



RESEÑA DEL LIBRO

(EN)TRAMADAS. EXPERIENCIAS, TRAYECTORIAS Y FORMAS DE LAS ORGANIZACIONES BARRIALES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA.

Por **María Maneiro**

E-MAIL: mariamaneiropinhero@gmail.com

ORCID: 0000-0002-0945-6130

Cravino, M. C. (ed.) (2024). *Tramas barriales. Reconfiguraciones organizativas en los asentamientos populares de Argentina*. Teseo. Versión digital en <https://www.teseopress.com/tramasbarriales/>



ISSN1666-6186. VOL.43 - N.º 43 (Abril de 2026)
<https://doi.org/10.30972/crn.43439263>

Tramas barriales invoca el título del enorme libro editado por María Cristina Cravino y su equipo. Digo que es un libro enorme y no me refiero sólo a la gran cantidad de páginas que lo componen, sino que es un libro enorme por la relevancia y la heterogeneidad de los trabajos; un libro enorme por las temporalidades y espacialidades específicas a las que atiende; un libro enorme por el gran equipo que lo sostiene. Sin embargo, aún no quiero entrar en el contenido de los textos; quiero darme un momento más para paladear su título; leo tramas y evoco el poema de Claudia Masin La trama.

La Trama

Las historias que se cuentan de madres a hijas en la noche, para que la hija duerma, nunca tienen final. Son las madres quienes caen rendidas por el sueño antes de llegar a él. La hija insiste, pregunta, pero casi siempre es inconexa la respuesta. Entonces permanece despierta, imaginando. Ese es el origen del insomnio y los poemas.

Me pregunto si podremos jugar con la analogía. ¿Será que en el hueco entre el habitante y su hábitat se construye, cual poema, la trama barrial? Me animo, incluso, a ir más allá. ¿Será que la intemperie es el insomnio de los barrios? Profundizo el juego analógico, ¿las organizaciones barriales podrían ser pensadas como los poemas urbanos?, ¿serán una suerte de tramas que se construyen —poco a poco— para anudar sentidos y experiencias en los asentamientos populares de nuestro país?

El libro que nos convoca, *Tramas barriales*. Reconfiguraciones organizativas en los asentamientos populares de Argentina, es un trabajo que condensa y organiza el trabajo mancomunado de un equipo amplio de trabajo. Me interesa reponer en parte, los componentes que presenta el libro, en el marco de una trama múltiple, compleja y variada. Me interesa reponer aquí algunas pinceladas de este patchwork.

La noción de trama, en los estudios urbanos, remite a la conjunción de espacios habitados bajo el norte de los derechos sociales urbanos: estos no sólo refieren a la calidad de la vivienda sino también a las formas clásicas de emplazamiento urbano y a la provisión de servicios de infraestructuras necesarias. La inclusión de los barrios “informales” a la trama urbana (DI VIRGILIO, 2015; RODRÍGUEZ, 2018) fue mencionada por múltiples políticas públicas como iniciativas de urbanización; estas, más allá de las intenciones democráticas, desconocían —más o menos parcialmente— las modalidades en que las tramas barriales habían construido sus viviendas, sus barrios e incluso grandes fragmentos de las ciudades; diversos investigadores estudiaron estas tramas y estos procesos de transformación (CRAVINO, 2009; 2014; ALMANSI, MOTTA, HARDOY, 2020; DI VIRGILIO, 2020).

Esta obra trata sobre las múltiples tramas organizativas de los asentamientos populares, desde finales de la dictadura cívico-militar hasta el presente. En esta temporalidad amplia, aborda tanto continuidades, transformaciones y emergencias, como potencias y obstáculos de las experiencias organizativas. A su vez, el libro afronta una temporalidad más estrecha en la que se exploran las especificidades de la organización barrial en las primeras décadas de este siglo.

Como anticipa Gabriel Vommaro en el prólogo, el libro puede leerse como un ordenador para la lectura de este proceso. En este sentido, las investigaciones transitan,

por un lado, en las formas y los impactos de la creciente intervención del Estado para la regulación y el fomento de la construcción del hábitat popular, como también aborda la creación y la intervención de organizaciones sociales, organizaciones políticas y otros actores territoriales. Estos últimos, asistidos por la mayor presencia estatal, participaron de la producción de las urbanizaciones populares, del desarrollo de sus infraestructuras y de otras instancias de intervención —tales como las políticas de transferencia condicionada de ingresos, el fomento al trabajo cooperativo, etc.—.

Estas investigaciones, además de trabajar con las organizaciones que se han estudiado previamente, remiten a la creciente centralidad de otro tipo de actores con diversas preocupaciones; estas van desde la intervención del sistema judicial hasta el ascenso de actores asociados con economías ilegales ligadas al hábitat; esto es, aquellos vinculados con los mercados inmobiliarios o referidos a otros temas que tienen impacto sustantivo en los espacios barriales, como los productores y vendedores, pero especialmente los consumidores de drogas.

Las pesquisas del libro aportan diversos matices en torno de las particulares espacialidades sociales. Los trabajos son sensibles a las diferencias en las formas de construcción del hábitat popular en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con dinámicas más estatalizadas, y en el “conurbano”, cuya modalidad de construcción de poder enraizado se torna más compleja y conflictiva. El libro, también aporta estudios sobre otras espacialidades situadas en ciudades intermedias de nuestro país; estas últimas evidencian especificidades que enriquecen el caleidoscopio de casos. Sin embargo, los aportes en torno de la espacialidad social no sólo se vinculan con la ampliación y heterogeneización de los territorios, sino también con el cuestionamiento de la idea de unidad barrial y la capacidad de comprender distinciones, conflictividades y rupturas en el seno de cada uno de los barrios.

El libro propone una definición y tres nociones que organizan los trabajos y se tornan herramientas con capacidad modular para visitar en nuevas investigaciones. Nos referimos, primero, a la especificación de qué se entiende por organización barrial; en la introducción se precisa que estaremos a una asociación de vecinos (formalizados o no en una forma jurídica) que demanda ante el Estado mejoras en el hábitat o condiciones de vida de su territorio o que genera acciones autogestivas colectivas con los mismos fines. La definición es algo más limitada que la noción de trama, puesto que refiere a colectividades que tienen el fin de mejorar el hábitat y, con ello, demandar y/o autogestionar un repertorio de acciones. No obstante, el libro, si bien tiene a estas colectividades como su principal foco de atención, las sitúa en una urdimbre de relaciones con actores, escalas y temporalidades diversas.

Para interrogar a las organizaciones barriales se presentan tres nociones, a saber: trayectorias organizativas, formas organizativas y experiencias organizativas. La noción de “trayectorias organizativas” se utiliza como referencia para comprender las temporalidades de las organizaciones barriales, la de “formas organizativas” posibilita aprehender los repertorios de organización y su variabilidad espaciotemporal, y la noción de “experiencias organizativas” da cuenta de las maneras de articulación con otras organizaciones, otras instituciones y otras escalas más allá y más acá del espacio barrial —problematizando sus contornos y tramas relacionales—.

El primer capítulo elaborado por María Cristina Cravino es un excelente ingreso en los temas del libro. La sección, sostenida por el sistemático trabajo de décadas, examina las transformaciones en las formas organizativas vinculadas con el hábitat de los asentamientos y las villas del Área Metropolitana de Buenos Aires, en las últimas cuatro décadas. El texto propone una periodización acerca de las formas, las dinámicas y las dife-

rencias entre la Ciudad de Buenos Aires y el conurbano bonaerense. Uno de los objetivos centrales de este trabajo es construir una mirada desde las trayectorias organizativas para salir de los enfoques temporalmente específicos, argumentando que las formas organizativas fueron mutando a lo largo de este período.

En el segundo capítulo, de autoría de Gabriela Reta, se narra una investigación sobre las experiencias de participación de un grupo de mujeres de Villa Garrote —situada en el municipio de Tigre en el conurbano bonaerense— en un programa habitacional. A partir de la exploración de las prácticas de organización colectiva de Mujeres al Frente, organización surgida luego del estallido social del año 2001 (que se sumó a la Federación de Tierra y Vivienda), se expone de qué manera el género se encuentra implicado en una construcción simbólica diferencial de los procesos de articulación vecinal en contextos de intervenciones públicas de hábitat. El trabajo, a su vez, da cuenta de la feminización de la precariedad habitacional y muestra, en acto, los mandatos de género que se ponen en juego, pero también se tensionan con la organización colectiva.

María Belén Garibotti y Florencia Girola, en el tercer capítulo, indagan la autogestión o demanda al Estado de infraestructuras mediante el concepto de “ciudadanía” como clave analítica; el caso en el que se enfocan es el asentamiento La Carbonilla y, dentro de él, en la comisión vecinal del barrio y en las múltiples intervenciones de actores estatales, políticos y de derechos humanos. Es muy interesante recordar que las autoras entienden las infraestructuras como un ensamblaje sociotécnico que permite el flujo de recursos y que vincula objetos, cuerpos e historias. De ese modo, las infraestructuras constituyen un aspecto central del habitar y la ciudadanía, y, a la vez, se tornan un vector para la comprensión de las desigualdades urbanas.

El capítulo 5, de autoría de Joaquín Benítez, analiza el Playón de Chacarita (Ciudad de Buenos Aires); un barrio donde existe un denso entramado de organizaciones políticas y sociales. El artículo se enfoca en las prácticas de cooperación y competencia entre las distintas organizaciones en el marco de una mesa de gestión con el gobierno local para llevar a cabo el proceso de intervención urbana. Su aporte es sustantivo tanto para aprehender la complejidad de las dinámicas interorganizacionales como también para reconocer los momentos y espacios de cooperación y fraternidad entre los militantes.

Carla Fainstein, en el capítulo quinto del libro, aborda las organizaciones territoriales y la judicialización del conflicto urbano ambiental a partir de la causa de saneamiento del río Matanza-Riachuelo. El trabajo focaliza en dos barrios: la villa 21-24 de Barracas (situada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires), y Campo Unamuno (localizado en el partido de Lomas de Zamora, en el conurbano bonaerense), contribuyendo al debate respecto de la complejidad de articulación entre instituciones barriales y estatales mediante el pliegue de las instancias jurídicas; acá se evidencian las formas diversas en que esto se desarrolla en la Ciudad de Buenos Aires y en Lomas de Zamora. Su hipótesis encuentra en las tramas de organización pretérita algunas claves para comprender los obstáculos y/o las capacidades de articulación con las instituciones del estado, especialmente aquellas relacionadas a las instancias jurídicas.

El trabajo de Nadia Finck muestra las variadas formas organizativas presentes en la ciudad de Río Grande, en Tierra del Fuego, por medio de la recuperación histórica de sus trayectorias en diferentes asentamientos de la ciudad. Aborda tres momentos que se corresponden con las décadas de 1980, 1990 y 2000 y que dan cuenta de la expansión urbana de la ciudad. La autora contribuye al conocimiento de las organizaciones vecinales

de las ciudades intermedias y ayuda a comprender la relevancia de la escala de la ciudad en las formas de sociabilidad que se tejen en las relaciones entre vecinos, entre los diversos barrios y las autoridades locales.

El capítulo 7, elaborado por Paula Boldrini y Débora Décima, se aboca al estudio de aquellas organizaciones barriales que buscan dar respuestas comunitarias e institucionales al problema de la producción, el intercambio y, fundamentalmente, el consumo de drogas ilícitas (especialmente, el problema de la pasta base de cocaína) en los asentamientos del Gran San Miguel de Tucumán —en el noroeste argentino—. Para esto, las autoras recuperan las experiencias de las Madres del Pañuelo Negro y la Hermandad de los Barrios, dos organizaciones de madres movilizadas por la situación de sus jóvenes en los barrios. En este trabajo a dúo, evidencian dos lógicas diversas de cooperación; estas divergencias se ligan a las dinámicas y a las necesidades en constante transformación de las organizaciones territoriales.

Viviana Moreno, en el capítulo que sigue, indaga un proceso de ocupación de tierras del conurbano bonaerense y explora las tramas organizacionales que se van instituyendo al consolidarse el barrio (autoconstruido) como emplazamiento habitacional, dando cuenta de fuertes disputas en torno al control territorial y el acceso al suelo. Los conflictos barriales investigados involucraron a múltiples actores; entre ellos, tienen centralidad los vecinos de barrios contiguos y el reconocimiento externo. La autora se aboca a las distinciones que se establecen entre los fundadores del barrio y los habitantes que se sumaron luego, e indaga sobre el uso de la violencia como un recurso para el acceso a la tierra. A su vez, se ocupa de los códigos compartidos por los vecinos en los momentos iniciáticos en contraste con los que se sumaron tiempo después a la trama organizativa.

Finalmente, el capítulo de Cintia Rizzo analiza dos programas de mejoramiento habitacional en Argentina desde la perspectiva de la participación ciudadana. El Programa 17 (1996-1999) desarrollado durante la etapa de reforma neoliberal y el Programa Mejor Vivir II para Organizaciones Intermedias (2008-2015) en el contexto de un proceso de institucionalización de la participación ciudadana desde un enfoque de derechos. El trabajo se centra en la experiencia de las organizaciones intermedias y produce conocimientos sobre la relación establecida desde las organizaciones con el Estado para la implementación de las políticas públicas, así como el impacto de la participación de las organizaciones en la gestión de programas y proyectos.

Nueve capítulos, una sustanciosa introducción y un prólogo organizador son los componentes sustantivos de este libro que, sin dudas, será de aporte insoslayable para todos los que trabajamos periferias urbanas, sus tramas internas y externas. Ya que mencionamos una vez más el término trama, para terminar, volvamos a sus dos acepciones. Uno de los significados de la palabra trama refiere a la conjugación de la tercera persona del verbo tramar; a su vez, la palabra trama como sustantivo que remite a los entrelazos de una urdimbre. El libro no sólo invoca diversas tramas barriales en sus dos acepciones, sino que además es una trama en sí; una trama que cruza y enlaza formas, trayectorias y experiencias organizativas; una trama que muestra similitudes y divergencias en una urdimbre espacial y temporal compleja. Una trama que colabora en entramar una historia popular situada y diversa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almansi, F., Motta, J. M., Hardoy, J.** (2020). Incorporación del lente de resiliencia en la transformación social y urbana de los asentamientos informales. Caso: Proceso Participativo de Mejoramiento en Villa 20, Buenos Aires (2016- 2020). Revista Cultura Económica, (100), 137-172.
- Cravino, M. C.** (2009). La metamorfosis de la ciudad informal en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Revista Líder, (15), 31-55.
- Cravino, M. C.** (2014). Relatos, trayectorias y estrategias habitacionales en el espacio barrial de las villas (favelas) de la Ciudad de Buenos Aires. En Basini Rodriguez, J. E. (Org). Os estudos socioespaciais: cidades, fronteiras e mobilidade humana (pp 66-79). Editora da Universidade Federal do Amazonas.
- Di Virgilio, M.** (2015). Urbanizaciones de origen informal en Buenos Aires. Lógicas de producción de suelo urbano y acceso a la vivienda. Estudios demográficos y urbanos, 30 (3), 561-590.
- Di Virgilio, M.** (2020). Claros y oscuros en los procesos de (re)urbanización de villas entre el reconocimiento de derechos y la valorización del suelo. Pensum, (6), 1-15.
- Masin, C** (26 de junio de 2021). La Trama. Caminar por la playa. <https://caminarporlaplaya.wordpress.com/2021/06/23/la-trama-claudia-masin/>
- Rodríguez, M. C.** (2018). Políticas de hábitat, villas y ciudad: Tendencias actuales y futuros posibles (Buenos Aires, Argentina). Oculum ensaios. Revista de arquitectura, 15(3), pp. 495-517.