

Nidia R. Areces. *Estado y frontera en el Paraguay. Concepción durante el gobierno del Dr. Francia.* Asunción. Universidad Católica Nuestra Señora de Asunción. Biblioteca de Estudios Paraguayos, vol. 68, Colección Bicentenario, 2007, 496 pp.

Esta obra pertenece a la colección Bicentenario que se está publicando en conmemoración a los doscientos años de la independencia política del Paraguay. Por tal razón, el Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica de Asunción se avocó a la publicación de nuevas investigaciones, en las cuales, convergen distintos abordajes y problemáticas históricas que no se circunscriben sólo a acontecimientos de 1800 sino que hacen referencia también por ejemplo a la época post-jesuita.

La obra es el resultado de la tesis doctoral de Nidia Areces, presentada en la Universidad de Huelva, España. La docente es historiadora argentina, graduada en la Universidad Nacional de Rosario, se ha desempeñado como profesora titular de Historia de América II en la Facultad de Humanidades y Artes e Investigadora del Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario. Ha publicado numerosos libros y compilaciones; sus actuales investigaciones abordan temas regionales, en particular el espacio paraguayo.

En este caso su estudio se refiere a la construcción de la frontera paraguaya en Concepción, durante la dictadura del Doctor Gaspar Rodríguez de Francia, entre los años de 1814 a 1840. El libro focaliza la historia regional como medio para comprender e interpretar la historia nacional dando lugar al análisis de tipo social y cultural, enriqueciendo su trabajo con un enfoque interdisciplinario; recurre a los aportes de la antropología, la sociología y la teoría política entre otras, para realizar su investigación.

El libro se estructura en siete capítulos. En el primero de ellos se señalan las consideraciones generales sobre los conceptos de espacio y región, necesarios para la elaboración de una historia regional. Se clarifica la frontera como límite cultural y social, dejando de lado la antigua concepción de espacio territorial. A esto se suma un abordaje historiográfico sobre la dictadura de Francia. En un segundo capítulo se presenta una acotada biografía del Doctor Francia y se hace mención a la independencia paraguaya, buscando aproximarse al conocimiento de los distintos grupos políticos que participan en la formación de su identidad nacional y, por otro lado, a la sociedad paraguaya.

El tercer capítulo se centra en Concepción, especifica la fundación de la Villa Real en 1777 como la forma de recuperar territorio perdido por parte de los españoles a causa de las invasiones de indios y bandeirantes. En el capítulo cuarto, se aprecia un estudio de las relaciones interétnicas en Concepción, de modo que se señalan algunos conflictos surgidos en dichas relaciones. En el siguiente capítulo analiza la ocupación de la tierra antes y durante el gobierno del dictador Francia, focaliza la política nacional tendiente a la colonización de la zona. Con una parecida temática en el siguiente capítulo se realiza el estudio de las actividades económicas.

En el capítulo siete se atiende a considerar al ejército y la milicia desde sus orígenes es decir, se hace referencia a la función militar que se constituyó en la América española y se da especial mención a la situación paraguaya. Dentro de este marco, se analiza el rol de Concepción.

La autora finaliza con un epílogo denominado “hallazgos y propuestas”, es decir, comenta los diferentes aportes logrados con la realización de la investigación. También aparecen las distintas

hipótesis previas al estudio, con su ulterior comprobación.

La obra posee un interesante aparato erudito constituido en parte por fuentes de diversos archivos, principalmente del Archivo Nacional de Asunción, en el que se relevó documentación de variadas características, entre ellas la correspondencia tuvo un rol muy importante, sobre todo la relacionada con el Dr. Francia. En este punto la autora trató de analizar el discurso dentro del marco institucional en el que fue producido, teniendo en cuenta la ideología en que se inscribió, la coyuntura política y los efectos estratégicos buscados. Una forma interesante para abordar estudios con estas fuentes. Es preciso rescatar, además, la innumerable bibliografía utilizada y citada, orientadora para nuevos trabajos de investigación.

Para finalizar es importante tener en cuenta que el Paraguay posee una historia extensa y rica en tiempo y en sucesos; sin embargo, hay muchos aspectos que todavía no han sido tratados. Por tal razón esta obra se constituye en un valioso aporte para los interesados en la historia paraguaya tan cercana a nuestro territorio y en permanente relación con nuestra región.

Fátima Victoria Valenzuela

Pablo A. Chami. *Nación, identidad e independencia en Mitre, Levene y Chiaramonte.* Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008, 125 pp..

La relevancia de que goza actualmente la historia de la historiografía en el campo académico argentino genera un contexto propicio para la producción y divulgación de investigaciones sobre las obras de reconocidos historiadores de nuestro país, en este marco la propuesta que nos presenta Pablo Chami en su primer obra historiográfica¹ puede ser considerada una interesante síntesis de las ideas contemporáneas más sobresalientes referidas a los escritos de Mitre, Levene y Chiaramonte. Sin embargo, el estudio que hace de estos historiadores para alcanzar el cometido atractivo de rastrear cambios y permanencias en el abordaje historiográfico de cuestiones clásicas como ser la nación, la identidad y la independencia no pareciera ser el resultado del esfuerzo por transitar un camino sin trazar en nuestro campo disciplinar, por lo que toda originalidad queda descartada, sino mas bien el diario personal de una aventura turística con flamantes comentarios de guías con vasta experiencia y trayectoria.

El libro presenta una estructura externa sencilla: en un primer capítulo se abordan temas conceptuales referidos a la nación, la identidad, el Estado y sus usos en el lenguaje político en tiempos de la independencia y a continuación se desarrollan los análisis sobre las ideas más relevantes de cada historiador y los comentarios que les realizaron sus pares de oficio (el capítulo II corresponde a Mitre, el III a Levene y el IV a Chiaramonte).

El primer capítulo es una colección de definiciones sobre la nación, el estado y la identidad que se han tomado de autores varios², una suerte de summa que intenta brindar un panorama del estado de la cuestión remarcando los puntos en común y las diferencias que presentan entre sí las

¹ Fruto de su Tesis de Maestría en Historia por la Universidad Torcuato Di Tella bajo la dirección de Klaus Gallo.

² Como ser Ernest Renan, Benedict Anderson, Eric Hobsbawm, Ernest Gellner, Adrian Hastings, Anthony Smith, Carlos Barbé y el diccionario de Joan Corominas.