 1956. Falleció el 4 de marzo de 2009 en su ciudad natal.

Realizó los estudios primarios y secundarios en St. Paul's School de la Provincia de Córdoba y el Colegio Nacional Capilla del Monte. Hizo estudios parciales por tres años en la Facultad de Veterinaria de Buenos Aires (UBA); pero se decidió por los cursos de guardaparques nacionales, y fue adiestrado en biología y ecología, lo que le permitió ingresar en 1979 como agente en la Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA), y desde ese año trabajó tiempo completo como agente para la conservación FVSA. Entre 1979 y 1986 fue responsable directo en el Proyecto Maca Tobiano (FVSA adoptó como prioridad a éste proyecto de conservación a causa de su posible extinción).



En 1988 fue transferido a Misiones donde trabajó en la organización y formación del Parque Provincial Urugua-í; esta área es la primera reserva compensatoria del país, a raíz de la construcción de la Represa Urugua-í de 8800 ha de selva paranaense, en parte anegada. Colaboró además en la formación y entrenamiento de los primeros guardaparques provinciales misioneros. Simultáneamente participó, a partir de 1989, en el Proyecto de Orquídeas de la FVSA, cuyos objetivos fueron estudiar la distribución y conservación de la diversidad de orquídeas argentinas.

En su obra se destaca la prolijidad, la minuciosidad con que trató cada uno de los géneros y especies, y el uso de ciertos nombres que para la época aún no estaban resueltos. Su conocimiento de la selva misionera, que recorrió palmo a palmo, puede verse reflejada en la descripción de los ambientes.

Viajó a Misiones en 1988 atraído por su selva y en el Parque Nacional Iguazú realizó recolecciones de plantas, especialmente de orquídeas. Instaló su domicilio en Puerto Bemberg a orillas de río Paraná, donde residió por más de 15 años y donde cultivó sus plantas. La compleja taxonomía orquideológica no lo amedrentó, trató de adquirir la bibliografía necesaria que puede verse en su rica biblioteca. Viajó constantemente a Buenos Aires y se actualizó con los cambios taxonómicos. En su trabajo decidió seguir a Dariuz Schzlachetko, que para ese momento representaba el gran avance taxonómico en esta familia botánica.

Sus estudios en la familia Orchidaceae lo llevaron a relacionarse con los principales referentes botánicos de orquídeas: M. N. Correa (que lo consideró uno de sus mejores discípulos, y que además lo quería como a uno de sus hijos), M. Sanchez, A. Schinini, M. Franke, N. Cáneva, C. Luer, D. Schzlachetko, A. L. Toscano de Brito, J. L. Waechter. Visitó los principales herbarios argentinos, brasileños y británicos. Como todo descendiente de ingleses, siguió la escuela del Kew Gardens de Londres y la nomenclatura orquideológica propuesta por ellos.

La Selva Paranaense con sus microambientes le era muy conocida, la caminó durante muchos años, observando a los grandes animales, aves e insectos y sobre todo a las plantas. Esos conocimientos lo llevaron a enfrentarse con autoridades tratando de crear conciencia para conservar la biodiversidad que veía degradarse.

Ese afán emprendedor y de luchador lo llevó a organizar y concretar junto a J. C. Chevez y otros, la formación del Parque Provincial Urugua-í. Su calidad de persona, la institución que lo respaldaba y el manejo de información sobre los grandes ambientes a salvaguardar, como así

también el estrato social de donde provenía, lo llevaron a entrevistarse con autoridades gubernamentales y propietarios para que se pudiera lograr la donación del predio.

Tanto en el Parque Nacional Iguazú como en el Parque Provincial Urugua-í, sus recolecciones han contribuido notablemente al conocimiento de las orquídeas. Cultivó a todas ellas, las identificó, dibujó y describió. Eso lo llevó a publicar su libro **Las Orquídeas del Parque Nacional Iguazú** en el año 2001 a través de la Fundación Vida Silvestre de Argentina. Este libro marca un antes y un después en los estudios orquideológicos de Argentina, y es la primera publicación de relevancia que permite a los aficionados y especialistas de la familia identificar sus colecciones de orquídeas nativas. La calidad científica de éste libro se refleja en la referencia de testigos con ejemplares de herbario. Él mismo recolectó, herborizó, identificó y dibujó a todas las orquídeas mencionadas en dicha publicación. También quedaron plasmadas en otras publicaciones, otras permanecen inéditas. Muchas de ellas constituyen nuevas citas de géneros y especies para la flora orquideológica Argentina, como ser: *Microlaelia lundii* (Rechb.f. & Warm. ex Rechb.f.) Chiron & P.V. Castro [= *Laelia lundii* Rechb.f. & Warm ex Rechb.f.; = *Sophrontitis lundii* (Rechb.f. & Warm. ex Rechb.f.) Van den Berg & M.N. Chase] y *Rodriguezia decora* (Lem.) Rechb.f.

Estudió el género *Vanilla* de Argentina pero el manuscrito quedó inédito.

Luego de publicar sobre orquídeas de Misiones, continuó con el estudio de las orquídeas del Parque Nacional Baritú (Salta) y de la Sierra de Calilegua (Jujuy); entre las novedades halló nuevas citas de *Epidendrum* ssp. y *Bletia wagnerii* Rchb. f.; éstos trabajos quedan inéditos.

Luego de andar por las selvas del norte, lo llevaron a establecerse en el sur, en la Península de Valdés, donde fue responsable de montar la reserva de la FVSA y allí se interesó en las *Chloraeas* y *Gavileas*, y recolectó orquídeas que incorporó a su herbario.

El Herbario Andrés Johnson cuenta con 3 ó 4 juegos de ejemplares. En el Instituto de Botánica del Nordeste (CTES) está depositado uno de su colección de orquídeas y otras plantas del Parque Nacional Iguazú. Otro se encuentra en el Instituto de Botánica Darwinion (SI), con ejemplares de Misiones y Salta. Los restantes en el herbario del INTA-Castelar (BAB), orchidaceae en general, y en el de la Universidad Nacional de Salta (MCNS), orquídeas del Parque Nacional Baritú y Parque Nacional Calilegua.

Viajó de norte a sur y de este a oeste de Argentina con una camioneta Saveiro, mochila y generalmente en soledad. Se autodefinía como un autodidacta. Fue un gran fotógrafo que dejó una colección inestimable de imágenes de animales y plantas, especialmente orquídeas y sus ambientes. Se destacó por su generosidad en pos de salvaguardar los ambientes naturales y dar a conocer novedades. Su personalidad de fuerte carácter le permitió enfrentar con seguridad al poder y salvaguardar la biodiversidad.

Fue homenajeado por Natalio Cáneva con la inscripción del híbrido *Brassocattleya* SyN Andrés Johnson (*Cattleya 'Fascelis' X Brassavola perrinii*) registrada el 6 de abril de 2009 en la International Registration Authority for Orchid Hybrids. Royal Horticultural Society. England.

Recientemente la familia Johnson envió en donación al Ing. Agr. Natalio Cáneva (Orquideario SyN, de Santa Ana de los Guácaras, Corrientes) parte de su biblioteca como así también su lupa binocular, por considerarlo uno de sus amigos con quién inició sus estudios sobre Orchidaceae de Argentina. Así la comunidad orquideológica del nordeste podrá encontrar referencias bibliográficas tan necesarias y hacer investigaciones más precisas.

Agradecemos a Peter Johnson la lectura de este obituario.

*Eduardo Flachsland\**, *Aurelio Schinini\** y *Natalio Cáneva\*\**  
\*ibone@agr.unne.edu.ar; \*\*aguarapora@yahoo.com.ar