

III JORNADAS ARGENTINAS DE ESTUDIANTES DE SEMIÓTICA (JAES) Y TERCER ENCUENTRO DE CÁTEDRAS DE SEMIÓTICA

Encuentro, diálogo y proyecciones
Resistencia, 15 a 17 de septiembre de 2021



ROMINA ANDREA FLORES*

Universidad Nacional del Nordeste

roandflores@gmail.com

Entre los días 15 y 17 de septiembre de 2021 se llevaron a cabo, en modalidad virtual, las *III Jornadas Argentinas de Estudiantes de Semiótica* (JAES) y el *Tercer Encuentro de Cátedras de Semiótica*, organizados por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, que contaron con el aval de la Asociación Argentina de Semiótica (AAS). En estos eventos se realizaron numerosas conferencias, mesas temáticas y presentaciones de libros y revistas, principalmente a través de las plataformas Google Meet y Zoom. Las conferencias, a cargo de reconocidos especialistas del área, fueron retransmitidas por la página oficial de

Facebook de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Con el propósito de evitar superposiciones, las actividades correspondientes a las JAES se realizaron durante el horario de la mañana y siesta, mientras que las propias del Encuentro de Cátedras tuvieron lugar a partir de las 16:30 horas. Para hacer más amenas las presentaciones, realizadas por primera vez en esta modalidad, los expositores complementaron sus presentaciones con el uso de recursos digitales que enriquecieron los intercambios.

En lo que respecta a las conferencias, la de apertura: “Semiótica en proyecciones educativas: continuidades experimentales”, estuvo a cargo de la Dra. Ana Camblong (Universidad Nacional de Misiones) y la de cierre: “Semiótica y mujeres”, contó con la exposición de la Dra. Ana Luisa Coviello y de la Prof. Jorgelina Chaya (ambas de la Universidad Nacional de Tucumán). Asimismo, en la jornada del jueves se dictaron dos conferencias: “Conversemos sobre Roland Barthes”, presentada por la Dra. Gabriela Simón (Universidad Nacional de San Juan), y “Distracciones de entre casa(s)”, a cargo del Dr. Marcelino García (Universidad Nacional de Misiones).

En el marco del panel “Publicaciones académicas sobre Semiótica” se presentaron los siguientes trabajos: la Colección *Estudios semióticos. Temas de cátedra*, a cargo del Dr. Daniel Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral); el libro *Semiobondi. Un viaje colectivo*, por la

Dra. Ana Luisa Coviello (Universidad Nacional de Tucumán); las publicaciones del Programa de Semiótica de la Universidad Nacional de Misiones, por el Dr. Froilán Fernández (Universidad Nacional de Misiones); y el número 2 de la Revista digital *Ñeatá*, titulado “Semiótica y narrativas”, por su directora, la Dra. Natalia Colombo (Universidad Nacional del Nordeste).

Las mesas de ponencias, que reunieron a estudiantes y profesionales de todo el país y del extranjero, se desarrollaron en un clima cordial, que favoreció el activo y generoso intercambio de experiencias entre sus participantes. Las mesas de las JAES versaron sobre la Semiótica y su relación con gran diversidad de temáticas: Educación; Discursos sociales; Literatura; Territorios y fronteras; Género y cuerpos; Política y memoria; Cultura popular y de masas; Medios de comunicación; y Narrativas. A su vez, en las mesas del Encuentro de Cátedras también se abordaron diversos tópicos y problemáticas: Experiencias de enseñanza; Discursividad social; Arte y cultura; y Diseño e imagen.

Cabe mencionar que las Jornadas y el Encuentro de Cátedras tuvieron que ser reprogramados a causa de la pandemia por Covid-19, ya que debían llevarse a cabo durante el mes de septiembre de 2020, y adaptados a la modalidad virtual. En este contexto, es remarcable la labor de la Comisión Organizadora, presidida por la Dra. Natalia Colombo y conformada por un nutrido grupo de estudiantes de la cátedra de Semiótica de la Universidad Nacional del Nordeste, quienes asumieron y supieron sobrellevar este inesperado desafío. En este sentido, por ejemplo, los eventos fueron promocionados y difundidos en diferentes actividades presenciales, y, tras el establecimiento del aislamiento, con imágenes, videos y diversas actividades en redes sociales de las que participaron tanto alumnxs como profesorxs.

Asimismo, cabe destacar que se dictaron múltiples tutorías virtuales para guiar a lxs estudiantes (muchxs de lxs cuales tuvieron en las JAES su primera experiencia en un evento de divulgación científica) en el proceso de redacción de resúmenes y ponencias. En consecuencia, diversxs expositorxs noveles expresaron su agradecimiento por la buena predisposición y el espacio generado para responder a las distintas inquietudes.

* **Romina Andrea Flores** es estudiante avanzada de la Licenciatura y del Profesorado en Letras (Universidad Nacional del Nordeste), becaria EVC-CIN (2021-2022) e integrante del Proyecto de Investigación 17H014 “Dimensiones monstruosas de la épica y de sus héroes en Heroidas de Ovidio” (Secretaría General de Ciencia y Técnica, UNNE). Ha realizado instancias de Intercambio Académico en la Universidad de la República (UdelaR, Uruguay) y la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB, Colombia), y una Instancia Virtual de Investigación en el Proyecto “Cuerpo y violencia en las narradoras mexicanas del Siglo XXI” en la Universidad Veracruzana (UV, México).

RECIBIDO: 20/09/2021

ACEPTADO: 30/09/2021