



PRESENTACIÓN

El Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos desarrolla actividades de investigación y extensión relativas al ámbito de lo arquitectónico y lo urbano en sus aspectos teóricos, históricos, paisajísticos y técnicos, así como lo referido al arte, la filosofía y la enseñanza, con especial énfasis en la región.

Estos nuevos Cuadernos intentan dar continuidad a la serie impresa que por diversos motivos suspendió su edición en diciembre de 2006 con el N°11, aprovechando la disponibilidad y relativa facilidad que hoy ofrecen los medios digitales.

Su temática abordará los campos de estudio del CEHAU desde miradas reflexivas, críticas o analíticas que contribuyan a informar y formar en cada una de estas esferas.

Por último, aquí va también nuestro homenaje y agradecimiento a quien fuera su promotora y primera Directora, la Dra. Arq. Ángela Sánchez Negrette, quien ha señalado el camino, conducido y acompañado hasta hoy a todo el equipo humano de este Centro.

EL CUADERNO 14

Este número toma también la línea de casos locales. Siguiendo con el estudio de poblados correntinos iniciado en el número anterior, se vuelve aquí la mirada a Caá Catí, esta vez para abordar a través de este caso, una problemática global como el cambio climático, sus consecuencias en la conformación urbana, paisajística y ambiental de los poblados y la inevitable adaptación de los asentamientos humanos que ello implica. El siguiente estudio sobre Santa Ana toma este poblado como caso testigo de patrones propios e identitarios del espacio de dominio hispano-criollo. El tercer artículo toma también a Corrientes, pero en este caso su capital, haciendo foco en una de las manzanas más antiguas y emblemáticas, analizando el lenguaje de las edificaciones que la constituyen, lo que permite al mismo tiempo explicar el devenir histórico a la vez que arquitectónico de la ciudad.

Los últimos escritos nos llevan a la provincia del Chaco, primero la Casa Geraldí como ejemplo paradigmático que permite reinterpretar cuál ha sido el aporte de los inmigrantes italianos en la entonces Colonia Resistencia y por último una introducción a la obra de Pedro Fiaccadori, en especial el estudio de dos casos afincados también en la ciudad de Resistencia.