



Fotografía acceso Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNNE.

PRESENTACIÓN

El Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos desarrolla actividades de investigación y extensión relativas al ámbito de lo arquitectónico y lo urbano en sus aspectos teóricos, históricos, paisajísticos y técnicos, así como lo referido al arte, la filosofía y la enseñanza, con especial énfasis en la región.

Estos nuevos Cuadernos intentan dar continuidad a la serie impresa que por diversos motivos suspendió su edición en diciembre de 2006 con el N°11, aprovechando la disponibilidad y relativa facilidad que hoy ofrecen los medios digitales.

Su temática abordará los campos de abordaje del CEHAU desde miradas reflexivas, críticas o analíticas que contribuyan a informar y formar en cada una de estas esferas.

Por último, aquí va también nuestro homenaje y agradecimiento a quien fuera su promotora y primera Directora, la Dra. Arq. Ángela Sánchez Negrette, quien ha señalado el camino, conducido y acompañado hasta hoy a todo el equipo humano de este Centro.

EL CUADERNO 13

Este número, de sesgo netamente local, cuenta con un pormenorizado análisis del Arq. Miguel Rojas, artífice de importantes obras en la ciudad de Corrientes, poco reconocido en nuestros días, pero que ha dejado una impronta singular en el ámbito arquitectónico, de la que se cuenta a través de este artículo. Por otra parte, observando ya el interior de la provincia, el siguiente escrito enfoca su mirada sobre la localidad de Caá Catí en su dimensión pública y privada. Será este poblado el objeto de atención nuevamente en el artículo sobre el Paisaje Cultural de Caá Catí pero esta vez con miras a su potencial turístico. La última intervención se refiere a una observación histórica de la trama urbana de la ciudad de Corrientes a través de relatos de viajeros desde el siglo XVI a principios del siglo XX.

Anna Lancelle