

## PRESENTACIÓN

*Gradualmente se vio (como nosotros)  
aprimado en esta red sonora  
de Antes, Después, Ayer, Mientras, Ahora,  
Derecha, Izquierda, Yo, Tú, Aquellos, Otros.*  
Jorge Luis Borges

Luego de una convocatoria amplia y diversa a todas/os las/los que tuvieran algo que manifestar sobre el lenguaje inclusivo y otros discursos disidentes, nos da mucho gusto el lanzamiento de este número 19 de los *Cuadernos de Literatura* del Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNNE, en el que cumplimos con lo que nos hemos propuesto siempre: el fortalecimiento de los vínculos con otras instituciones nacionales y extranjeras, sobre la base de la puesta a consideración de asuntos de nuestras áreas de conocimiento que, con rigor científico, excelencia académica y análisis crítico, promuevan la reflexión y el debate.

Además, esperamos que nuestras/os lectoras/es encuentren en los trabajos publicados las razones que fundamentan tanto las adhesiones como los rechazos de un fenómeno que se halla en pleno desarrollo. Por haber participado de este desafío, agradecemos a los/las/les autoras/es de las valiosas contribuciones.

Finalmente, nuestro especial agradecimiento a Claudia Mariela Gatti, autora de la obra que tan creativamente ilustra la portada, quien con actitud generosa y comprometida se sumó al desafío.

**Hugo Wingeyer**

---

### **Sobre el presente número**

**Número** 19 (noviembre-2022)

**Director:** Hugo Roberto Wingeyer

**Codirectora:** Olga Natalia Trevisán

**Editora y maquetadora:** Romina Andrea Flores

**Asistente de edición:** Agustina Belén Bogado

**Asistente de redacción:** Noelia Belén Navarro

**Revisorxs:** Elina Mariel Barreto, Fernando Yamil Cristaldo Hidalgo, Jorge Augusto Hardy, Belén Alejandra Maidana, Abigail Luz Marina Méndez, Adrián Francisco Peñalver, Bruno Aldo Ragazzi y Lucía Esmeralda Velazco

**Tapa:** *La rEd sonora* de Claudia Mariela Gatti

**ISSN** 2684-0499