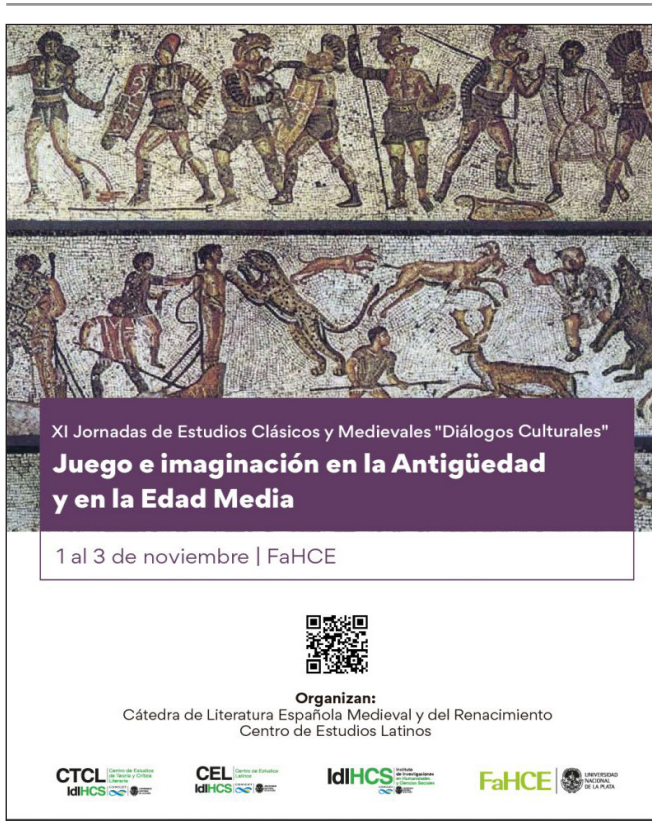


XI JORNADAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y MEDIEVALES “DIÁLOGOS CULTURALES” JUEGO E IMAGINACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA

La Plata, 1, 2 y 3 de noviembre del 2023



FERNANDO YAMIL CRISTALDO HIDALGO*

Universidad Nacional del Nordeste
fernando.yamil.12@gmail.com

ADRIÁN FRANCISCO PEÑALVER**

Universidad Nacional del Nordeste - CONICET
francisprenalver@gmail.com

Las *XI Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos culturales"*, organizadas por el Centro de Estudios Latinos en colaboración con la cátedra Literatura Española Medieval y del Renacimiento, se realizaron los días 1, 2 y 3 de noviembre del 2023 en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Las actividades contaron con el auspicio de las Secretarías de Posgrado y de Investigación de la Facultad de Humanidades

y Ciencias de la Educación de la UNLP.

Iniciadas en el año 2003, las jornadas tuvieron como temas centrales en esta edición “Juego e imaginación en la Antigüedad y la Edad Media”, tópicos que se vieron reflejados en las diversas actividades y en los trabajos de los participantes.

El encuentro concentró, en sus tres días de intenso y productivo intercambio, conferencias, paneles, presentaciones de libros, comisiones de lecturas de ponencias y un curso de actualización y perfeccionamiento, en los cuales se reunieron especialistas de todo el país y del extranjero para intercambiar y divulgar sus investigaciones en el campo de los Estudios Clásicos, de la Antigüedad Tardía y del Medioevo.

En esta ocasión, las actividades iniciaron con el acto de apertura a cargo del Dr. Pablo Martínez Astorino, del Dr. Santiago Disalvo y de la Dra. Margarita Merbilhaá, quienes dieron unas cálidas palabras de bienvenida y agradecieron la participación a los expositores y asistentes, además de destacar la importancia de la investigación de los estudios clásicos en nuestro país.

A lo largo de las jornadas se realizaron tres conferencias: “El drama del tiempo en las *Epistulae Morales* de Séneca: Una lectura de la *Ep.* 101” a cargo de la Dra. Soledad Correa (UNR-CONICET); “Entre Oriente y Occidente: el mundo científico e intelectual de las Cruzadas” del Dr. Esteban Greif (UBA-UTDT-CONICET); y, “Avatares de la crítica: María Rosa Lida, Borges y la segunda

paradoja de Zenón” de la Dra. Gabriela Andrea Marrón (UNS-CONICET). Luego de cada presentación se generó un nutrido diálogo entre los conferencistas y el público presente.

Se desarrollaron también cuatro paneles; el primero “Literatura latina, medieval y del Renacimiento” estuvo a cargo de la Dra. Lía Galán (UNLP), la Dra. Gloria Chicote (UNLP-CONICET) y el Dr. Marcos Ruvituso (UNLP); en el segundo “Literaturas Comparadas” intercambiaron perspectivas la Dra. Cristina Featherston (UNLP), la Dra. Graciela Wamba (UNLP) y el Lic. Javier Gorraiz (UNLP); el tercero, “Juegos en la Tardoantigüedad y en la Edad Media” contó con la participación del Dr. Nicolás Martínez Sáez (UNMDP), la Lic. Lucía García Almeida (UNMDP) y el Prof. Mariano Olivera (UNMDP), y, en el último “Literatura griega clásica” participaron docentes e investigadores de la Facultad de Humanidades de la UNLP, la Dra. Graciela Zecchin, la Dra. María Ines Saravia, la Dra. María del Pilar Fernández Deagustini y el Dr. Juan Nápoli.

Asimismo, con una gran convocatoria, se desarrolló en dos días el curso “Fuentes para el estudio de la romanización” dictado por el Dr. Agustín Moreno (UNC-CONICET), que introdujo a los asistentes en los estudios de la romanización a través de distintos tipos de fuentes (literarias, epigráficas, numismáticas y arqueológicas), tema a partir del cual se generó un enriquecedor diálogo e intercambio de ideas con los participantes.

Esta edición contó además con dieciocho comisiones de lectura de comunicaciones y dos foros de proyectos de investigación, tanto individuales como colectivos. En estas comisiones los expositores, tanto estudiantes como docentes investigadores, compartieron sus diferentes trabajos e investigaciones en un clima ameno, favorecido por la presencialidad.

A lo largo de las jornadas se presentaron tres libros: el Dr. Pablo Martínez Astorino y el Lic. Mariano Zarza se refirieron a la reedición de *Horacio. Odas / Carmina. Edición bilingüe* de Emilio Rollié; la Dra. Natalia Corbellini, la Prof. Ely di Croce y el Prof. Matías Massarella presentaron las obras *Eco soy de tus palabras. Tradiciones populares, tradiciones letradas e intercambios simbólicos en la poesía ibérica* de Santiago Disalvo y Martín Calabrese (comps.), y el volumen “*Mui longe vai seu saber*”: *estudios medievales hispánicos en homenaje a Joseph T. Snow de la revista Olivar*, editado por Gimena del Río y Santiago Disalvo y coordinado por el Dr. Martín Calabrese.

Los organizadores de la jornada habilitaron espacios para la muestra y exhibición de juegos antiguos y medievales, a cargo de Enrique D'Onofrio y Sofía De Martini; y para actuación denominada Musurgia / Μουσουργό, ensemble de música antigua grecorromana del IFC-UBA coordinado por S. Antonini y G. Rossi. Ambas actividades permitieron, por un lado, vivenciar los modos de recreación de la antigüedad clásica a través de sus juegos y músicas; y, por otro, conocer con cierto detalle sus instrumentos, sus modos y ámbitos de ejecución.

Para dar cierre a esta edición se realizó la conferencia “Las conquistas de un héroe prometeico: Alexandre en el Oriente en el Roman de toute chevalerie anglonormando” a cargo de la Lic. María Cristina Balestrini (UBA). Después del diálogo generado por la exposición, los anfitriones agradecieron la participación de los asistentes y alentaron a seguir intercambiando trabajos e investigaciones en las próximas ediciones.

Destacamos, por un lado, el clima amable y la disposición amistosa y atenta de los organizadores, y, por otro, la importancia de contar con estos espacios presenciales para que estudiantes e investigadores podamos compartir estudios sobre la literatura, la lengua y la cultura clásica.

***Fernando Yamil Cristaldo Hidalgo** es Profesor y Licenciado en Letras, egresado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Profesor auxiliar de la materia Historia del Español en la misma institución, Becario BEI tipo II por la Secretaría General de Ciencia y Técnica (SGCyT) de la UNNE e integrante del PI 21H005 "Reconfiguraciones genéricas de la representación de los héroes y sus armas en *Heroidas* de Ovidio" (radicado en la SGCyT de la UNNE).

***Adrián Francisco Peñalver** es Profesor y Licenciado en Letras por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Profesor auxiliar de la materia Lengua y Cultura Latinas en las carreras Profesorado y Licenciatura en Letras y Filosofía de la Facultad de Humanidades (UNNE), Becario Interno Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) (periodo 2020-2026) e integrante del PI 21H005 "Reconfiguraciones genéricas de la representación de los héroes y sus armas en *Heroidas* de Ovidio" (radicado en la SGCyT de la UNNE) y el PIP "Poéticas de la alusión en la literatura latina: desde Virgilio hasta la Antigüedad tardía" (financiado por el CONICET).

Recibida: 25/04/2024 - Aceptada: 15/05/2024