

Dossier: Representaciones de la enfermería en la prensa argentina durante la pandemia por la covid-19



Dossier: Representaciones de la enfermería en la prensa argentina durante la pandemia por la covid-19^[1]

Solís Carnicer[2], María del Mar; Bacolla[3], Natacha

 María del Mar Solís Carnicer[2]
marimarsolis@comunidad.unne.edu.ar
Unne-Conicet, Argentina

 Natacha Bacolla[3]
natacha.bacolla@fcpolit.unr.edu.ar
UNL-UNR-Conicet, Argentina

De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
ISSN-e: 2250-6942
Periodicidad: Semestral
vol. 12, núm. 20, 2023
depracticasydiscursos.ces@gmail.com

Recepción: 10 Octubre 2023
Aprobación: 17 Octubre 2023

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/476/4764562008/>

DOI: <https://doi.org/10.30972/dpd.12206975>

El sistema sanitario y en particular la enfermería jugaron un papel central durante la pandemia del covid-19. Su accionar se convirtió en noticia cotidiana en los medios de comunicación que día a día iban dando a conocer las novedades sobre el avance de la pandemia, las medidas adoptadas por los diferentes organismos para hacerle frente, los avances científicos sobre tratamientos o vacunas, cantidad de enfermos, de internaciones, etc. Al mismo tiempo, a través de esos relatos se fue construyendo una imagen sobre cada una de esas cuestiones.

Como es sabido, la prensa constituye un objeto de análisis privilegiado para el estudio de las representaciones sociales, y en este dossier nos propusimos focalizar en las que se construyeron en torno a la enfermería y al trabajo de los y las enfermeros/as durante la pandemia del covid-19 en diferentes regiones del país y que se reflejaron en los medios periodísticos locales. Al mismo tiempo, nos interesó indagar sobre los usos del discurso científico en la prensa, las imágenes sobre la profesión, las condiciones y los ambientes de trabajo; las construcciones simbólicas, sociales y de género sobre la enfermería; y los procesos de confrontación y conflictividad en el ámbito de las profesiones de cuidado durante la pandemia.

Dentro del complejo entramado del sistema de salud, la enfermería constituye una de las denominadas “ocupaciones del cuidado”. En ese contexto, tiene la particularidad de ser la actividad con más alto nivel de feminización (más del 80% son mujeres) y de mayor carga de cuidado directo en sus tareas (Aspiazu, 2017;

Pereyra y Micha, 2016). Este rasgo le otorga una configuración heterogénea en términos de regulaciones, representación gremial, calificaciones y ámbitos de inserción que se traducen en diferentes condiciones laborales. Por otra parte, representa una porción considerable de la fuerza de trabajo del sector de la salud (algo más del 20%). Se trata de una ocupación que reproduce la heterogeneidad de calificaciones que caracteriza el empleo sectorial, que se divide en ocupaciones profesionales, técnicas y operativas (Aspiazu, 2017). Durante la pandemia del covid-19, su tarea adquirió una dimensión mayor, pues el crecimiento vertiginoso de casos exacerbó la demanda del servicio sanitario.

La narrativa de la prensa, en tanto discursos de la información, como los define Verón, tiene como objeto principal a la actualidad y debe ser comprendida en su contexto de producción, teniendo presente que es parte, por un lado, de “la red tecnológica de los medios y con los sistemas de normas que rigen la profesión del periodista y, por otro lado, (con determinadas) modalidad de construcción de un único destinatario genérico, el ciudadano habitante” (Verón, 2004, p. 196). En este sentido, relevar regularidades, usos, representaciones en los discursos mediáticos resulta de interés puesto que, como señalan las autoras que participan de este dossier, aquellas nos hablan de un contexto sociohistórico singular, es decir, de un sistema de reglas y legitimidades que van más allá de las propias noticias.

Si esto puede ser dicho en momentos “normales”, estas capacidades figurativas cobraron un mayor vigor durante el particular escenario que presentó la pandemia, ya que las medidas de aislamiento social ocluyeron muchos de los espacios de participación pública. En este contexto, si bien las redes sociales tuvieron un rol central, el consumo de los medios llamados tradicionales como los periódicos siguió siendo alto. La prensa, sobre todo en sus formatos digitales, sostuvo un lugar importante en la fijación de agenda, de figuración de aquello noticiable y por ello constituye un espacio privilegiado para acercarnos a las expectativas socialmente configuradas respecto a los modos de construir sentidos asociados con la pandemia y el nuevo coronavirus, pero también al modo en que se figuró al sector salud y dentro del mismo la enfermería, que ocupó el llamado “frente de batalla” para apelar al lenguaje bélico con el que prontamente se delinearón los desafíos que acarrea la pandemia.

El dossier reúne tres artículos que indagaron sobre estas cuestiones en la prensa argentina, focalizando el estudio en las provincias de Buenos Aires, Chaco y Corrientes. La forma en que fueron representadas las enfermeras, las cuestiones que se priorizaron en la cobertura en los distintos momentos, los temas no abordados o escasamente tratados son algunas de las cuestiones que las diferentes autoras han abordado en cada uno de los casos analizados. En los tres casos, sus autoras integraron el proyecto “La enfermería y los cuidados sanitarios profesionales durante la pandemia y la pospandemia del covid-19 (Argentina, siglos XX y XXI)”, dirigido por la Dra. Karina Ramacciotti y seleccionado durante la convocatoria “Pisac covid-19. La sociedad argentina en la postpandemia” de la Agencia I+D+i. Los trabajos que aquí se incluyen exponen parte de los resultados de dicho proyecto llevado a cabo durante los complejos meses de la pandemia, entre 2020 y 2021.

El artículo de Mayra Maggio, Anabella Barreto Oliva y Belén Vallejos, titulado “Discursos sobre la enfermería en la prensa escrita de Chaco y Corrientes durante la pandemia de covid-19 (2020-2021)”, analiza las publicaciones aparecidas en tres periódicos digitales de las provincias de Chaco y Corrientes, dos espacios con historias y configuraciones diferentes, pero que sus ciudades capitales, Resistencia (Chaco) y Corrientes (Corrientes), han estado estrechamente conectadas por múltiples vínculos políticos, sociales y culturales. A partir de dicho estudio, dan cuenta de las condiciones laborales, demandas y conflictos existentes en el sector de la salud en estas provincias del Nordeste Argentino, las diferencias planteadas entre ambas en torno a la expansión del covid-19, las medidas de sanción y control, así como una construcción discursiva que consideró a los profesionales del sector de la enfermería como el más expuesto a la nueva enfermedad.

El trabajo de Lucila Mezzadra y Carla Mora Augier, titulado “Te aplauden pero no alcanza: reconocimiento simbólico y material de la enfermería durante la pandemia de covid-19”, analiza las representaciones que se construyeron sobre la enfermería y el impacto que las mismas tuvieron en el trabajo

de las enfermeras durante la pandemia del covid-19 en la zona sur de la provincia de Buenos Aires. Para ello, estudian las narrativas que los medios de comunicación emplearon para retratar su trabajo pero, al mismo tiempo, sobre la base de entrevistas en profundidad y una encuesta autoadministrada indagan sobre las experiencias del personal de enfermería durante la pandemia. Con base en esas indagaciones observan que el discurso público aportó una cuota de reconocimiento simbólico pero que, al mismo tiempo, la construcción de ese relato heroico sobre su trabajo soterró sus demandas en un contexto de deterioro de las condiciones materiales y subjetivas en las que desarrollaron su labor.

Finalmente, Grisel Adissi, en su artículo titulado “La enfermería retratada por la prensa digital durante la pandemia por covid-19. Una aproximación cualitativa a una región sanitaria del conurbano bonaerense (Argentina, 2020-2021)”, indaga sobre los artículos periodísticos publicados en medios digitales de la Región Sanitaria V del conurbano bonaerense. A partir de dicho análisis, logró identificar que las primeras apariciones de la enfermería en la prensa aludían principalmente a su cercanía con los contagios y que sólo tardíamente apareció vinculada con la respuesta a la pandemia. Las condiciones de trabajo y la formación profesional de las enfermeras no aparecen como prioritarios en la prensa y, en general, su labor resulta invisibilizada frente a la de otros sectores vinculados a las tareas médicas.

Los tres trabajos abordan la cuestión desde diferentes perspectivas, aportan información empírica original y esbozan una serie de conclusiones e hipótesis que significa una importante contribución no sólo para comprender mejor el lugar que le tocó a la enfermería durante los meses más críticos de la pandemia, sino también para reflexionar sobre las representaciones e imaginarios que sobre esa función se construyeron o cristalizaron a través de la prensa. Al mismo tiempo, en los tres casos se plantea una serie de interrogantes acerca de la distancia entre esas representaciones y las condiciones en las que se desempeñan estos profesionales, e invitan a reflexionar sobre dicha tarea superando los relatos heroicos o estereotipados de la profesión que muchas veces ocultan los problemas cotidianos con los que se enfrentan.

BIBLIOGRAFÍA

- Aspiazú, E. (2017). Las condiciones laborales de las y los enfermeros en Argentina: entre la profesionalización y la precariedad del cuidado en la salud. *Trabajo y sociedad*, (28), 11-35. Recuperado el 1/6/2022 de
- Pereyra, F. y Micha, A. (2016). La configuración de las condiciones laborales de la enfermería en el Área Metropolitana de Buenos Aires: un análisis en el cruce del orden de género y la organización del sistema de salud. *Salud Colectiva*, 12(2), 221-238. Doi: 10.18294/sc.2016.730
- Verón, E. ([1988] 2004). Prensa gráfica y teorías de los discursos sociales: producción, recepción, regulación. En *Fragmentos de un tejido* (pp. 193-212). Gedisa.