

## **PRESENTACION**

---

Con el mismo entusiasmo de siempre este Cuaderno 11 permite al Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos exponer en apretada síntesis los diferentes aspectos y matices de las investigaciones que se vienen desarrollando.

En ese sentido este número muestra las diferentes ópticas y especialidades de sus integrantes que de una o otra manera enriquecen los enfoques sobre la misma problemática: la arquitectura y el urbanismo en la Argentina y en particular en la región Nordeste; estudios que pertenecen al plano de la teoría, la historiografía y el paisaje no solo de la historia de la arquitectura sino también desde la conservación del patrimonio histórico.

Por una parte se desarrolla un análisis sobre el modo que operaron los nuevos ámbitos de exposición de los arquitectos (congresos, exposiciones internacionales, publicaciones) en un período clave para la formación de una historia oficial de la arquitectura en la Argentina, luego Lancelle en su artículo analiza conceptos sobre el espacio (vital versus intelectual) estableciendo su registro en el lenguaje de la arquitectura.

A continuación Fernández se pregunta sobre las formas y realiza el análisis de estas tomando el texto "La vida y la obra de Ravaisson" de Henri Bergson. Ya dentro de aspectos teóricos de la conservación del patrimonio, en lo arquitectónico Alarcón desarrolla algunas reflexiones sobre conceptos de valoración de esta cuestión y por último Valenzuela, de manera similar, pregunta sobre la existencia del paisajismo en la Argentina.

Como siempre las razones de espacio –por necesidad de reducir la extensión de los cuadernos- impiden publicar anexos documentales gráficos o temas en extenso, por lo que intentamos al menos dejar planteados enfoques para la coincidencia, o el disenso en la medida de lo constructivo.

Angela **SANCHEZ NEGRETTE**