

Esta compilación brinda el acceso a un conocimiento sobre aspectos del mundo colonial y post-colonial desde una perspectiva jurídica. Lo cual resulta significativo para reconstruir el entramado social de la época, además de estudiar a unos sectores sociales que recobran enorme protagonismo en la campaña bonaerense. De algún modo marcan líneas de estudio para futuros abordajes en otras regiones.

Fátima Victoria Valenzuela

Teresa Suárez y Sonia Tedeschi (Comp.). *Historiografía y Sociedad. Discursos, instituciones, identidades.* Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2009, 244 pp.

Historiografía y Sociedad. Discursos, instituciones, identidades reúne una serie de artículos que abordan aspectos sobresalientes de la historiografía santafesina. La obra examina distintos períodos y figuras del campo historiográfico santafesino en un lapso de tiempo comprendido entre fines del siglo XIX y la década de 1960. Se han analizado autores e instituciones, sus discursos y producción, así como sus proyecciones social e institucional, local, nacional e internacional; con lo cual ha sido posible revisar también la tradicional y errónea imagen de un campo historiográfico santafesino homogéneo, estático y restringido.

Las compiladoras de la obra, cuyos artículos aparecen también en esta edición; junto a las demás autoras conforman un equipo de trabajo que ha abordado el campo historiográfico santafesino como materia específica de estudio e investigación. Teresa Suárez es Doctora en Historia por la Universidad Nacional de la Plata, Master of Arts (Historia- Antropología) por la Universidad de Minnesota, EE.UU. Se desempeña como docente investigadora de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Santa Fe, en las áreas de grado y postgrado, y sus líneas de investigación abarcan la historia colonial rioplatense, historiografía, historia de mujeres y estudios de género. Sonia Tedeschi es Master en Historia por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España; Master en Historia Latinoamericana de la Universidad Nacional de Andalucía, España. Es Profesora de Historia, Docente investigadora de la UNL. Se dedica a la investigación en las áreas historia socio-política (Río de la Plata, primera mitad del siglo XIX) e historiografía santafesina siglo XX.

La obra reseñada se organiza en dos partes o capítulos. El primero, titulado *Disciplinas e instituciones*, repasa el quehacer de instituciones académico-científicas y sectores intelectuales vinculados al ámbito de la historiografía santafesina y sus relaciones con otros contextos regionales y nacional. Contiene el trabajo de Mariela Coudannes Aguirre, “¿Profesionales o políticos de la Historia? La historiografía santafesina entre 1935 y 1955.” La autora es profesora en Historia y Docente investigadora en la UNL, en las áreas historia de la historiografía santafesina en las primeras décadas del siglo XX; enseñanza de la historia y representaciones sociales. En este trabajo reconstruye el proceso de institucionalización de la historiografía santafesina a partir de la creación de la Junta de Estudios Históricos de Santa Fe, develando continuidades y rupturas

en las relaciones académicas e intelectuales entre pares, con organismos similares e instituciones educativas, así como integrantes de los sucesivos gobiernos locales y provinciales.

Por su parte, Teresa Suárez en “*Historia y Arqueología: convergencias desde instituciones académico-científicas del litoral argentino. Primera mitad del siglo XX*” nos remite a revisar los vínculos entre los campos de ambas ciencias, en el ámbito santafesino-entrerriano, manifiestos en las investigaciones conjuntas, trabajos de campo compartidos y organización de reuniones científicas; actividades que se erigían como espacios para debatir cuestiones académico-disciplinarias, institucionales y político-ideológicas.

Finalmente, en “*Representaciones del pasado argentino en la historiografía santafesina (1935-1970). Entre la Historia y la Ciencia Política*”, Sonia Tedeschi examina la trayectoria y producción de Salvador Dana Montaña, jurista, intelectual, divulgador, recuperando su aporte al saber histórico local y provincial, a la conformación del campo historiográfico santafesino y la relación entre la historia y la ciencia política en ese ámbito.

La segunda parte de *Historiografía y Sociedad. Discursos, instituciones, identidades*, denominada *Historiadores*, se detiene en el análisis de obras y discursos de historiadores reconocidos en el campo historiográfico santafesino y presenta, en primer lugar, el artículo de Inés Scarafía y Carina Giletta, “*Memorias del poder en Santa Fe de fines del siglo XIX. El pensamiento de Estanislao S. Zeballos y Gabriel Carrasco*”. Inés Scarafía es Profesora en Historia y Docente investigadora en la UNL, se especializa en historia americana colonial, historiografía, historia de las mujeres. Carina Giletta es también Profesora en Historia y Docente investigadora en la UNL, en las áreas historia colonial americana, historiografía, historia de las mujeres. El artículo presentado destaca el aporte historiográfico de Zeballos y Carrasco en el estudio de la colonización agrícola santafesina, que ambos consideraban una herramienta fundamental para realizar el proyecto de país propugnado por los ideales de la Generación del 80, ideales a los que adherían.

A continuación, el texto de “*Félix Barreto y la construcción de un mito: Gregoria Pérez de Denis*”, de Teresa Suárez rescata la construcción de memorias acerca de la biografía y actuación de una acaudalada viuda santafesina del siglo XIX en un ámbito social todavía restringido a la presencia pública de las mujeres.

En “*La visión de historiadores santafesinos vinculados a la Junta Provincial de Estudios Históricos acerca de la colonización española de América*”, Inés Scarafía, Carina Giletta y Silvina Vecari reconstruyen el quehacer historiográfico de algunos representantes de la institución, en relación con la valoración que realizaron de la colonización hispánica a partir de la fundación de Santa Fe.

Silvina Vecari es Profesora en Historia y Docente investigadora de la UNL, en las áreas historia colonial americana, historiografía, historia de género.

Por su parte, Teresa Suárez en “*El historiador y sus testimonios. Manuel de Cervera y la tematización de la Historia Colonial de Santa Fe*” explora las influencias intelectuales y del contexto social y académico-institucional, que influyeron en el autor en el momento de elaboración del texto pionero “*Historia de la ciudad y provincia de Santa Fe*”, a principios del siglo XX.

“*La construcción de representaciones sobre la identidad santafesina en la obra de Leoncio Gianello. Una aproximación desde la relación historia-memoria*”, de Mariela Coudannes Aguirre indaga las imágenes identitarias que construye Gianello, historiador, docente, político y

escritor, a lo largo de su obra “Historia de Santa Fe”; imágenes que resaltaban la contribución de la provincia, mediante la acción de sus grandes hombres, al proceso de organización nacional.

Finalmente, en “*Discurso historiográfico y problemáticas históricas santafesinas: algunos ejercicios de interpretación sobre la obra de Juan Álvarez*”, Sonia Tedeschi examina el discurso historiográfico del reconocido historiador y su contexto de producción en el conjunto historiográfico regional.

En el certero prólogo de la obra, *Hacia una historia de la Historiografía regional en la Argentina*, y con un planteamiento inteligente, su autora, la licenciada María Gabriela Quiñónez nos invita a reflexionar acerca del papel y aportes de las historiografías regionales en la conformación de una Historia de la Historiografía Argentina; papel y aportes que han sido generalmente desconocidos por quienes, desde los centros más importantes trabajan estas temáticas. Se resalta así la existencia y fecundidad de una historiografía regional que ha generado producciones valiosas en diferentes regiones del país, que han ido multiplicándose al mismo tiempo que se han ido desarrollando grupos y proyectos de investigación en distintos centros universitarios de las provincias, dedicados al estudio de esta área. A pesar de esta fecunda producción, sus resultados aun no ostentan el reconocimiento que debieran. En este contexto, esta obra en su conjunto constituye un aporte valioso, de interés no sólo porque rescata la labor de historiadores e intelectuales de una historiografía regional con perfiles definidos, y porque nos permite descubrir la complejidad y heterogeneidad del campo historiográfico santafesino, sino porque viene a sumar presencia y contenido a una Historia de la Historiografía Argentina que pretenda reconocer e integrar el espacio de las historiografías locales.

María Alejandra Zurlo