

PLAZA HOMENAJE A LA DESTRUCCION DE LA EMBAJADA DE ISRAEL.

AUTORES:

ArX Arquitectura

Son un joven equipo de arquitectos provenientes de distintos lugares. Juntos han formado ArX Arquitectura, una empresa especializada en diseño arquitectónico. En tan solo cinco años han sido premiados con el máximo galardón en nueve concursos nacionales e internacionales organizados por la Bienal de Arquitectura, la UIA o la SCA. Son pioneros en el uso de nuevas tecnologías en el diseño de espacios en 3D mediante archivos de realidad virtual inmersivos y no inmersivos. Esto les ha valido el reconocimiento y el posicionamiento como la empresa líder en realidad virtual. Entre sus clientes se encuentran YPF, Impsat, Osram, y el líder mundial en tecnología, Intel Corporation.

Dentro de los proyectos construidos se incluye una gran cantidad de emprendimientos. Han desarrollado totalmente obras de arquitectura para viviendas unifamiliares, arquitectura hospitalaria, arquitectura comercial, oficinas, plazas públicas y hoteles.

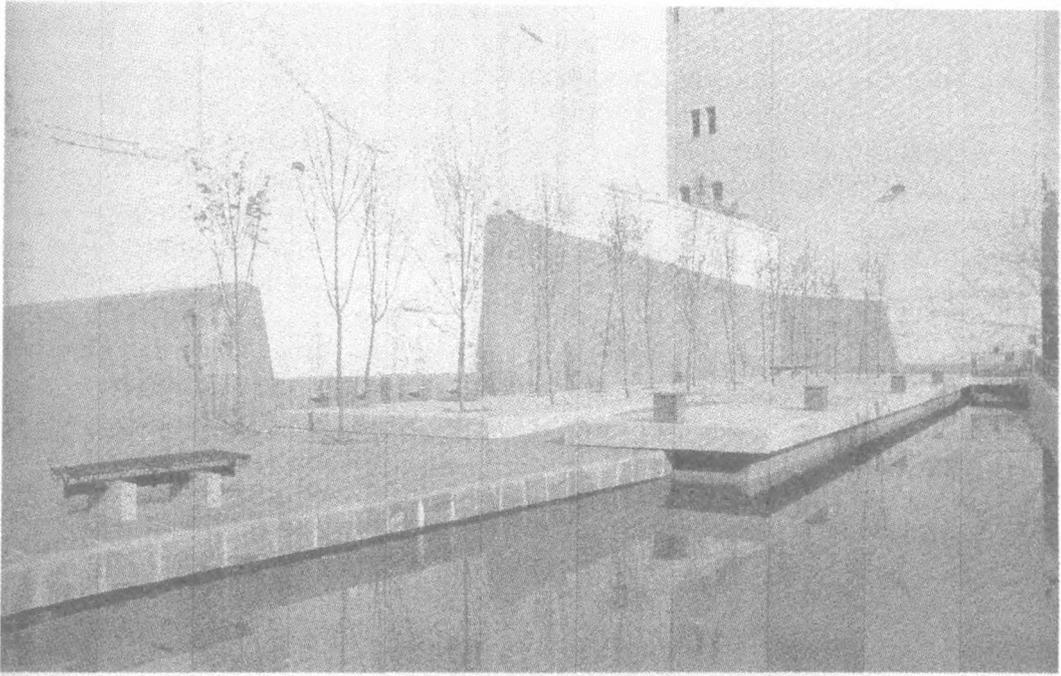
Actualmente, ArX Arquitectura ha creado una división que se dedica exclusivamente a proyectos de Internet, con tecnología de avanzada que funde parte del conocimiento adquirido en la materia, con otras ramas de conocimientos.

PLAZA HOMENAJE A LA DESTRUCCION DE LA EMBAJADA DE ISRAEL

Arq. Gonzalo Navarro. Colaboradores: Arq. Hugo Alfredo Gutierrez; Arq. Patricio Martín Navarro; Arq. Hector Farina

El pueblo judío siempre se caracterizó por su fortaleza espiritual en los momentos difíciles y su mensaje de profunda esperanza en el futuro.

El ataque a la Embajada de Israel no fue un ataque al pueblo judío, fue un ataque a la vida misma por personas que no comprenden el verdadero valor de la existencia



Sin distinción de razas y credos, perdieron la vida veintidós personas, pero la sufrieron millones.

Nuestra propuesta busca recordar el dolor que los todos los hombres de bien sintieron, para ello partimos de formas simples pero con un profundo contenido semántico. Dos grandes placas horizontales se articulan por interpenetración y configuran en conjunto toda la plaza en horizontal. Ambas simbolizan la solidaridad entre los judíos y no judíos frente a la intolerancia y la incompreensión. Las placas se encuentran circundadas por agua . En todas las culturas de la tierra el agua es sinónimo de vida.

Creemos que no existe mejor sentido de unidad que el valor de la vida misma. Es ella la que nos nutre y nos protege. Se plantaron veintidós árboles. Cada uno representa una persona que perdió la vida en este lugar. Los árboles se ordenan en este predio mediante una trama. la trama tiene la particularidad de la igualdad en todos sus elementos constitutivos; en la trama abstracta no existe la jerarquía.

G.R.

Extraído de “7th Venice International Architecture Biennial
Museo Nacional de Bellas Artes. Presidencia de la Nación Secretaría de Cultura y comunicación. Buenos Aires, mayo de 2000.