

PRESENTACIÓN

El Cuaderno 9

El Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos del Nordeste (CEHAU-NEA) fiel a su compromiso hace entrega en este número de diversos trabajos de estudios sobre los temas que ocupan el interés del grupo de docentes investigadores que lo componen y que puedan aportar tanto al diseño arquitectónico cuanto a la comprensión del espacio urbano y de nuestra región.

En este número el participante invitado es el arquitecto Rodolfo Legname, de dilatada trayectoria en el aporte de la arquitectura a la cultura de la sociedad, sea desde la Comisión Nacional de Monumentos como en su destacada actuación en docencia e investigación sobre los estudios de la cultura en su mayor expresión. Su visión sin dudas aportará nuevas formas de encarar los estudios sobre significado – símbolos del espacio urbano y las manifestaciones de la cultura local, en este caso sobre su querida provincia Santiago el Estero.

Se ofrece en igual sentido un análisis del imaginario urbano en la ciudad de Corrientes a partir del edificio del Casino en la Avenida Costanera, obra actual que nos habla de un periodo de nuestra historia muy reciente.

Luego, un análisis crítico a nivel arquitectónico sobre obras de Wladimiro Acosta en tres proyectos de viviendas donde se analizan los postulados y por encima de ellos los valores para un diseño con respuestas adecuadas al medio.

Por último, dos trabajos dentro del campo del urbanismo: en el primer caso la segunda parte de la lectura del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Resistencia que se iniciara en el número ocho; le sigue un análisis sobre la difícil definición de "centro histórico" en ciudades jóvenes, necesario de dilucidar en nuestra región donde, tanto en la Provincia del Chaco como en la de Formosa y Misiones, sus ciudades de reciente formación poseen *centros* con sólo algo más de cien años.

Ángela Sánchez Negrette