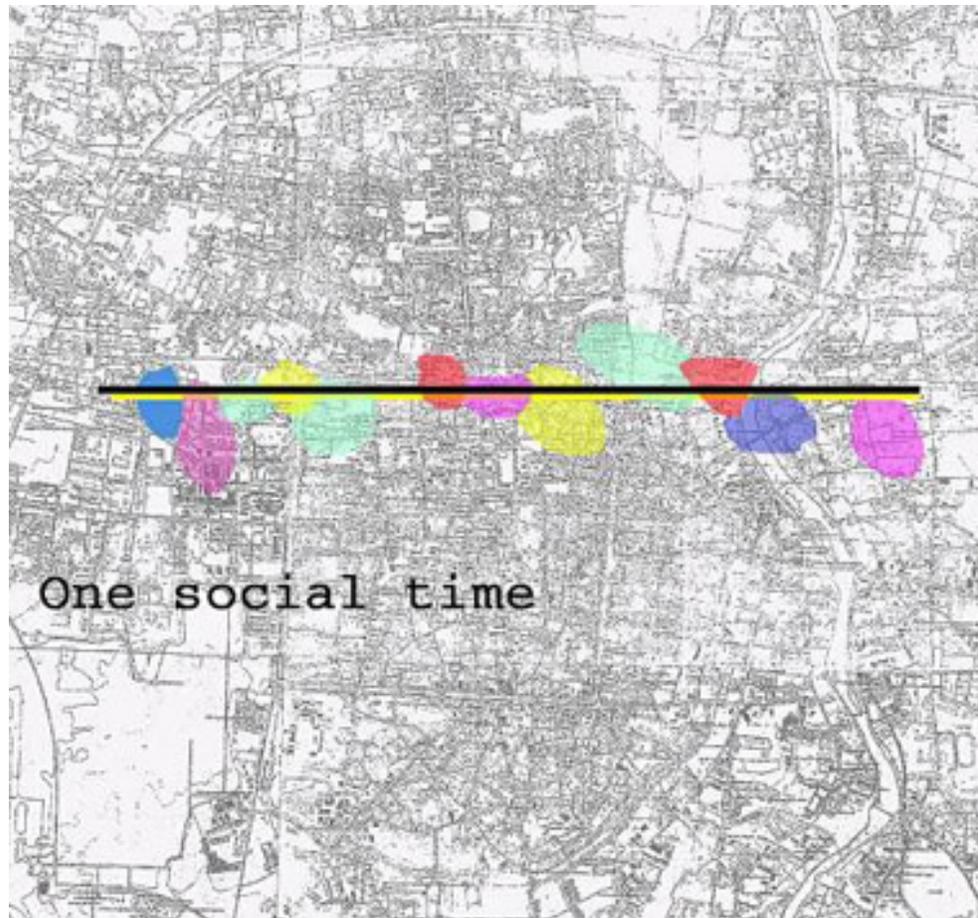


Komson  
Teeraparb Wong

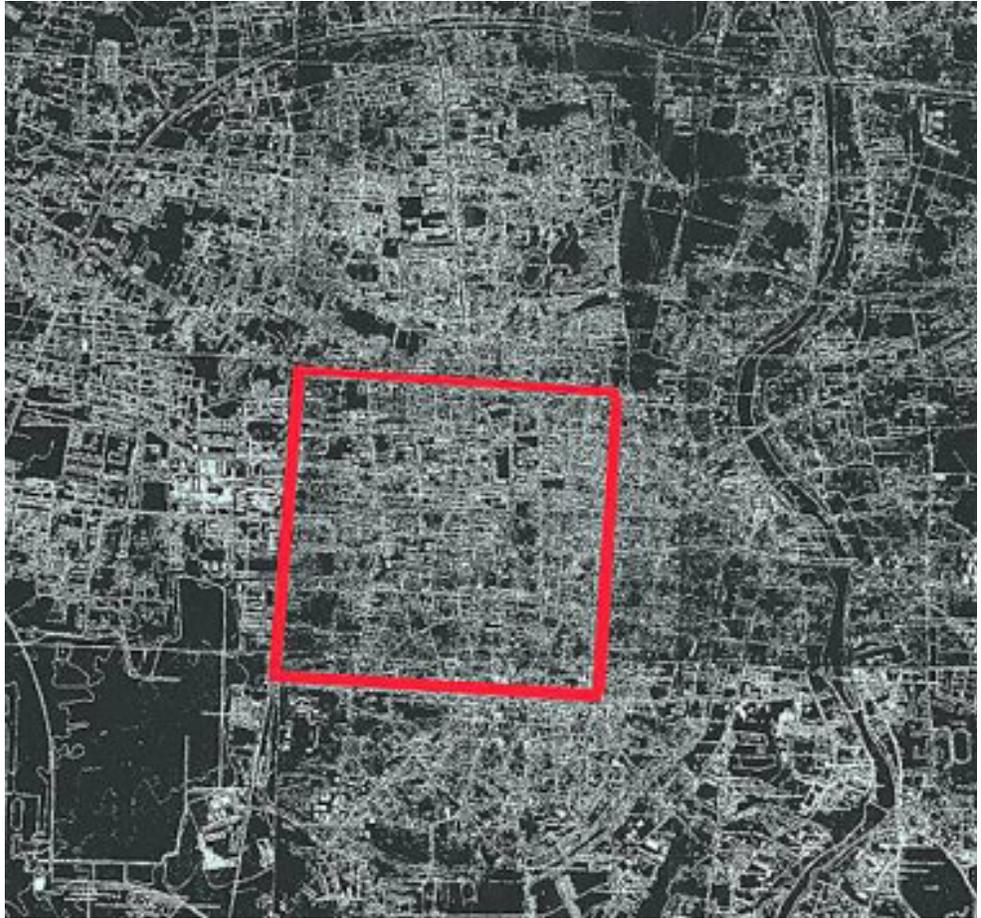
REPORTAJE  
FOTOGRAFICO

# CHIANG MAI

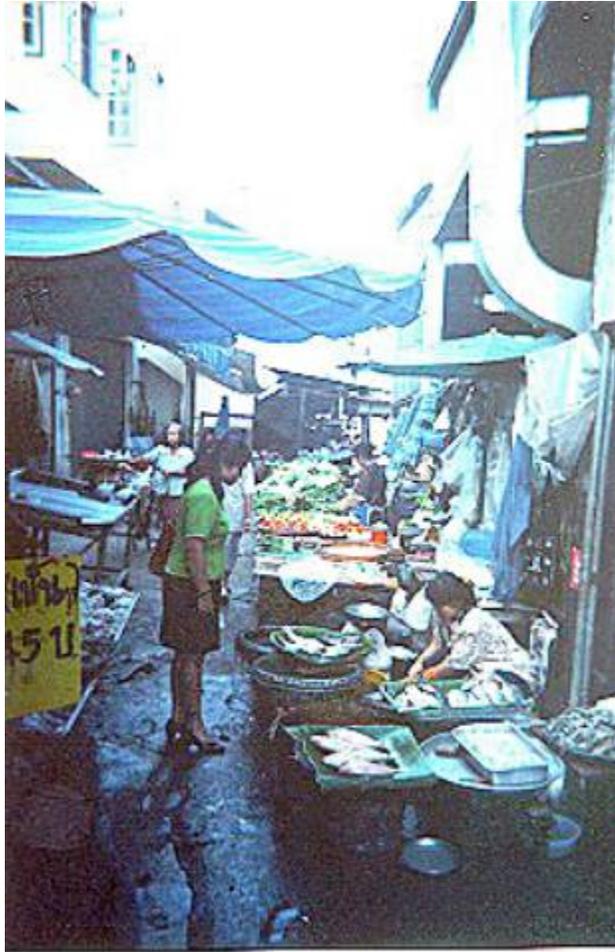
El autor es Profesor de la  
Facultad de Arquitectura  
de la Universidad de  
Chiang Mai, Tailandia



Modernidad, globalización y un pasado espacial religioso se entremezclan en Chiang Mai, segunda ciudad de Tailandia. La preocupación por la degradación y transformación de los espacios sagrados de la ciudad original, es lo central en esta búsqueda de comprensión de tensiones entre las viejas y nuevas fuerzas que motorizan su dinámica urbana.

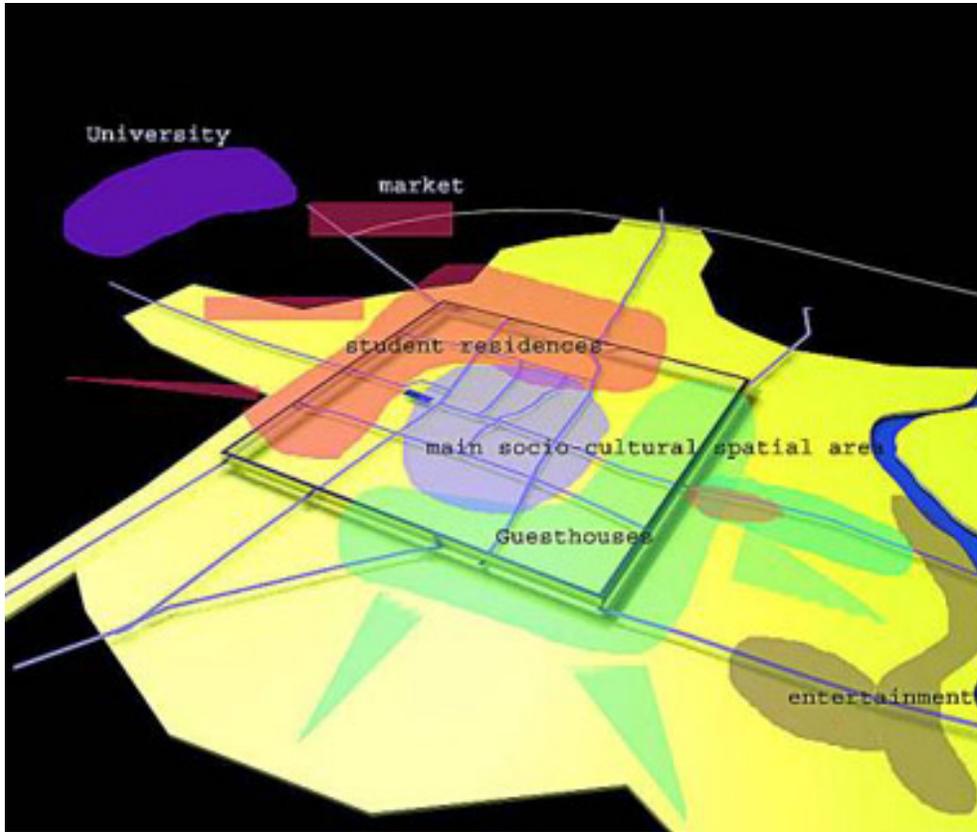


Sin duda que sobre este punto radica la importancia de todo análisis sobre Chiang Mai. El espacio de la ciudad sagrada representa a la especie humana, el norte es su cabeza, el sur sus pies, el este y el oeste sus brazos y el cuerpo está representado por el cuadrado, claramente remarcado de las murallas, que aunque hoy están desaparecidas, simbólicamente continúan presentes.



¿Cómo se establece la continuidad de sus espacios tradicionales, con lo moderno y con lo global...?

En Chiang Mai la ciudad tradicional continúa impregnada en la sociedad y se encuentra representada en sus espacios y el sentido de «lo urbano». Sin embargo, en las últimas décadas nuevas actividades han impactado sobre ella desafiando la estabilidad del pasado. El establecimiento de la Universidad en los años sesenta, la continua expansión urbana provocada por la atracción de población, la instalación de un aeropuerto internacional en los años setenta, que ha acelerado el flujo y la conectividad internacional y la instalación de nuevos edificios públicos, entre otras cosas, contribuyeron a la llegada de la modernidad y la globalización a la ciudad.



Antes existía un único centro referencial importante dado por la ciudad religiosa amurallada, pero hoy se presenta una diversificación de nuevos centros provisionales. La universidad y las residencias de estudiantes, por ejemplo, son dos nuevos polos importantes en el uso del espacio y la ciudad sagrada es un lugar de tránsito entre ambos.

Cuanto más grande sea la diversidad que en ella siga surgiendo, un nuevo urbanismo emergerá y se consolidará. La heterogénea amalgama del pasado y de lo nuevo deberá ser asimilada física y socialmente, abriendo nuevas formas de representación y subjetividad social que invitan a ser leídas en la ciudad de Chiang Mai.

