

PRESENTACIÓN

*En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto*

Garcilaso de la Vega

Los responsables de este número de los Cuadernos de Literatura, dedicado a la memoria de la Prof. María Agustina Alasia de Bosch, me encomendaron la honrosa tarea de presentarlo.

Compartí con Porota, con Agustina, dos momentos de nuestras vidas: fui su alumno y fui su compañero de trabajo. Ambas experiencias separadas por varios años. Durante la etapa de estudiante en la Facultad de Humanidades, reconocí en ella una trabajadora presente, a disposición de sus alumnos, brindándose siempre tanto en las clases como en tareas de apoyo en su oficina. Una vez concurrí a su casa para pedir o devolver un libro, no lo recuerdo bien, me recibió en su biblioteca. Transcurridos los años, me resulta fácil recuperar el momento, y el recuerdo me anima a afirmar, con absoluta certeza, que el espacio tenía su impronta. Lejos estaba de anaqueles ordenados, asépticos, pulcros, como las imágenes que solemos ver en los estereotipos. Eran muchos, cientos de libros, ya ordenados en sus estanterías, ya apilados unos sobre otros, mezclados con cuadernos, carpetas, papeles sueltos, objetos de adorno, que configuraban una atmósfera de trabajo, claramente lo veo ahora, de espacio docente, de lectora inquieta. Como toda experiencia nos interpela, y la evocación construye una nueva certeza, siento que es en este presente donde la valoro mucho más, por el estar ahí, por el permitir ser, por el estar lejos de cierto narcisismo que alguna intelectualidad universitaria podría tener en aquella época.

Años más tarde, por azar, fuimos compañeros de trabajo en un programa de finalización de estudios secundarios del personal del Ministerio de Salud. Ya era abuela en esa época, y de las charlas que tuvimos entre tutorías, fui reafirmando mi afecto hacia ella, por su sensibilidad, inteligencia, sentido del humor y también, por la enorme sinceridad con que enfrentaba las penas, las que todos tenemos... En esas tareas, que ya venían dispuestas en cuadernillos en los que pudimos proponer adaptaciones propias, el trabajo con ella siempre resultó placentero, sea por su calidad humana, por la riquísima experiencia docente que había construido, o por su gran bagaje lector.

Más allá del recuerdo personal, homenajear en esta publicación su trayectoria como docente, sus contribuciones a la producción académica del Instituto de Letras, su tarea de extensionista, resulta de estricta justicia ya que la imagen que la sociedad tiene de sus instituciones se fundamenta en presencias como la de Agustina, quien ha hecho un valioso aporte para la educación en todo el nordeste argentino.

Aldo Fabián Lineras

Sobre el presente número

Número 17 (noviembre-2021)

Director: Hugo Roberto Wingeyer

Codirectora: Olga Natalia Trevisán

Editora: Laura Aguirre

Correctores: Laura Aguirre, Romina Andrea Flores y Hugo Roberto Wingeyer

Asistente de redacción: Susana Schlak

Tapa: "Siesta" de Gabriel Gag

Maquetación: Romina Andrea Flores

ISSN 2684-0499