

XLIV ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL / XI SIMPOSIO SOBRE EL ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL GRAN CHACO MERIDIONAL

Mesa N° 20: Miradas interdisciplinarias en torno a las fronteras desde los estudios clásicos, tardoantiguos y medievales en el contexto regional, argentino y latinoamericano actual - Resistencia, 3, 4 y 5 de septiembre de 2025



AGUSTINA ALDAVEZ* 

Universidad Nacional del Nordeste -
Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas
maldavez.22@gmail.com

Entre los días 3 y 5 de septiembre de 2025, se llevó a cabo en la ciudad de Resistencia (Chaco, Argentina) el *XLIV Encuentro de Geohistoria Regional* (EGHR) y el *XI Simposio sobre el Estado Actual del Conocimiento sobre el Gran Chaco Meridional*, organizados por el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI, CONICET-UNNE). Fiel a su objetivo de propiciar

el acercamiento, la colaboración mutua y el intercambio de saberes entre investigadores de las ciencias humanas y sociales que estudian la región del nordeste argentino en sentido amplio, el Encuentro volvió a consolidarse como un espacio de diálogo plural y de reflexión colectiva sobre problemáticas de alcance regional, nacional y latinoamericano.

En este marco, por primera vez en la historia del EGHR se incluyó una mesa dedicada a los estudios clásicos, tardoantiguos y medievales: la Mesa N° 20, “Miradas interdisciplinarias en torno a las fronteras desde los estudios clásicos, tardoantiguos y medievales en el contexto regional, argentino y latinoamericano actual”. Coordinada por la Dra. Alejandra Liñán (IIGHI-CONICET/UNNE), el Dr. Fernando Ruchesi (IIGHI-CONICET/UNNE), la Dra. Delia Carolina Modenutti (FH-UNNE) y la Prof. Lucía Casal Viñote (FH-UNNE), esta propuesta inauguró un espacio de diálogo que, partiendo de los estudios de la Antigüedad y la Edad Media, se abrió a interrogantes contemporáneos y a la reflexión sobre las fronteras culturales, literarias, filosóficas y políticas.

La fundamentación de la mesa subrayó la pertinencia de pensar las fronteras no solo como líneas de separación, sino como zonas de contacto, intersección y producción cultural. Desde la noción del *limes* romano hasta las múltiples configuraciones que asume la alteridad en contextos de conquista, migración

o circulación de discursos, las ponencias reunidas buscaron problematizar las representaciones de los bordes y los procesos de fusión entre culturas. Esta perspectiva interdisciplinaria, que articula historia, literatura, filosofía, política y estudios de recepción, invita a superar los límites disciplinares tradicionales para construir nuevos objetos de estudio y metodologías compartidas.

La mesa se estructuró en cuatro sesiones temáticas, que dieron cuenta de la diversidad de enfoques y de la amplitud cronológica de los problemas tratados, desde el Egipto faraónico hasta las relecturas contemporáneas de la tradición clásica grecolatina.

La primera sesión estuvo dedicada a los procesos sociales, religiosos y culturales en Egipto – desde el IV milenio a. C. hasta el s. V d. C., en la tardoantigüedad– y en territorios vinculados a esa área, así como a las representaciones literarias que circularon en dicho contexto histórico. Mientras que las ponencias de Horacio Miguel Hernán Zapata y Agustina Aldavez propusieron lecturas que vinculan las categorías de frontera y alteridad en Egipto con cambios socioculturales de larga duración, Evelyn Spanger examinó las tensiones identitarias entre helenos y bárbaros en *Vida de Alejandro de Macedonia*, atribuida a Pseudo-Calístenes.

La segunda sesión reunió trabajos de enfoque filosófico en torno a las tensiones entre razón y mito, así como a las fronteras conceptuales de la filosofía antigua. Carolina Modenutti analizó la oscilación entre lo racional e irracional en la filosofía presocrática; Gabriel Acosta exploró el origen esotérico de la música en la doctrina pitagórica; María Paz Scolari propuso una lectura heraclítea del destino en *Antígona*; Fernando Gómez examinó la representación del *pathos* en Empédocles y *Edipo Rey*; Lucas Diel presentó un estudio sobre el deslinde antropológico en San Agustín y Brenda Ojeda propuso un diálogo entre la noción de libertad indígena Qom y la libertad auténtica en el pensamiento agustiniano.

La tercera sesión se orientó hacia los estudios históricos, de género y literarios en el mundo grecolatino. Rocío Alejandra Cáceres analizó las representaciones de la mujer en las obras teatrales de Aristófanes; Roxana Benítez reflexionó sobre el duelo femenino en Los Persas de Esquilo; María Eva Silva abordó las representaciones de la figura de Safo de Lesbos; Francisco Peñalver, Abigail Méndez y Fernando Cristaldo Hidalgo examinaron los desplazamientos genéricos en las *Heroidas* de Ovidio y Abril Moulin realizó un estudio comparativo sobre las visiones del rol de la mujer en la Esparta, a partir de Plutarco, Jenofonte y Aristóteles.

Finalmente, la cuarta sesión abordó las fronteras romanas, tardoantiguas y medievales, así como la recepción de la tradición clásica en la literatura contemporánea del nordeste argentino. Fernando Ruchesi presentó avances sobre las fronteras en el mundo carolingio; Lucía Casal Viñote exploró las fronteras estéticas en *Hybris*, obra teatral del dramaturgo chaqueño A. Germignani; Bárbara García Contrera analizó la construcción de nuevas identidades en el reino ostrogodo de Italia; Nicolás Russo propuso una lectura semiótica de la frontera en Roma; y Stefanía Segovia y Claudia Rodríguez estudiaron el paisaje fronterizo en las novelas *Pampa del Infierno* (2017) de M. A. Molfino y el poemario *Disminuya velocidad* (2018) de F. Rivero.

La composición de las mesas, que incluyó desde estudiantes de grado hasta investigadores formados y becarios de posgrado, evidenció la vitalidad de las nuevas generaciones de especialistas en estudios clásicos, tardoantiguos y medievales, así como su capacidad de articularse con debates historiográficos, filosóficos y literarios de alcance regional. En este marco, se destacó la activa participación de becarios y becarias de pregrado –Eva Silva, Evelyn Spanger (CIN/SGCyT)– y de posgrado –Abigail Méndez, Fernando Hidalgo Cristaldo, Francisco Peñalver, Agustina Aldavez (UNNE-CONICET)–, quienes

desarrollan sus investigaciones en el área de los estudios clásicos en nuestra región, así como la de becarios provenientes de otras universidades nacionales –como Bárbara García Contreras (UNC-CONICET) y Nicolás Russo (UBA-CONICET)–, un dato que subraya la proyección nacional de la propuesta y el fortalecimiento de vínculos interuniversitarios.

Más allá de la riqueza individual de cada comunicación, la Mesa N° 20 dio cuenta de la vigencia de los estudios de la Antigüedad y la Edad Media para pensar las fronteras culturales, políticas y simbólicas de nuestro presente. La noción de frontera, trabajada en sus dimensiones geográficas, culturales, literarias y filosóficas, dialoga con problemáticas actuales vinculadas a los procesos de migración, las tensiones identitarias y los intercambios interculturales que atraviesan a América Latina.

En este sentido, la incorporación de una mesa de estudios clásicos, tardoantiguos y medievales en un encuentro históricamente centrado en la geohistoria regional constituye un hecho de especial relevancia. La propuesta no solo amplía el campo de acción del EGHR, sino que demuestra que los estudios antiguos y medievales pueden interpelar de manera fecunda los debates contemporáneos de nuestra región. La riqueza de las ponencias y la calidad de los intercambios confirman la potencia y vitalidad de estas áreas disciplinares en el nordeste argentino, que encuentran en Resistencia un punto de confluencia para seguir creciendo y proyectándose en el ámbito nacional y latinoamericano.

***Agustina Aldavez** es Profesora en Lengua y Literatura por la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) y becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). En su trayectoria de formación en investigación, fue becaria de investigación en pregrado en el período 2020-2023 por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y la Secretaría General de Ciencia y Técnica (SGCyT) de la UNNE. Además, se desempeña como adscripta en la cátedra Lengua y Cultura Griegas (UNNE), y es integrante del PI 23H003 “Fronteras culturales, fronteras genéricas, fronteras entre textos. Permeabilidad de los bordes en textos de la Antigüedad Tardía: Nono de Panópolis y Pseudo-Calístenes”.

Recibida: 29/09/2025 - **Aceptada:** 10/11/2025