

## OBRAS

### VIVIENDAS Individuales en Argentina.

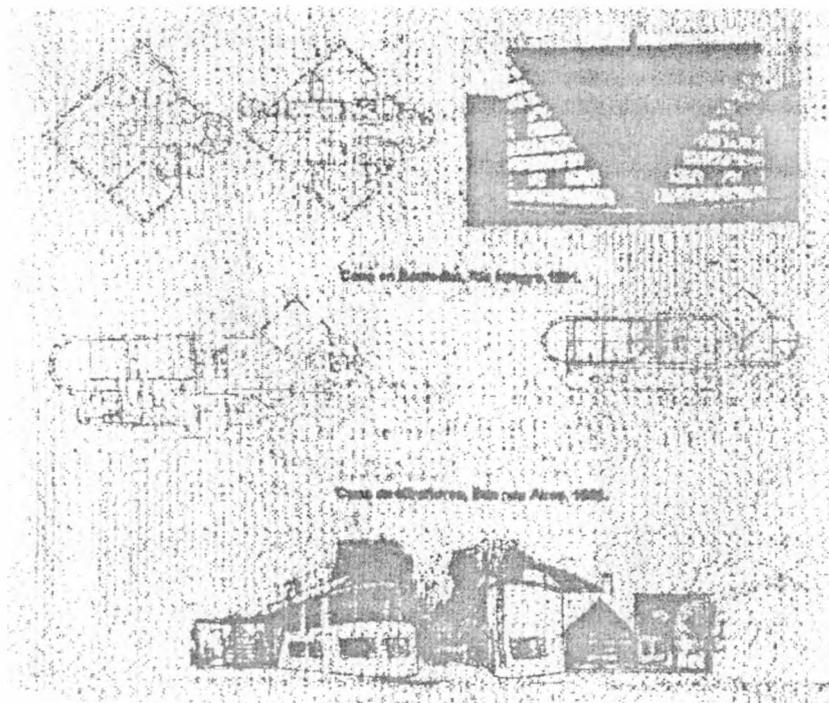
Estudio: BELV

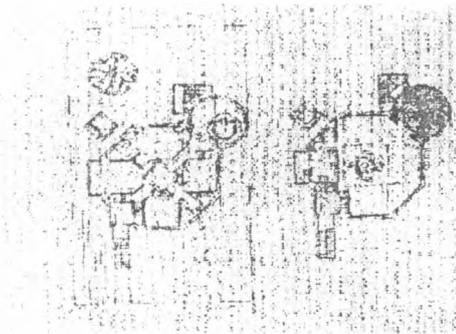
Baudizzone, Erbin, Lestard, Varas, arqs

Sitio: Argentina

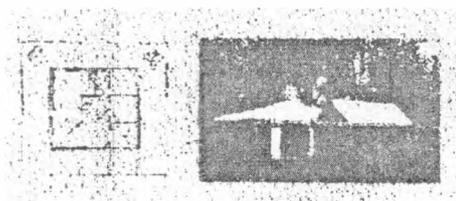
Año de Proyecto: Década del 80.

(Publicado en: SUMMA N° 2257/258- Buenos Aires- Enero- Febrero 1984)





Casa en Pilar, Buenos Aires, 1963



Casa del Ingeniero Maschwitz, Buenos Aires, 1968

En oportunidad de la presentación de las obras para vivienda individuales del Estudio Baudizzone, Erbin, Lestard, Varas ( BELV), arquitectos en la década de los 80', presentaron una serie de propuestas que permiten reflexionar al menos en dos temas de la arquitectura de los últimos años:

- 1) las obras de arquitectura como diseños para un segmento muy pequeño de la sociedad, inclusive una porción muy pequeña de la Argentina y lo que nos mantiene vivo el debate de la incumbencia de la arquitectura y los arquitectos en la construcción del habitat en su conjunto
- y 2) otro aspecto que nos permite reflexionar, es sobre la propuesta arquitectónica en sí. La década de los ochenta estuvo caracterizada al menos en dos variantes:

- 1- el diseño de lo que se denominó "Posmoderno" con una respuesta formal con fuertes signos para su definición y la otra: la de un diseño proyectual de formas geométricas condicionantes para lo espacial y técnico constructivo, alejado de lo "orgánico y libre" en el juego de composición de las formas tampoco asimilable a las formas puras y simples del racionalismo pionero.

Complejas formas geométricas y laboriosos estudios de composición con resultados de un gran proceso de proyecto en el tablero...

Como en anteriores ejemplos solo presentamos las propuestas para su análisis.

Angela Sánchez Negrette