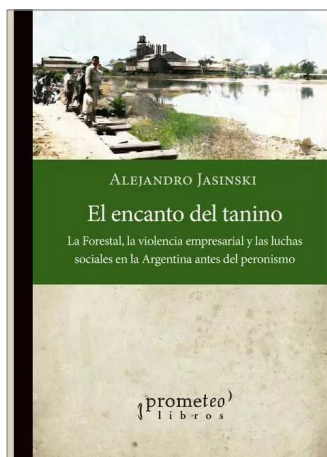


## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS



**Jasinski, Alejandro.** (2023). *El encanto del tanino. La Forestal, la violencia empresarial y las luchas sociales en la Argentina antes del peronismo*. Buenos Aires: Prometeo, 288 pp.

Recibido: 10/05/2025 // Aceptado: 10/06/2025

Alejandro Jasinski, historiador argentino con una sólida trayectoria en el estudio de los conflictos sociales y la historia obrera, nos entrega con *El encanto del tanino* una investigación rigurosa y apasionante sobre la empresa británica La Forestal, cuyas operaciones en el norte santafesino (La Gallareta, Villa Guillermina, Villa Ana, Reconquista, Guaycurú, Fortín Olmos, Margarita, Calchaquí, Tartagal, Vera, Las Garzas, Villa Adela, Las Toscas, El Rabón, Florencia, entre otros), entre fines del siglo XIX y mediados del XX, dejaron una huella profunda tanto en el paisaje como en la estructura social de la región.

Este nuevo libro dialoga directamente con su trabajo anterior, *Revuelta obrera y masacre en La Forestal*, y extiende el análisis al período 1921-1944, es decir, al tiempo posterior a la masacre de obreros ocurrida en 1921. El objetivo central de la obra es comprender cómo una empresa, tras haber sofocado con violencia brutal una rebelión, logró reconstruir el orden, legitimar su poder y perpetuar un modelo de dominación basado en una combinación de coerción económica, violencia extraeconómica y paternalismo. Dividido en tres partes y nueve capítulos, más introducción, conclusiones

y un valioso prólogo de Nicolás Iñigo Carrera, el libro ofrece una periodización clara y una narrativa profundamente estructurada que articula tres dimensiones complementarias: la conceptualización de la violencia empresarial y el poder hegemónico (Parte I), el despliegue material y simbólico de esa hegemonía (Parte II) y las formas de resistencia, organización y contrahegemonía por parte de las clases trabajadoras (Parte III). El libro recorre la génesis de la empresa hasta 1921, su desarrollo y consolidación posmasacre y, finalmente, su crisis y descomposición hasta su retirada definitiva.

La investigación se apoya en una amplia gama de fuentes: informes oficiales, actas sindicales, periódicos obreros, documentos empresariales, testimonios y cartas. Este cruce permite una mirada relacional del fenómeno que revela las estrategias tanto de sometimiento como de impugnación. La construcción de los “pueblos-fábrica”, el sistema de contratistas, las campañas de “bienestar” social, el paternalismo empresarial y las distintas modalidades de violencia (represiva, simbólica, silenciosa) son abordadas con lucidez y detalle. El libro parte de una pregunta por el presente y la memoria actual del monstruo empresarial y social representado en La Forestal en los pueblos y ciudades del norte santafesino. El texto se presenta como una historia social de la clase trabajadora, una historia económica, política y ambiental de la empresa, y, a la vez, una historia regional y cultural de las representaciones pergeñadas por los directivos de la empresa y su supervivencia en el tiempo. Esta conexión de dimensiones, que el autor denomina como el *fenómeno*, es lo que le permite comprender la forma de violencia empresarial desplegada en esa región.

La primera parte consta de tres capítulos en los cuales se cifran las coordenadas teóricas del libro y se sintetiza el período previo a la periodización abordada. El autor conceptualiza la noción de violencia empresarial que usará para conectar la amplitud de fuentes. Las prácticas represivas directas y las fuerzas de seguridad público-privadas, el delito y fraude económico, la extensión de prácticas culturales y cooptación del poder político, la violencia en el trabajo y las relaciones laborales, y el *lockout* patronal son contrarrestadas con definiciones sobre el par rebelión/resistencia que, en distintos momentos, los trabajadores del quebracho en todas sus ramas llevaron adelante.

Cómo reiniciar la producción luego de la masacre de 1921 y de qué forma sostenerla es el objetivo de los tres capítulos de la segunda parte. Jasinski desarrolla aquí un pormenorizado microanálisis sobre el papel “benefactor” de La Forestal en toda su complejidad. La politización de los pueblos forestales, la propiedad de la tierra, políticas de incentivo educativo, social y moral, y las prácticas de seguridad, se convierten en palancas de reconstrucción de la empresa en un contexto complejo luego de las revueltas obreras. El capítulo 5, denominado “La imperfecta inclusión”, es particularmente interesante por su apuesta analítica al centrarse en cómo se construye paternalismo a partir de la inclusión/exclusión de sujetos y espacios marginalizados, es decir, las formas en que se produce hegemonía situando en un lugar fronterizo a sectores que se necesitaban cercanos. Allí, la diferencia espacial entre Pueblos Reservados/ Pueblos Nuevos como una distancia espacial es interesante e iluminadora. En el siguiente capítulo, se despliega la categoría de *violencia empresarial* para explicar a la

empresa como un ordenador productivo y social de la región. El cierre y paralización de la producción como una herramienta de disciplinamiento muestra que no toda la violencia fue extrema y masiva, sino que se sostuvo en prácticas concretas con objetivos antisindicales como los despidos, el matonismo, el recorte a la voluntad y práctica política, las limitaciones al abastecimiento, entre otras. Estos elementos fueron claves en el carácter refundador de La Forestal como el organizador del orden social de esta región del Gran Chaco argentino.

En espejo, los últimos tres capítulos dan forma a la tercera parte que se centra en los modos de resistencia y rebelión de los trabajadores durante esas casi tres décadas. Se muestra tanto los discursos ocultos y mascullados de indignación, con prácticas muy pequeñas de resistencia, como los ejercicios de reorganización a escalas media y gran escala sobre mediados y fines de la década del 30. Allí, el cruce entre las prácticas sindicales, la violencia política, las luchas político-partidarias se conectan con las características sociales y productivas de los trabajadores del quebracho. En contextos de legitimidad sobre derechos laborales propios de la época, el autor nos muestra las tensiones sobre la hegemonía construida por la propia empresa desde prácticas como el *lockout*, lo que permitió a los sindicatos encontrar puntos de aglutinamiento que parecían perdidos. En este sentido, la experiencia comunista y la organización sindical, primero, en clave local para, luego, intentar una expansión hacia la industria del quebracho en general (no solo en el norte santafesino) nos permite ver las expectativas de la clase obrera en un marco de retirada de la empresa. La experiencia de 1936 y el primer paro de la producción luego de los hechos de 1921 son una muestra del desarrollo de la lucha. No obstante, para finales de esa década, y a raíz de la relocalización de la empresa en algunas regiones de África en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, la intensificación de la paralización productiva nos muestra las tensiones y conflictos que finalizaron con los cierres definitivos de las fábricas entre las décadas del 40 y 50.

Este libro se inscribe así en una corriente renovadora de la historiografía social argentina que, desde los años 2000, ha venido desmontando los silencios impuestos por una visión excesivamente centrada en el proletariado urbano o fabril del centro del país. La investigación de Jasinski nos obliga a mirar hacia el Chaco santafesino, a sus pueblos forestales, a su infierno verde y a sus resistencias. *El encanto del tanino* es una obra imprescindible para quienes estudian historia obrera, historia empresarial, movimientos sociales, territorialidades del capital y violencia. Pero también para quienes buscan comprender las tramas de poder que aún hoy configuran nuestra sociedad. Porque, como advierte el autor, los mojones de memoria de La Forestal siguen activos, y la historia que aquí se cuenta es también una historia del presente.

Daniel Chao\*

\* Licenciado en Comunicación Social, Doctor en Ciencias Sociales, Investigador Adjunto en el Instituto de Investigaciones Geohistóricas (CONICET), Profesor Titular de la Facultad de Humanidades (UNNE). [luis.daniel.chao@comunidad.unne.edu.ar](mailto:luis.daniel.chao@comunidad.unne.edu.ar).

