

al acervo patrimonial arquitectónico de San Fernando del Valle de Catamarca poniendo énfasis en el estilo Art Decó que caracteriza a dicha ciudad. En el séptimo capítulo Fernanda Montiel y Elina Silvera de Buenader analizan desde el Derecho los aspectos laborales y de seguridad social propias de las poblaciones marginales del interior de la provincia de Catamarca. En el octavo capítulo Lucas Montiel completa estos aspectos legales desde el análisis del derecho agrario y de recursos naturales de la misma provincia. Volviendo al Departamento de Belén en la provincia Catamarca, Carlos Nazar en el capítulo noveno analiza la historia del paisaje integrando información arqueológica, etnográfica, histórica y natural. Con un abordaje más generalizado en el décimo capítulo Marcos Plischuk y colaboradores enfatizan la importancia de las colecciones osteológicas como resguardo patrimonial y su aporte a las ciencias forenses. En el onceavo capítulo Susana Salceda y colaboradores discuten sobre las problemáticas que hoy día se presentan en relación con la integración de restos óseos humanos de pueblos originarios a colecciones museísticas. En el doceavo capítulo Carlota Sempé presenta sus reflexiones sobre el patrimonio cultural desde el punto de vista antropológico para continuar junto a Julieta Gómez Llanes en el décimo tercer capítulo analizando el patrimonio alfarero de la cultura arqueológica Saujil y su tradición estilística como expresión de identidad cultural. En el décimo cuarto capítulo Elina Silvera de Buenader presenta el rol patrimonial de la ciencia y de la técnica desde la importancia que reviste para generar nuevos modelos sociales y establecer relaciones de poder. Finalmente en el décimo quinto capítulo Mariano Santini desde su experiencia académica y profesional analiza la problemática del resguardo patrimonial arqueológico en la provincia de Chaco en la evaluación de impacto en proyectos público-privados.

Al transitar por esta gran diversidad temática que tiene como factor común la problemática del patrimonio, el lector notará como esta temática encuentra en el ámbito académico un espacio de discusión de propuestas, proyectos y emprendimientos que apuntan a la formación de profesionales idóneos para el mejor manejo y gestión de los bienes patrimoniales naturales y culturales de gran utilidad para el ámbito regional.

Guillermo N. Lamenza

Lamenza, Guillermo Nicolás. *El Hombre y el Ambiente en el Holoceno Tardío del Chaco Meridional*. UNCA, Universidad de Catamarca, 2013, 200 pp.

Este libro representa uno de los aportes más significativos de la creciente aparición de publicaciones sobre la Arqueología del Gran Chaco Sudamericano. Fruto del trabajo de tesis del Dr. Guillermo Lamenza el cual se encuentra enmarcado dentro del proyecto de investigación que empezó ya hace más de 10 años bajo la dirección de la Dra. Susana Salceda y el Lic. Horacio Calandra. Se presenta el producto de un trabajo que fue madurando a lo largo de muchos años y eso, quizás, le da la solidez que el lector comprobará al leerlo. En esta publicación no solo muestra la rigurosidad en el planteamiento de preguntas y en el modo de responderlas sino que integra estas respuestas en el marco social e ideológico de los cazadores-recolectores que habitaron a lo largo de todo el Chaco Sudamericano.

La información contenida en el libro se organiza en VII Capítulos. Los primeros dos están destinados a ubicarnos en el problema de investigación, sus fundamentos teóricos y la metodología utilizada para abordar el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras.

Aborda la relación hombre-ambiente desde un enfoque antropológico, considerando un rango temporal que incluye al Holoceno Tardío, circunscribiendo espacialmente al ámbito del Chaco Meridional.

En el Capítulo III profundiza en el conocimiento sobre el ambiente y las características generales que hicieron a la conformación de lo que el autor denomina “paisaje chaqueño” poniendo especial atención a los cambios ambientales a lo largo del tiempo. De esa manera deja planteado los problemas que deben haber tenido que resolver los primeros pobladores y quedan expuestas las variables ambientales involucradas en la conformación y desarrollo de estas estrategias adaptativas.

Un aspecto de sumo interés, especialmente para el público no especializado en el tema, es el aporte de información general sobre los grupos humanos que habitaron la región en el pasado desarrollado en el Capítulo IV. Obtenida de una amplia y minuciosa revisión de la bibliografía tanto etnohistórica como etnográfica, le permitió al autor, el desarrollo de un análisis integral de dichas fuentes, explorando variables que dan cuenta de la identidad de los grupos, especialmente aquellas susceptibles de encontrarse directa o indirectamente en el registro arqueológico. A su vez, indaga sobre la relación con grupos vecinos, las características del ambiente y los grandes cambios ambientales, todos aspectos interrelacionados que hacen a la construcción del paisaje chaqueño.

En el Capítulo V se resumen los antecedentes de las investigaciones arqueológicas en el área y se analiza el contexto arqueológico chaqueño en relación a la periferia regional. Además se presentan nuevos datos arqueológicos y el análisis de los materiales recuperados, describiéndose los sitios arqueológicos, las tareas desarrolladas y los restos materiales recuperados. Para articular la información y establecer posibles vinculaciones entre los sitios, realiza una serie de análisis comparativos haciendo hincapié en los restos cerámicos. Finalmente analiza la problemática sobre la cronología y presenta nuevos fechados radiocarbónicos obtenidos con el objetivo de esclarecer la resolución temporal de las ocupaciones humanas. En el Capítulo VI el autor integra la información obtenida al Mapa Arqueológico Regional, presenta el Mapa Temático Arqueológico y realiza un análisis espacial para lo cual se recurre a la eficaz herramienta que proveen los Sistemas de Información Geográfica y las técnicas de Percepción Remota como forma de producir, analizar y presentar nueva información. Para terminar, en el Capítulo VII desarrolla las consideraciones finales presentando una síntesis interpretativa de la información generada y una propuesta esquemática sobre la dinámica cultural del área durante el rango temporal abordado.

De esta manera, Ecología, Etnohistoria, Etnografía y Arqueología se integran con el objetivo de profundizar el conocimiento sobre la relación Hombre-Ambiente en éste particular territorio. Empezando a esclarecer los principales interrogantes sobre poblamiento, dinámica y desarrollo cultural de las sociedades que habitaron la región. A su vez, contribuye a la evaluación y puesta en valor del importante patrimonio cultural prehispánico cuya conservación reviste carácter de crítico dado las conocidas perturbaciones naturales y antrópicas que afectan al registro regional chaqueño.

No cabe duda que esta obra se convertirá en referencia de consulta obligada para cualquier lector que quiera indagar sobre el pasado prehistórico del Chaco Argentino. Estoy seguro que encontrarán ideas novedosas que no dudo serán exploradas por otros colegas en otros ámbitos de investigación.

Mariano Santini