

## PRESENTACIÓN

*Quien se aleja  
de su casa ya ha vuelto. Nuestra vida  
es la senda futura y recorrida.*

Jorge Luis Borges

No es fácil presentar este número en homenaje a María Luisa Acuña cuya personalidad entusiasta se ha caracterizado siempre por el deseo inagotable de conocimiento y la generosidad intelectual, y que, más allá de todo reconocimiento, ha estado siempre presente en el recuerdo de quienes la hemos conocido.

Con la energía y el compromiso que la impulsaban para alcanzar todos los objetivos que se proponía, desplegó en la Facultad de Humanidades de la UNNE una intensa actividad que se proyecta en el tiempo y el espacio. Fue organizadora y jefa de la Sección Lenguas Clásicas de nuestro Instituto, participó en la creación de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC) y del Ateneo de Estudios Clásicos del Nordeste, en el que fue presidenta de su primera comisión directiva. Fundó y dirigió tres series de publicaciones: los Cuadernos de estudios clásicos, los Textos anotados para uso escolar y los Textos clásicos bilingües anotados. Entre sus numerosos trabajos mencionamos, por su relevancia, las traducciones del *Protágoras* de Platón y del cuento *Psique y Cupido* de Apuleyo.

Creemos que, como el *ramus aureus* virgiliano, su espíritu nos orienta a todos los que integramos el Instituto de Letras a seguir adelante con los Cuadernos de Literatura, publicación a la que sumó desde las primeras ediciones. Agradecemos a las/los autoras/es, quienes, con sus colaboraciones reconocen su incansable labor, y a las/los evaluadoras/es, que se sumaron desinteresadamente a la delicada tarea de revisar los artículos y ensayos que se incluyen en este homenaje.

Por último, nuestro especial agradecimiento a Rodolfo Schenone, entrañable amigo de María Luisa, autor del cuadro que ilustra la portada de este número, titulado por la propia homenajeada antes de que el artista finalizara la obra.

**Olga Natalia Trevisán y Hugo Roberto Wingeyer**

---

### Sobre el presente número

**Número** 16 (junio-2021)

**Director:** Hugo Roberto Wingeyer

**Codirectora:** Olga Natalia Trevisán

**Editora:** Laura Aguirre

**Asistentes de edición:** Elina Mariel Barreto y Romina Andrea Flores

**Correctores:** Laura Aguirre y Hugo Roberto Wingeyer

**Asistentes de redacción:** Susana Schlak

**Tapa:** "Las prisiones del alma" de Rodolfo Schenone, 1984. Óleo sobre tela de 1,00 x 1,20 mts.

**Diseño gráfico:** María Julia Caplan

ISSN 2684-0499

DOI: <http://dx.doi.org/10.30972/clt.0165557>