
Innovación, mediación pedagógica y tecnologías: Tejiendo nuevos puentes en la educación contemporánea desde una perspectiva crítica y situada

MG. MARÍA GRACIELA FERNÁNDEZ

*Directora Ejecutiva UNNE-Virtual.
AC/ SIED UNNE

Nos complace inaugurar el primer número de nuestra revista científica, un espacio que surge con el propósito de difundir, reflexionar y debatir en torno a los cambios, desafíos y oportunidades que las tecnologías de la información y la comunicación imprimen en las prácticas educativas actuales. Este volumen fundacional adquiere un carácter sumamente significativo, ya que reúne una cuidadosa selección de los trabajos presentados y discutidos en el marco del **III Congreso de Educación y Tecnologías del Mercosur**, llevado a cabo en septiembre de 2025. Este evento fue organizado e impulsado por el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), dependiente de la Secretaría General Académica de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), consolidándose como un hito de confluencia regional para pensar las aulas del presente y del futuro en nuestra América Latina.

Pensar hoy en la relación entre educación y tecnologías exige superar las posiciones meramente instrumentales que reducen los entornos virtuales a simples canales de transmisión de información. Tal como advierte Neil Selwyn (2019), la tecnología educativa requiere ser analizada como un terreno profundamente político y social, atravesado por relaciones de poder y desigualdades estructurales que demandan una mirada desmitificadora por parte de la comunidad investigadora. Lejos de concebir los dispositivos como soluciones neutrales u objetos mágicos, este dossier se posiciona desde una pedagogía crítica (Giroux, 2020), entendiendo que la tecnología solo adquiere sentido transformador cuando se redefine en función de proyectos emancipatorios, éticos y situados.

En este horizonte regional, cobran especial relevancia la visión y aportes teóricos locales que direccionan nuestras propias prácticas. Como sostiene Gerardo Omar Larroza (2024), desde la innovación y la inclusión, trabajamos cada

día para lograr una transformación multidimensional que abarque desde la tecnología hasta el componente humano y en esa línea, pensamos los entornos virtuales de aprendizaje como verdaderos ecosistemas interactivos, capaces de configurar nuevas subjetividades y comunidades de práctica. Esta perspectiva dialógica se complementa de forma sinérgica con las líneas de investigación de Patricia Demuth Mercado (2019), quien invita a repensar las producciones didácticas universitarias no como planes rígidos, sino como diseños reflexivos y flexibles; es decir, andamiajes que asumen las tecnologías para potenciar la construcción del conocimiento profesionalizado y centrado en el estudiante. Los artículos que componen este número inicial dialogan de manera rigurosa con estas preocupaciones, evidenciando que los entornos virtuales son espacios vivos de construcción social, vincular y pedagógica. Para promover este debate reflexivo, las contribuciones se han organizado en tres grandes ejes temáticos.

Eje I: Políticas institucionales, gestión de entornos y vínculos pedagógicos en la virtualidad

Este primer apartado reúne investigaciones con una perspectiva macro y relacional, que analizan el impacto de la virtualización desde la gobernanza institucional, la sostenibilidad de las aulas en línea y la preservación de la dimensión afectiva. Frente a la creciente transformación digital, cobra fuerza la necesidad de reponer la pregunta por lo humano y lo vincular en la distancia. Inés Dussel (2020) señala que la virtualización de la enseñanza puso en jaque las coordenadas tradicionales de la escuela y la universidad, obligándonos a reinventar las formas en que sostenemos la atención, el lazo social y la hospitalidad hacia el otro dentro de las aulas virtuales.

Abre este eje el trabajo de Gerardo Armando Picón, **“Innovación y sostenibilidad en la gestión de ambientes virtuales: una revisión sistemática para una educación inclusiva y efectiva”**, el cual analiza las tendencias globales en educación superior entre 2018 y 2024, identificando categorías clave como la gobernanza digital y la accesibilidad para trazar una hoja de ruta institucional equitativa. En una escala de gestión local, Gabriel Juan Francisco Gayoso introduce una valiosa dimensión político-institucional en **“Diseño e implementación de Políticas de formación docente continua sobre educación virtual en la Facultad de Humanidades de la UNNE en tiempos de pandemia. Sus incidencias en el desarrollo institucional”**, desentrañando cómo la emergencia sanitaria actuó como un facilitador para transformaciones estructurales a largo plazo en las políticas de formación de la universidad. Finalmente, el factor humano y la afectividad ocupan un lugar central en **“La construcción del vínculo pedagógico en entornos universitarios virtuales Profesorado Universitario, UNNE”**, donde Carla

Anahí Cáceres utiliza un enfoque narrativo para reflexionar sobre la acción tutorial como una guía técnica, pero sobre todo como sostén emocional indispensable para la permanencia y graduación de los estudiantes en un entorno que en términos de la autora implica habitar la distancia con presencia, afecto y sentido, asegurando que la mediación tecnológica potencie la interacción humana y genere vínculos sólidos, aprendizajes significativos y fortalecimiento de la identidad profesional.

Eje II: Estrategias de enseñanza y dispositivos de evaluación en modelos híbridos y bimodales

Este bloque agrupa los trabajos que abordan la transición, el diseño y el desarrollo de propuestas didácticas bimodales o *blended learning*, así como los instrumentos de evaluación formativa orientados a promover la autonomía estudiantil. Las prácticas híbridas aquí expuestas se alinean con la necesidad de “reinventar la clase” (Maggio, 2020), desafiando las estructuras rígidas del currículum tradicional para dar lugar a trayectorias formativas más flexibles, descentradas y sustentadas en producciones didácticas situadas (Demuth, Fernandez, Navarro 2021).

El recorrido comienza con el **“Análisis comparativo del rendimiento académico entre las modalidades presencial y bimodal en la asignatura Medicina, Hombre y Sociedad de la Facultad de Medicina de la UNNE”**, desarrollado por Samantha Mirta Cardozo, Luisa Carolina Urbanek y José Guillermo Duré; a través de un riguroso contraste estadístico de cohortes, los autores exponen la paradoja de cómo la virtualización expande la matrícula pero plantea nuevos desafíos e interrogantes críticos en las tasas de regularidad y acompañamiento estudiantil. Por su parte, la articulación didáctica en las ciencias de la salud se profundiza en **“Diseño e implementación de una intervención educativa en modalidad blended learning para la enseñanza de la microbiología en la Licenciatura en Nutrición”**, de María Lucía Baraquet, María Laura Coluccini y María Georgina Oberto, quienes analizan cómo la combinación sinérgica de entornos virtuales y laboratorios presenciales optimiza el uso de la infraestructura y potencia habilidades técnicas de forma innovadora. En el ámbito de la evaluación formativa y continua, el artículo **“El portfolio como espacio de construcción creativa y formativa en la asignatura Salud Mental y Psiquiatría, 2024”**, elaborado por Juan Pablo Díaz, María Etel Medina y Lila Mercedes Almirón, rescata el portafolio digital en medicina como un dispositivo crítico que integra saberes teóricos y prácticas clínicas, estimulando la autorregulación y la apropiación consciente del aprendizaje. Cerrando este bloque desde las ciencias

humanas, Santos Ayala presenta en **“Estudiar las sociedades antiguas: un abordaje del Egipto antiguo desde las TICs”** una enriquecedora experiencia de transposición didáctica en la educación superior, demostrando cómo los recursos digitales dinamizan los procesos de alfabetización académica y la comprensión del tiempo histórico en la pospandemia.

Eje III: Tecnologías emergentes y mediaciones didácticas innovadoras

El último apartado se centra en las producciones que exploran tecnologías de vanguardia, como la inteligencia artificial generativa, la realidad mixta o la robótica educativa, puestas al servicio de necesidades de aprendizaje específicas, desde el nivel inicial hasta la formación profesional. Desde una pedagógica crítica, interrogar estas tecnologías emergentes es necesario. No podemos ignorar que tecnologías como la Inteligencia Artificial suelen portar sesgos algorítmicos originados en los centros globales de poder económico; por tanto, la tarea de la investigación es, en palabras de Selwyn (2019), “hackear” e historizar estas tecnologías, poniéndolas al servicio de contextos locales, comunitarios y situados.

En la frontera de esta innovación técnico-pedagógica, M. Cecilia Inchauste y Germán D. Ercolani proponen en **“Hacia un sistema de retroalimentación con inteligencia artificial en Dibujo Tecnológico, bajo estándares IRAM”** las bases metodológicas para utilizar Inteligencia Artificial Generativa en la evaluación de planos de ingeniería, enfatizando con lucidez la importancia de superar los sesgos de los modelos globales mediante respuestas situadas bajo normas oficiales regionales. Sumándose a las disciplinas del diseño, Gabriel Montúfar-Chiriboga presenta **“Aulas inmersivas en realidad mixta para inspección estructural: revisión sistemática”**, donde examina cómo la realidad aumentada y mixta acelera el desarrollo de habilidades espaciales y el trabajo colaborativo mediante simulaciones no destructivas aplicadas al patrimonio arquitectónico. Finalmente, el dossier cierra con una mirada sumamente sensible y situada en el territorio: **“Robótica educativa en el Nivel Inicial”**, de Roberto Nelson Rolón, un estudio que documenta el impacto del robot Blue-Bot y la programación tangible en niños de un jardín rural en Corrientes, demostrando de manera contundente que la tecnología mediada estratégicamente por el docente constituye una potente herramienta de inclusión cultural, justicia curricular y democratización lingüística en contextos de vulnerabilidad rural.

Invitamos a la comunidad académica, docentes e investigadores a introducirse en las páginas de este número, con la certeza de que encontrarán aquí no solo análisis rigurosos e intervenciones empíricas valiosas, sino también interrogantes y horizontes críticos que nos estimulan a seguir construyendo una educación más democrática, inclusiva y situada en nuestra región.

Referencias bibliográficas

- Demuth, P., Fernández G., Alcalá M. T. y Navarro, V. (2021). Resignificando la clase universitaria: el aula invertida - Innovación y virtualidad en la formación universitaria en ciencias de la salud. Panamericana.
- Dussel, I. (2020). La clase en pantuflas. En I. Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer (Comps.), *Pensar la educación en tiempos de pandemia: Entre la emergencia, el compromiso y la espera* (pp. 337-348). UNIPE Editorial Universitaria
- Giroux, H. A. (2020). *On Critical Pedagogy* (2da ed.). Bloomsbury Academic.
- Maggio, M. (2020). *Educación en pandemia: Guía de supervivencia para docentes y familias*. Paidós.
- Moreyra, M., & Demuth, P. (2019). Los inicios del conocimiento didáctico tecnológico del contenido en las adscripciones universitarias. Estudio de casos. *Revista Innova Educación*, 1(4), 490-504. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.006>
- Selwyn, N. (2019). ¿Deberían Los Robots Sustituir Al Profesorado? La Inteligencia Artificial y El Futuro de La Educación. Ediciones Morata, S. L.