

PRESENTACION

El Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos desarrolla actividades de investigación relativas al ámbito de lo arquitectónico y lo urbano en sus aspectos teóricos, históricos, técnicos como a lo referido a recursos naturales y artísticos.

Con énfasis en lo regional con vista a la valorización desde el pensamiento reflexivo como a la acción en casos como formación de recursos humanos y asistencia técnica.

La cualidad que determina la existencia del Centro es la tarea de rescate, conservación y puesta en valor de lo patrimonial.

El Cuaderno 2.

El CEHAU se propuso hacer llegar de manera accesible material amplio sobre historia, arte, arquitectura, ciudad e información, al mayor número de interesados en el ámbito universitario.

Con la presente publicación se cubren diferentes aspectos que hacen al compromiso de la enseñanza, del indagar y del hacer sobre *lo universal, lo particular y lo singular*.

Las razones de espacio –por necesidad de reducir la extensión de los cuadernos- impiden publicar anexos documentales gráficos o temas en extenso, por lo que intentamos al menos dejar planteados enfoques para la coincidencia, o el disenso en la medida de lo constructivo.

Angela Sánchez Negrette

Horacio Gnemmi: PUNTOS DE VISTA.

U.N.C. "Educor"- Córdoba (Arg.) 1997.

El libro posee una estructuración basada en diferentes conferencias presentadas en Congresos, Jornadas y Reuniones Académicas que desde luego nos demuestra el nivel con que se compromete en cada intervención.

Desde la presentación de su libro el autor confiesa su objetivo de aproximarse a una Teoría de la conservación en un sustento fuertemente humanista.

El carácter de un lenguaje coloquial permite una lectura intensa y nos desnuda a su autor: logra profundidad sin retórica, clara definición de un docente innato.

El libro advierte y se revela en contra de toda práctica de diseño que alejado de teoría confunde y desarma contenidos del saber patrimonial arquitectónico.

El concepto, la teoría, la práctica de la conservación, la educación y el compromiso institucional para Gnemmi deben estar estructurados en un quehacer científico con un manejo conceptual rigurosos fundados en los principios básicos universales establecidos en Cartas, Normas y Documentos Internacionales.

La teoría ignorada u olvidada dice éste es debido al desconocimiento e ignorancia del caso, es la posición ante el problema, los límites y los alcances.

Reflexiona sobre la compleja naturaleza del ser humano para dar sustento a su posición: tiempo- espacio- devenir, y desde allí plantea la cuestión de la ciudad, el centro histórico y la arquitectura, como constituyentes lugares de la memoria.

Reconoce- valorar- significar en un proceso de conocimiento, estudio e interpretación que dará germen a la propuesta, y refuerza: la adopción de supuestas recetas mágicas fue la causa de que nuestras ciudades y centros sobre la lectura de la historia y la historiografía. Una forma de predicar con el ejemplo absolutamente lograda.

En la bibliografía argentina al respecto se constituye en el libro clave para la enseñanza y para la práctica por oposición u aceptación pero con rigor, no como la creatividad azarosa y audaz ni por ello la conservación estática y superficial.

Conservación del Patrimonio valorando con justeza el sentido de cada testimonio, en sus partes y características, en su todo...

Angela Sánchez Negrette