

**VI JORNADAS DE INTERCAMBIO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA  
EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
Resistencia, 11 al 29 de noviembre de 2024



**AGUSTINA BELÉN BOGADO\*** 

Universidad Nacional del Nordeste  
agustinabogado96@gmail.com

Desde el 11 al 29 de noviembre de 2024 se realizaron las *VI Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales*, organizadas por las Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), en conjunto con el Centro de Estudios Sociales (CES) y el Instituto de

Investigaciones Geohistóricas (IIGHI); y auspiciadas por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Estas *Jornadas* se pensaron como un espacio para socializar experiencias y divulgar las producciones científicas, abordando temas relevantes para la región y reflexionando sobre el trabajo investigativo. Es por eso que se llevaron a cabo variadas y numerosas actividades, todas ellas centradas en la articulación entre docencia e investigación y en la exploración de nuevas formas de comunicar la ciencia: desde mesas temáticas y paneles, hasta foros, talleres y presentaciones de libros.

En el Acto Inaugural realizado el 11 de noviembre, las autoridades presentes plantearon lo necesario que se convierte socializar las investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales y los desafíos que implica hacerlo. Asimismo, dieron inicio a las actividades: a lo largo de esas tres semanas se realizaron diecisiete mesas temáticas, seis paneles, cinco talleres y ocho foros.<sup>1</sup> Participaron como expositores docentes e investigadores de la Facultad de Humanidades y los Centros de Investigación organizadores, así como también de otras unidades académicas, de manera presencial y virtual.

<sup>1</sup> Ante la amplia variedad de actividades desarrolladas en las *VI Jornadas*, se comparte el enlace donde se desglosa a detalle cada una: <https://hum.unne.edu.ar/investigacion/eventos/jornadas/6jornada.htm>

En cuanto a nuevos libros, en las *VI Jornadas* se presentaron:

- *Historia de la Historiografía* de María Silvia Leoni y Tomás Elías Zeitler (EUDENE, 2024);
- *La formación para la investigación disciplinar: reflexiones y debates* de Miriam Liset Flores y Aníbal Roque Bar (EUDENE, 2023);
- *Aportes al debate sobre la investigación criminalística: del lugar del hecho al informe policial* de Sebastián Streuli y Aníbal Roque Bar (EUDENE, 2023);
- *El gobierno como problema II. Intersecciones entre gubernamentalidad, pensamiento y problematización* de los compiladores Daniel Chaco y Marilina Del Valle (TeseoPress, 2023);
- *Construcción del dato documentológico en el estudio de la grafía* de Emilia Gabriela Bruquetas Correa, Santiago Luis Gómez y José Luis Garay Broggi (EUDENE, 2023);
- *Inquietudes Marciales. Formación de un mundo militar en la Argentina (fines del siglo XIX y principios del XX)* de Aldo Avellaneda (Prohistoria, 2024); y
- *Universidades y territorios. Experiencias en coproducción de saberes* de los compiladores Ángeles D'Aveta, Nicolás Silva, Laura González, Cyntia Nuñez y Mercedes Oraisón (CES, 2024).

La amplia y diversa oferta de actividades permitió visibilizar y difundir la producción científica desarrollada en la Facultad de Humanidades, el CES y el IIGHI, en articulación con otros actores académicos y sociales. Las *VI Jornadas* reafirmaron su carácter interdisciplinario y su compromiso con una ciencia situada, crítica y socialmente comprometida. Al mismo tiempo, abrieron nuevas posibilidades para el diálogo entre investigación y docencia, consolidando este espacio como un ámbito imprescindible para la reflexión colectiva y la construcción compartida del conocimiento.

**\*Agustina Belén Bogado** es Profesora y Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Actualmente es Becaria BEI tipo I por la Secretaría General de Ciencia y Técnica (SGCyT) de la UNNE. Forma parte del Grupo de Investigación “Temas y problemas de literatura y teoría literaria” y del Proyecto de Investigación (PI 21H002) “Escrituras y feminismos. Un abordaje de la identidad femenina en narrativas de los siglos XIX y primeras décadas del siglo XXI”. Sus investigaciones giran en torno a la figura del mestizo en la literatura decimonónica argentina. Además, se desempeña como Editora de publicaciones digitales académicas de la Facultad de Humanidades de la UNNE.

**Recibida:** 09/04/2025 - **Aceptada:** 20/04/2025