
Introducción al Dossier

“Pandemia, vida cotidiana y desigualdades digitales”



 **Carolina Duek**

UBA-CONICET, Argentina
duekcarolina@gmail.com

 **Magdalena Lemus**

FaHCE-UNLP-CONICET, Argentina
magdalenalemus.2@gmail.com

 **Marina Moguillansky**

EIDAES-CONICET., Argentina
mmoguillansky@gmail.com

 **Florencia Pannunzio**

FH-CES-UNNE, Argentina
pannunzioflorescia@gmail.com

De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias
Sociales

vol. 13, núm. 22, 2024

Universidad Nacional del Nordeste, Argentina

ISSN-E: 2250-6942

Periodicidad: Semestral

depracticasydiscursos.ces@unne.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/476/4765049026/>

En este dossier presentamos artículos basados en investigaciones empíricas sobre el impacto de la pandemia en la vida cotidiana, con especial atención en las desigualdades sociales y digitales. La vida cotidiana, según Norbert Elías, puede entenderse como lo opuesto a lo extraordinario. Para las ciencias sociales, la vida cotidiana se construye a través de las rutinas, las repeticiones, los hábitos que configuran un orden y una cierta estabilidad. También se refiere a la organización de los usos del tiempo y del espacio, tanto en el ámbito

laboral como por fuera de él. La pandemia por covid-19 trajo consigo una interrupción radical y extendida en el tiempo de esas formas de organización de la vida cotidiana.

Con las medidas de aislamiento, las actividades laborales, la educación, el ocio y la sociabilidad pasaron al entorno digital durante un tiempo considerable, de modo que el acceso y uso de las tecnologías digitales se volvió un recurso clave. Desigualdades en el acceso, usos y apropiaciones de las tecnologías digitales fueron dimensiones inevitables a la hora de desplegar cualquier análisis vinculado con la cotidianidad en pandemia. Las nuevas experiencias del teletrabajo, la educación virtual y las formas de sociabilidad a distancia generaron nuevas gramáticas de interacción, así como hábitos y destrezas novedosas para quienes accedieron a ese tipo de vínculos no presenciales. Los procesos de digitalización se aceleraron, con una mayor posibilidad de acceso a servicios, trámites y consumos totalmente virtuales. A su vez, la distancia y las actividades virtuales produjeron un impacto emocional en los sujetos en diferentes niveles y con efectos diversos. La centralidad del acceso y del conocimiento de las pragmáticas de uso de tecnologías digitales son dos condicionamientos que modificaron la experiencia de los sujetos durante el aislamiento.

Así, los cambios en las formas del trabajo, durante el aislamiento, aparecen también entre los temas abordados por los artículos, siempre desde la perspectiva de la experiencia cotidiana. De esta manera, las investigaciones aquí reunidas permiten reconstruir aspectos y modos en que distintos grupos sociales dieron forma a la vida ordinaria en lo que se llamó “nueva normalidad”, en un contexto extraordinario, de acuerdo con la disponibilidad de recursos materiales y simbólicos.

Desde un comienzo, las ciencias sociales se abocaron a estudiar los efectos de la pandemia y de las medidas de aislamiento en las relaciones interpersonales, el trabajo, la educación, la salud, la producción y la economía, entre otros. A su vez, a partir de distintas líneas de financiamiento estatal^[5], se llevaron a cabo investigaciones federales, regionales, provinciales y locales, cuyos resultados presentan algunos de los trabajos que componen este dossier.

Sobre los artículos

Desde distintos puntos de la Argentina y otros países de América Latina, el conjunto de los catorce artículos publicados en el dossier tematizan el impacto de la pandemia en la vida cotidiana con un especial foco en las tecnologías digitales. La cultura de la conectividad, con sus plataformas y redes sociales, ya se venía desarrollando y había permeado diversas facetas de la vida (Van Dijck, 2016). Sin embargo, el aislamiento trajo consigo una aceleración de la virtualización de

diversas actividades laborales, educativas y de sociabilidad que se trasladaron al entorno digital (Mitchelstein y Boczkowski, 2022). Este proceso se asentó sobre desigualdades sociales, de género y de edad/generación en cuanto al acceso a la conectividad y los dispositivos digitales, así como también a las destrezas y disposiciones necesarias para hacer uso de ellos.

Un núcleo temático que atraviesa a varios de los artículos del dossier es la cuestión del entorno digital y las redes sociales como recursos para la gestión de la vida cotidiana durante el aislamiento. El artículo de Valeria Saponara Spinetta aborda los desafíos que trajo la pandemia para los músicos independientes del AMBA, que en muchos casos no tenían herramientas para aprovechar las formas de expresión en el entorno digital que se promovieron desde las políticas públicas. Dos artículos analizaron los usos de la mensajería instantánea en la escuela durante la pandemia. El texto de Brenda Focás y Francisco Longa indaga en la comunicación que ocurría entre madres y padres de niños en edad escolar, las tensiones que se generaron en torno de las medidas de apertura y/o cierre de las escuelas en el AMBA, la politización de la gestión de la pandemia y las formas en que estas discusiones se tramitaron grupalmente. El artículo de Julieta Alzaga y Lucas Bang abarca, desde la provincia de Santa Cruz, la escuela durante el aislamiento, pero se enfoca en los usos de plataformas digitales para el aprendizaje, entre las que resultó central WhatsApp.

La educación fue una de las cuestiones que más desafíos, discusiones y tensiones suscitó durante la pandemia. Las/os docentes se vieron en la urgencia de poner en marcha estrategias para enseñar en un contexto inédito. En este escenario, las formas de transmitir los contenidos y, a la vez, sostener el vínculo pedagógico fueron variadas y creativas, y también atravesadas por las desigualdades, cuestión que aborda Lourdes García Aguirre en su trabajo sobre el caso uruguayo. Junto a esto, las dificultades de enseñar de forma virtual a niños/as de nivel inicial fueron estudiadas por María Luisa García Martel y Helena Elisabet Montenegro, a partir de su investigación con docentes en el Chaco. A su vez, el artículo de Florencia Debonis analiza, a través de entrevistas con docentes, directivos/as y equipos psicopedagógicos de la provincia de Santa Fe, las estrategias docentes para enseñar a jóvenes con discapacidad y las condiciones con la que estos/as contaban para sostener la escolaridad durante la pandemia.

Las experiencias estudiantiles de las juventudes en pandemia son tenidas en cuenta en dos de los artículos. El trabajo de Luis Alfredo Bearzotti identifica los imaginarios y usos de tecnologías digitales que circulan en centros educativos destinados a jóvenes y adultos/as en la provincia de Córdoba. La experiencia de jóvenes universitarios/as del AMBA es abordada por Lucila Dughera y Fernando Bordignon,

quienes caracterizan los modos en que estos/as jóvenes elaboran sus propios entornos de aprendizaje a través de plataformas digitales.

Las desigualdades de género recrudecieron en pandemia al ritmo del aumento del desempleo, el confinamiento, las clases a distancia y el crecimiento exponencial de las tareas de cuidado. En este dossier se abordan estas problemáticas a través de tres producciones. En el trabajo realizado en la provincia de Mendoza, Noelia Silvia Montero y Verónica Gabriela Falcón observan los desafíos de cuidar y acompañar la escolaridad de jóvenes con discapacidades. Desde Chile, Soledad Martínez Labrín y Bruno Bivort estudian la intersección de teletrabajo y tareas domésticas en la configuración de desigualdades digitales que afectan a las mujeres. En línea con esta temática, Paula Boniolo y Bárbara Ojeda estudian la distribución del cuidado según clase social y género en el AMBA.

La divisoria por clase social también es retomada en las producciones del dossier, poniendo de relieve que un fenómeno compartido como la pandemia generó experiencias desiguales. En el plano de las subjetividades, Paula Simonetti y Pablo Salas Tonello exploran las configuraciones de emociones respecto del covid-19 entre sectores populares del AMBA. Articulando aspectos objetivos y subjetivos de las desigualdades digitales, el artículo de Sebastián Benítez Larghi describe la experiencia de familias de sectores populares en el AMBA, destacando las posiciones desventajosas tanto en términos objetivos como en la percepción de los sujetos acerca de las carencias de recursos y destrezas para adaptarse a los imperativos de la pandemia, en particular en el ámbito de las tecnologías. Por último, en su investigación sobre vejez y apropiación de tecnologías digitales, Rosario Guzzo da cuenta del efecto de las desigualdades estructurales preexistentes en las posibilidades de conexión de las personas mayores.

Notas

[1]

UBA-CONICET. duekcarolina@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-3103-0363>

[2]

FaHCE-UNLP-CONICET. magdalenalemus.2@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-7213-8688>

[3]

EIDAES-CONICET. mmoguillansky@gmail.com <https://orcid.org/0000-0002-8873-1136>

[4]

FH-CES-UNNE pannunzioflorenca@gmail.com <https://orcid.org/0000-0001-5587-1936>

[5]

Los financiamientos de Conicet, la ANPCyT, entre otros organismos, posibilitaron la realización de los proyectos PISAC-COVID, así como de proyectos plurianuales de investigación.



Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/476/4765049026/4765049026.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,
España y Portugal
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Carolina Duek, Magdalena Lemus, Marina Moguillansky,
Florescia Pannunzio
“Pandemia, vida cotidiana y desigualdades digitales”

De Prácticas y Discursos. Cuadernos de Ciencias Sociales
vol. 13, núm. 22, 2024
Universidad Nacional del Nordeste, Argentina
depracticasydiscursos.ces@unne.edu.ar

ISSN-E: 2250-6942