## **PRESENTACION**

El Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos desarrolla actividades de investigación relativas al ámbito de lo arquitectónico y lo urbano en sus aspectos teóricos, históricos, técnicos como a lo referido a recursos naturales y artísticos.

Con énfasis en lo regional con vista a la valorización desde el pensamiento reflexivo como a la acción en casos como formación de recursos humanos y asistencia técnica.

La cualidad que determina la existencia del Centro es la tarea de rescate, conservación y puesta en valor de lo patrimonial.

Los Cuadernos.

El CEHAU se propuso hacer llegar de manera accesible material amplio sobre historia, arte, arquitectura, ciudad e información, al mayor número de interesados en el ámbito universitario

Con la presente publicación se cubren diferentes aspectos que hacen al compromiso de la enseñanza, del indagar y del hacer sobre *lo universal*, *lo particular y lo singular*.

Las razones de espacio –por necesidad de reducir la extensión de los cuadernos- impiden publicar anexos documentales gráficos o temas en extenso, por lo que intentamos al menos dejar planteados enfoques para la coincidencia, o el disenso en la medida de lo constructivo.

Angela Sánchez Negrette

## II ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO "UN COMPROMISO CON LA CULTURA"

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA CÁTEDRA DE HISTORIA III

Ciudad de Resistencia, Chaco, los días 16, 17 y 18 de septiembre de 1998.

El tema convocante es la problemática del Patrimonio desde el ámbito de la Universidad, lo que lleva a estudios no solo del Patrimonio Edificado (arquitectura y urbanismo), sino al Patrimonio Natural (agronomía, diseño del paisaje, geografía, valores ambientales, etc) y todos los aspectos que hacen a la identidad y la cultura (historia, historia del arte, antropología, sociología, lengua y disciplinas afines). Se extiende la invitación a todas aquellas instituciones que trabajan en forma mancomunada con la Universidad para la defensa del Patrimonio.

La temática se desarrollará en tres comisiones:

A- Patrimonio Edificado (Comité Académico Depto de Historia- Facultad de Arquitectura)
B-Patrimonio Natural (Comité Académico Cátedra Ecología- Fac. Ciencias Exact. y
Naturales)

C-Patrimonio Historia y Arte (Comité Académico Instituto de Historia -Fac de Humanidades)

Con exposición y discusión de los trabajos, exposición-muestra en paneles, para lo cual, los participantes interesados, deberán solicitar el espacio con antelación. La programación incluye Mesas Redondas, Presentación de libros (rogamos solicitar con antelación si alguna Universidad- Facultad desea ser incluida), Exposiciones del I.C.I y Conferencias Magistrales habiendo ya confirmado su presencia: Dr. Ernesto J A. Maeder, la Dra. Sonia Berjman, el Dr. Daniel Schavelzon, el Arq. Carlos Moreno y el Arq. Horacio Gnemmi, entre otros