

Gabriel Di Meglio. *¡Mueran los Salvajes unitarios! La Mazorca y la política en tiempo de Rosas;* Colección Nudos de la Historia Argentina; 1ª ed., Buenos Aires, Ed. Sudamericana. 2007. Pp. 215

El libro es una producción de divulgación, donde el autor (Doctor en Historia, Docente Universitario, e Investigador del CONICET) realiza una reelaboración sintética de un tema que ha formado parte de su tesis de doctorado y la cual se encuentra desplegada en su anterior publicación *¡Viva el bajo pueblo....* editada por Prometeo libros.

La presente producción versa sobre como se fue configurando en 1829 y en adelante y dentro de la sociedad porteña, la Sociedad Popular Restauradora y posteriormente la Mazorca hasta su desaparición.

Para lograr estos objetivos, el autor ha organizado el libro en tres capítulos.

El primero se denomina La estrella federal. Allí se explica el rol que cumplía la mujer dentro de la sociedad porteña de esos años; sus límites, y como estaba organizada la ciudad de Buenos Aires con sus instituciones, plazas, barrios, etc. para luego exponer los sucesos históricos desde la llegada al poder de Rosas en su primer gobierno(1829), y la posterior división de los federales con la finalización del gobierno del mismo en el período denominado de transición. Este capítulo finaliza con una caracterización de doña Encarnación Ezcurra, esposa de Rosas, en cuanto a su participación en la política como brazo consejero y activo durante la campaña de su esposo en la frontera bonaerense, y cómo posteriormente se convierte en líder del sector disidente federal en la ciudad.

El segundo capítulo, Gente de Rojo, desarrolla el momento de la fundación de la Sociedad Popular Restauradora y de la Mazorca. Se describen estas organizaciones “civiles” diferenciándolas de otras (Ejército de línea, Milicias), y se ahonda en la biografía de sus líderes con y sus acciones.

En el tercer capítulo, El ojo de la tormenta delinea la intervención de estas organizaciones, dentro de la sociedad porteña, durante los conflictos internacionales afrontados por el rosismo y las sublevaciones internas; los lazos que tenía con el partido federal y en especial el rosismo con los sectores bajos de la sociedad porteña, en especial con los negros, artesanos, esclavos y otros. En último lugar se puntualiza lo referente a la desaparición de estas organizaciones, cuanto los años turbulentos llegaron a su fin.

Finalmente, y dentro del tercer capítulo, el autor se interroga acerca de la relación del líder con estas organizaciones, y cuales fueron los elementos que posibilitaron que surgieran dichos movimientos sociales.

Su organización se completa con citas y notas al final del libro, y bibliografía de utilidad para profundizar diversos temas ajenos al descrito. Las fuentes utilizadas son en su mayoría, de origen jurídico-policial.

Debido a que nos encontramos ante un libro de divulgación, el autor realiza constantes referencias tempo-espaciales y utiliza una escritura clara y comprensible de manera que pueda ser abordado por un público carente de formación histórica.

El autor logra su objetivo, mediante un análisis en conjunto de todas las variables que hacen a explicar la temática propuesta. Este libro es un valioso aporte para la historiografía de estas organizaciones que tantos debates han suscitado.

Leandro Moglia