

PRESENTACIÓN

*Yo meditaba absorto, devanando
los hilos del hastío y la tristeza,
cuando llegó a mi oído,
por la ventana de mi estancia, abierta
a una caliente noche de verano,
el plañir de una copla soñolienta,
quebrada por los trémolos sombríos
de las músicas magas de mi tierra.*
Antonio Machado

Este número de los *Cuadernos de Literatura* del Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNNE, *Literatura Española: tradición, encrucijadas y nuevos horizontes*, dedicado a la Dra. Vilma Arovich de Bogado, constituye una muestra actual de los temas que ha convocado y convoca la temática en cuestión.

Cumpliendo con lo que nos hemos propuesto: fortalecer los vínculos con otras instituciones nacionales y extranjeras, nos da mucho gusto presentar un conjunto de trabajos, elaborados con rigor científico y excelencia académica, a la espera de que promuevan la reflexión y el intercambio crítico. En este sentido, la tradición literaria heredada, como un punto de partida necesario e ineludible para llegar a nuestro presente de lectores e investigadores, enriquece la comprensión de la producción en literatura española de todos los tiempos. Por otra parte, hablar de encrucijadas es el intento de “desenredar” los desafíos transformadores en que los autores se mueven en el mundo actual. De ese modo, la innovación de estilos y géneros se abre camino en la tradición en su búsqueda de otras formas de expresión en el contexto actual. Estos nuevos horizontes literarios propuestos, vistos muchas veces con extrañeza, impulsados, entre otras cuestiones, por la tecnología y la globalización, se erigen en oportunidades para otras formas de creación y difusión. Voces que responden a perspectivas culturales diversas se unen en un conjunto de textos que revisa la herencia, pero también explora de qué manera los cambios sociales y tecnológicos crean narrativas que cambian las formas de interactuar con la literatura y en la literatura.

La Dra. Arovich de Bogado, una de las referentes más importantes de la literatura española en nuestra región NEA, además del legado de una valiosa trayectoria en investigación, en la que a partir de la tradición hispánica heredada indagó sobre su presencia en el cancionero popular de las provincias del norte argentino, se destacó por su activo compromiso con la UNNE, plasmado en sus actividades de docencia, formación de recursos humanos, extensión y gestión.

Finalmente, a la espera de que la lectura de este número les resulte atractiva y provechosa, agradecemos a los/las/les autoras/es por sus contribuciones y a la atenta labor de las personas que formaron parte de la ronda de referato.

Lucía Muñoz, Karina Lemes y Hugo Roberto Wingeyer

Sobre el presente número

Número 24 (septiembre-2024)

Directora: Olga Natalia Trevisán

Codirectora: Maia Lucía Bradford

Editora: Romina Andrea Flores

Coordinadoras: Lucía Muñoz, Karina Lemes y Hugo Roberto Wingeyer

Asistente de edición: Agustina Belén Bogado

Asistentes de redacción: Verónica Mariela Piquer y Angelina Cazorla

Tapa: *Arreo y descanso* de Marcelo Senturión. Monumento a la Hispanidad, emplazado en la Plaza España de la ciudad de Resistencia, Chaco, Argentina

ISSN 2684-0499