

OBITUARIO

**JOSÉ LAUREANO AMORÍN
(1918-2006)**

El 13 de febrero falleció en la ciudad Autónoma de Buenos Aires el Dr. José Laureano Amorín. Había nacido en la misma ciudad el 9 de noviembre de 1918.

Éramos del mismo barrio de Buenos Aires, Caballito. Él vivía en Av. San Martín y Monte Egmont, nombre que posteriormente fue cambiado y sólo perdura en la novela “Adán Buenosayres” de Leopoldo Marechal. Vivió en la misma cuadra que Elisa Nicora, en el vértice de un triángulo de 15 cuadras de lado, en cuyos otros ángulos vivían Alberto Soriano y los hermanos Hunziker. Con Amorín fuimos a la misma escuela, “Andrés Ferreira”, donde fue nuestro maestro de 6º grado el “Chino” Dautier, severo, muy disciplinado y coautor de un catálogo de las aves argentinas editado por el Museo de La Plata. Cursamos el secundario en el Colegio Nacional “Mariano Moreno”.



Su padre fue ordenanza en la Cátedra de Botánica Farmacéutica de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires, y él tuvo la gran satisfacción de llegar a ser Director del Museo de Farmacobotánica “Juan A. Domínguez” de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, con jerarquía de Profesor Titular, con dedicación exclusiva.

Se recibió de Farmacéutico (1944), de Bioquímico (1953) y de Doctor en Bioquímica y Farmacia (1954) en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires, la que incluía entonces a la actual Facultad de Farmacia y Bioquímica. Fue discípulo de José F. Molfino y de Alfredo J. Bandoni, entre otros.

Inició la carrera docente en 1940 como Ayudante Alumno, luego en 1958, como Profesor Adjunto y en 1959 como Profesor Asociado en la Cátedra de Botánica de la entonces Escuela de Farmacia de la Facultad de Medicina de la UBA. También se desempeñó como Profesor Adjunto en la Cátedra de Morfología y Sistemática Vegetal de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de La Plata.

Fue Jefe de Farmacobotánica en el Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología y Vicepresidente de CARNAS (Centro para el Aprovechamiento de los Recursos Naturales Renovables en el Área de la Salud). También fue Miembro de la Comisión Redactora de la VIª y vigente edición de la Farmacopea Nacional Argentina (Secciones Materia Médica Vegetal y Fitofármacos).

Entre las distinciones, recibió el Premio Félix de Azara por el mejor trabajo para el bienio 1971-1972: “Plantas tóxicas y alucinógenos americanos” (Publicación de la Academia Argentina de Farmacia y Bioquímica n° 1, 1974).

En 1969 fue designado “Académico de Número” en la recién creada Academia Argentina de Farmacia y Bioquímica. Recibió la designación de Socio Vitalicio de la Sociedad Argentina de Botánica y Miembro Honorario de la Sociedad Latinoamericana de Fitoquímica.

Los temas de su mayor interés, y sobre los cuales dictó numerosas conferencias, han sido la historia de la farmacobotánica y la flora medicinal. La culminación de estas dos líneas de estudio fueron la publicación de “Guía taxonómica con plantas de interés farmacéutico”, editada por el Colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal en 1988, y “Los precursores de la Farmacobotánica argentina”, de Editorial Macchi, Buenos Aires, en 1996.

Antonio Krapovickas