

## II COLOQUIO NACIONAL LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XIX. HOMENAJE A JUANA PAULA MANSO Y A VICENTE FIDEL LÓPEZ Mendoza, 21 al 25 de abril de 2025

COLOQUIO



### II COLOQUIO NACIONAL LITERATURA ARGENTINA DEL SIGLO XIX

HOMENAJE A JUANA PAULA  
MANSO

AGUSTINA BELÉN BOGADO\* 

Universidad Nacional del Nordeste

agustinabogado96@gmail.com

Durante la semana del 21 al 25 de abril de 2025 se realizó de manera virtual el *II Coloquio Nacional de Literatura Argentina del siglo XIX*, este año en homenaje a Juana Paula Manso y a Vicente Fidel López; evento organizado por la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) y auspiciado por el Instituto de Literaturas Modernas de la misma unidad académica y la Red de Estudios de las Literaturas de la Argentina (RELA).

Tal como se anticipó en su convocatoria, el eje principal del coloquio fue la figura de Juana

Paula Manso, al conmemorarse el sesquicentenario de su fallecimiento, ocurrido el 24 de abril de 1875. El objetivo fue rendirle homenaje y promover, a partir del estudio de su obra, un diálogo crítico en torno a las diversas problemáticas del siglo XIX argentino. En segundo término, se propuso también reflexionar sobre la figura de Vicente Fidel López, novelista e historiador cuya obra fue reeditada por la propia Manso.

El evento contó con seis conferencias magistrales y treinta y siete ponencias, sumando un total de cuarenta y nueve expositores de distintas universidades. Aunque resulta imposible enumerar a cada participante, consideramos relevante destacar las conferencias, todas ellas a cargo de destacadas investigadoras de la literatura argentina decimonónica:

- Andrea Bocco (UNC - RELA): La producción literaria del siglo XIX desde un núcleo fronterizo: a propósito de la Guerra del Paraguay.
- María Rosa Lojo (CONICET): Intelectuales, escritoras y periodistas argentinas del siglo XIX en la mirada de las escritoras de los siglos XX y XXI.
- Inés Yujnovsky (UNSAM): Relatos de viaje y fotografías en la Argentina decimonónica.
- Beatriz Bragoni (UNCuyo - CONICET): Vicente F. López y la narrativa de la revolución rioplatense.
- Graciela Batticuore (UBA - CONICET): Familia, raza y propiedad: miradas románticas del paisaje de exilio.
- Elvira Narvaja de Arnoux (UBA): Vicente Fidel López y los manuales del exilio chileno: imaginario nacional y normativa discursiva.

El homenaje a Juana Paula Manso se materializó a través del análisis de sus obras, su intervención en la historia intelectual argentina y su articulación con otras autoras del siglo XIX. En cuanto a Vicente F. López, si bien su figura motivó un número menor de ponencias, las investigaciones presentadas resultaron valiosas para resignificar su producción y su lugar en el campo literario e historiográfico argentino.

Finalmente, el *II Coloquio* sirvió también como espacio de difusión de un valioso recurso digital: el [blog](#) dedicado a Juana Paula Manso, creado en 2010 por María De Giorgio, que recopila su obra completa de acceso libre, un inventario bibliográfico actualizado, una línea de tiempo de su vida y otros recursos útiles para la investigación. El sitio ha crecido gracias a los aportes de investigadores de toda Latinoamérica, y se consolida como una herramienta imprescindible para quienes estudian la literatura del siglo XIX, en particular la escrita por mujeres.

El *II Coloquio Nacional de Literatura Argentina* del siglo XIX no solo permitió profundizar en los estudios sobre dos figuras clave para nuestra historia nacional como Juana Paula Manso y Vicente Fidel López, sino que también consolidó un espacio de encuentro académico plural, federal y colaborativo. La calidad de las ponencias, la diversidad de enfoques y el compromiso de quienes participaron confirman la vigencia del interés por revisar críticamente el canon decimonónico, incorporando nuevas lecturas y voces que amplían el horizonte de investigación. Esta segunda edición deja planteados nuevos interrogantes y desafíos que seguramente continuarán desarrollándose en futuras instancias de intercambio.

**\*Agustina Belén Bogado** es Profesora y Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Actualmente es Becaria BEI tipo I por la Secretaría General de Ciencia y Técnica (SGCyT) de la UNNE. Forma parte del Grupo de Investigación “Temas y problemas de literatura y teoría literaria” y del Proyecto de Investigación (PI 21H002) “Escrituras y feminismos. Un abordaje de la identidad femenina en narrativas de los siglos XIX y primeras décadas del siglo XXI”. Sus investigaciones giran en torno a la figura del mestizo en la literatura decimonónica argentina. Además, se desempeña como Editora de publicaciones digitales académicas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.

**Recibida:** 15/07/2025 - **Aceptada:** 30/07/2025