

MORFOLOGÍA URBANA Los Planos de las ciudades

Mgter. Viviana Claudia PÉRTILE

Cátedra: Geografía Urbana y Agraria

Profesorado y Licenciatura en Geografía

Facultad de Humanidades – UNNE

2012



OBJETIVOS

- Reconocer las formas típicas de los planos.
- Identificar los distintos elementos que constituyen el Paisaje Urbano.

An aerial photograph of a city street layout. The image shows a central circular road with a smaller circle inside it. Surrounding these are several rectangular blocks of streets, some of which are partially enclosed by the circular roads. The buildings and greenery within the blocks are visible, providing a clear view of urban planning patterns.

TIPOS DE PLANOS

MORFOLOGÍA URBANA O PAISAJE URBANO

resultado de la combinación de tres elementos

el plano

la construcción o edificación

los usos del suelo

sometidos a un constante cambio

El Plano de las ciudades



Lugar Físico de emplazamiento de una ciudad

Producto de la elección del Hombre

En ningún caso favorece el desarrollo de las Ciudades
Los Sitios favorables hacen mas arquitectónicas a las ciudades.

Relación entre la Ciudad con otras Ciudades y con su Hinterland.

Orienta a los Hombres a elegir el sitio

Se refleja en las funciones de una Ciudad.

Se materializa a través de los Medios de Transportes.

Dibujo, diseño o trazado que representa las diferentes partes de una ciudad

Se **inscriben las F.** Urbanas y se organiza la vida cotidiana

HECHOS REMARCABLES

SITUACIÓN

+

FUNCIONES



INSEPARABLES

EL PLANO

+

FUNCIONES



ARMADURA URBANA

SITIO

+

SITUACIÓN

+

FUNCIONES

DETERMINAN LA MARCHA DEMOGRAFICA DE UNA CIUDAD

EL PLANO

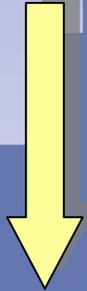


Combinación de espacios
construidos y espacios libres



Es el resultado de la evolución histórica de la ciudad, de la topografía y de las funciones urbanas que han ido variando en el tiempo.

El análisis del plano urbano



PERMITE

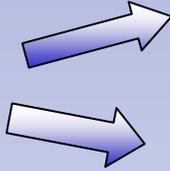
Descripción formal de una determinada organización del espacio

Hacer referencia al pasado en la medida en que el plano es el reflejo de una determinada evolución histórica: ciudad romana, ciudad medieval, ciudad barroca, ciudad del siglo XIX

Analizar que parte de la ciudad pertenece a una determinada época

Conocer por que una ciudad es diferente a otra

ORTOGONAL O DAMERO



Llamado también tablero de ajedrez,
cuadrícula o cuadrillado

Fue ideado por los romanos,
copiando el diseño de los campos militares.

- Ventajas :**
- *fácil trazado
 - *parcelamiento fácil
 - *sectorización fácil de la ciudad -
 - *Circulación ordenada

- Desventajas:**
- *los itinerarios se alargan
 - *La visibilidad en las esquinas es mala -
 - *Se convierte en factor negativo para algunos elementos climáticos

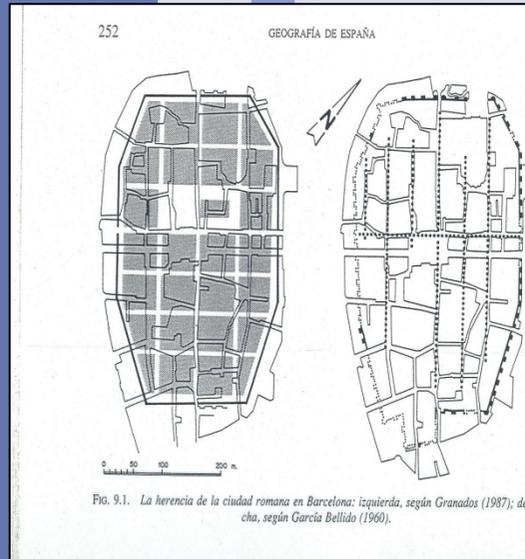
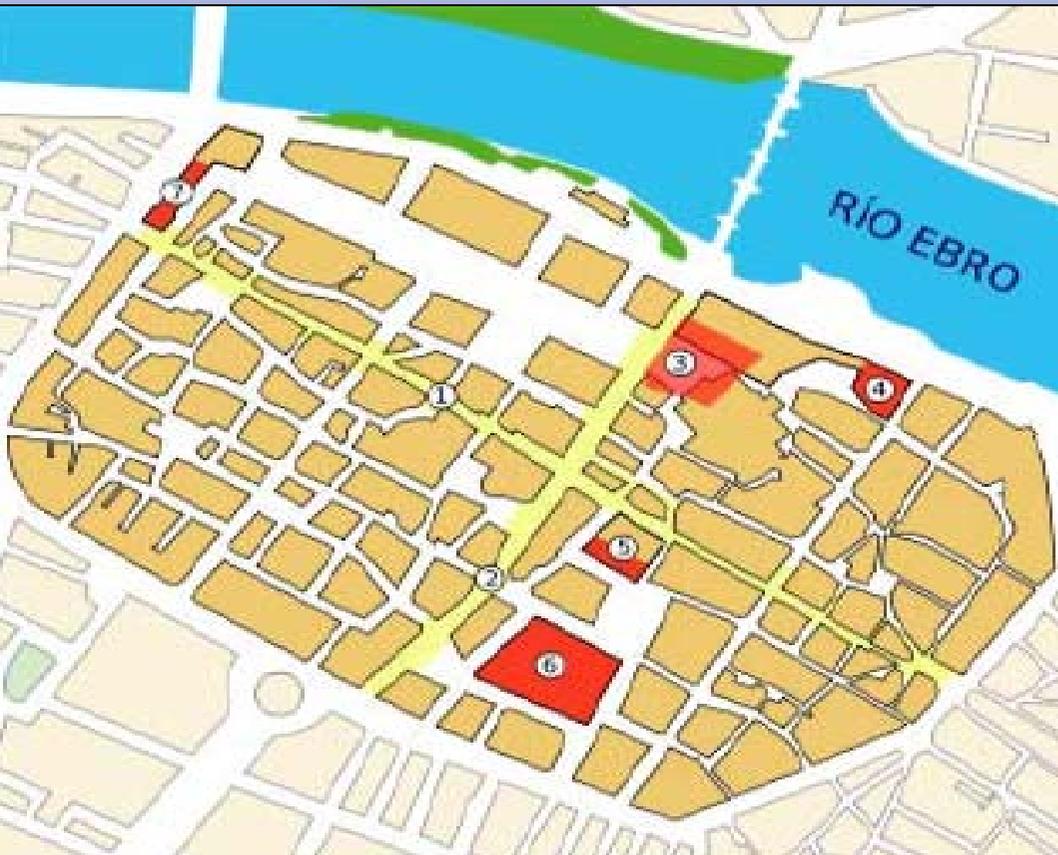


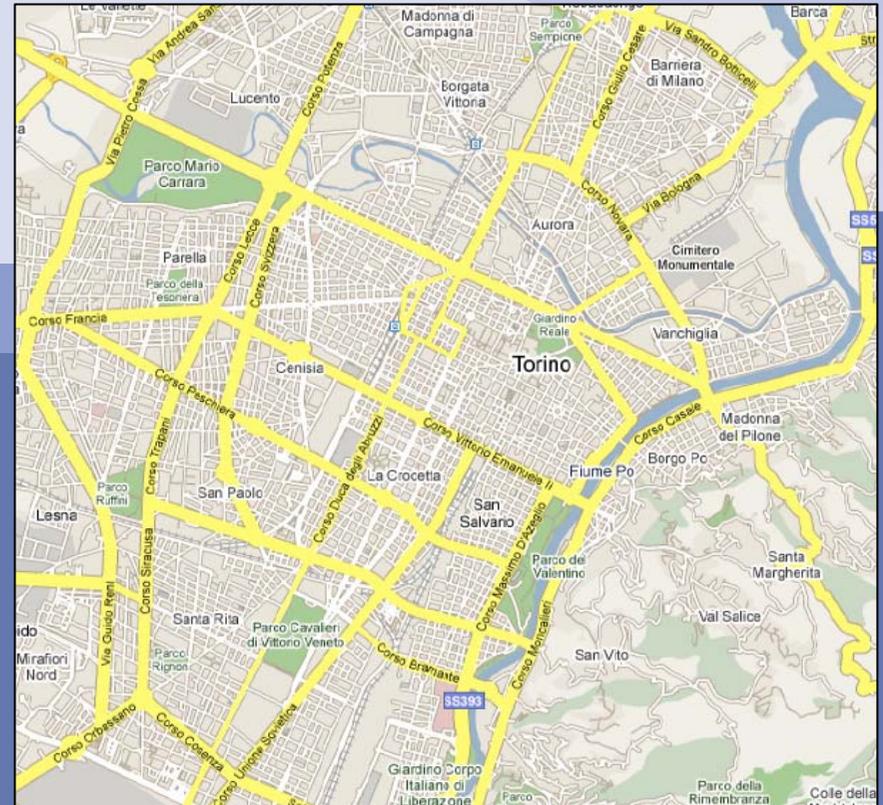
Fig. 9.1. La herencia de la ciudad romana en Barcelona: izquierda, según Granados (1987); derecha, según García Bellido (1960).



- 1.- Decumanus (E-O)
- 2.- Cardo (orientado a Roma)
- 3.- Foro de Caesaraugusta
- 4.- Puerto fluvial
- 5.- Baños públicos
- 6.- Teatro
- 7.- Muralla

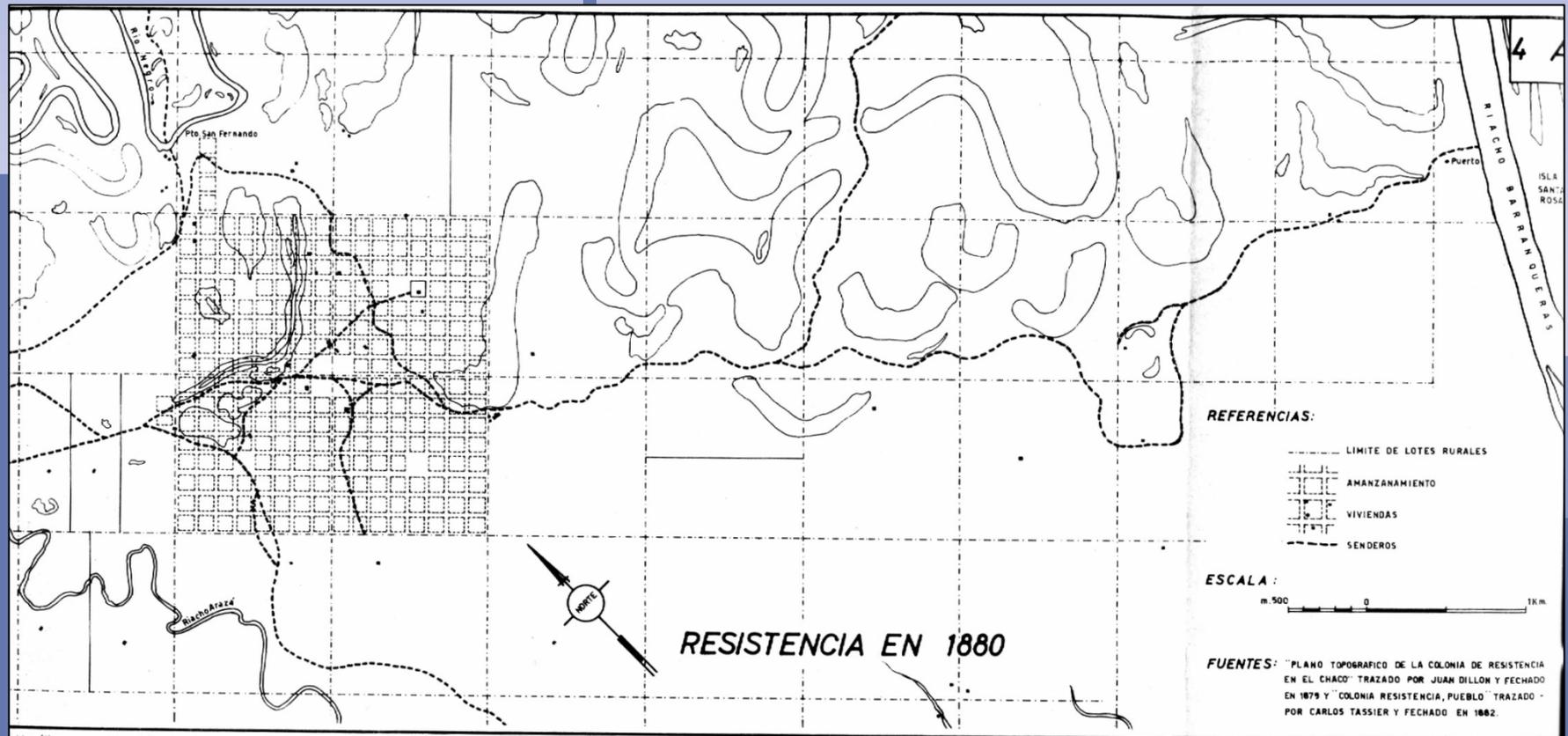


Zaragoza

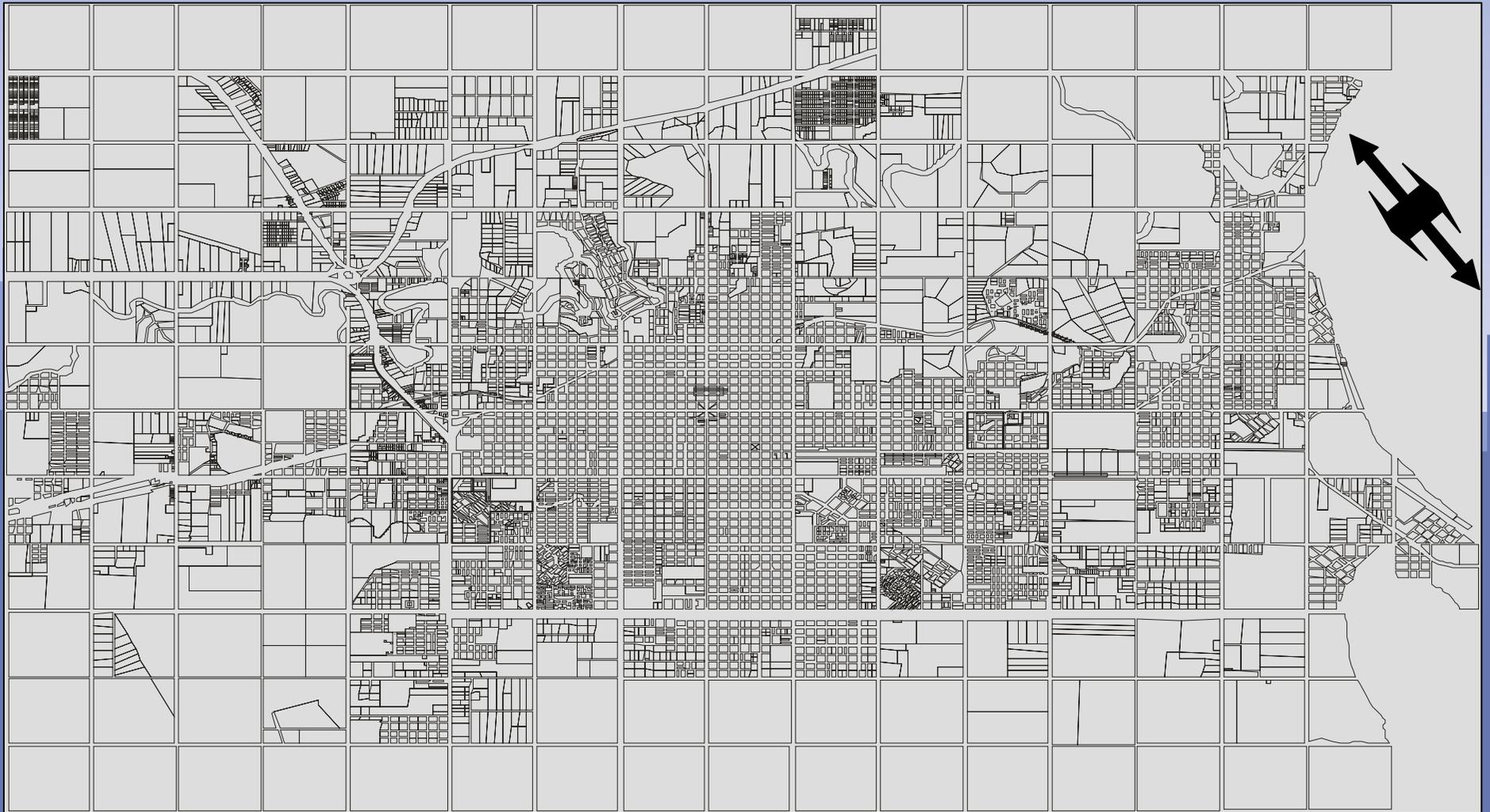


Torino

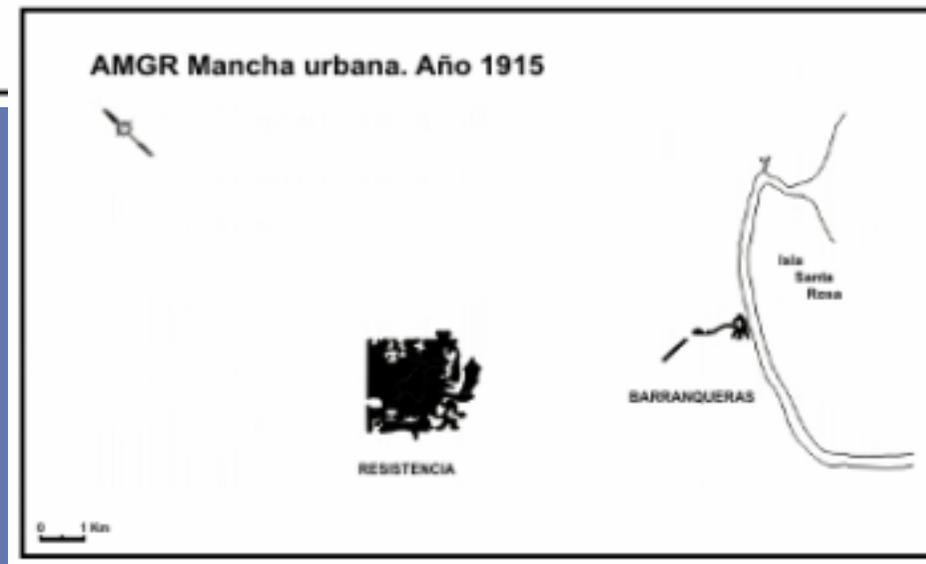
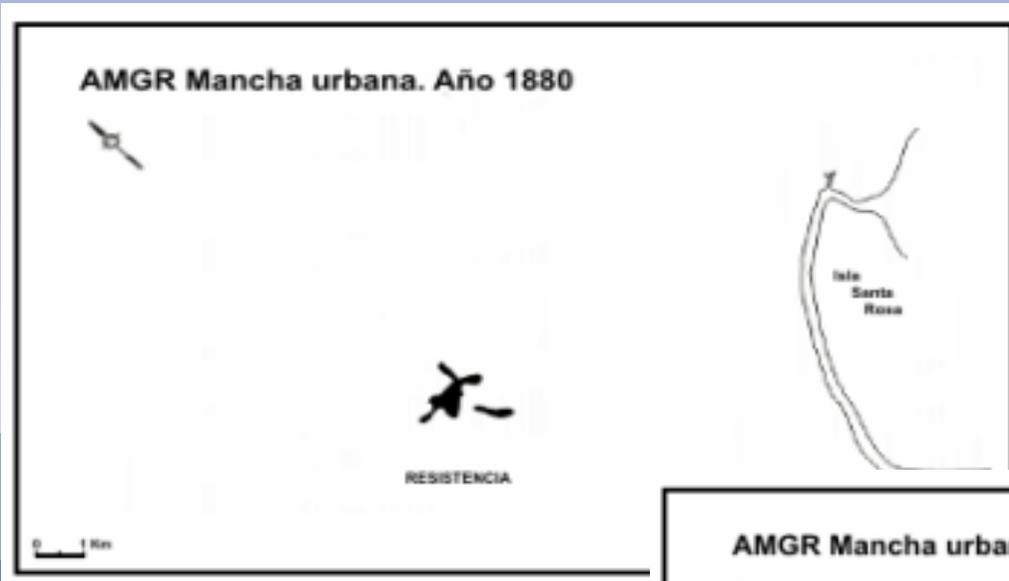
Plano de la ciudad de Resistencia 1880



Plano de la ciudad de Resistencia 2004

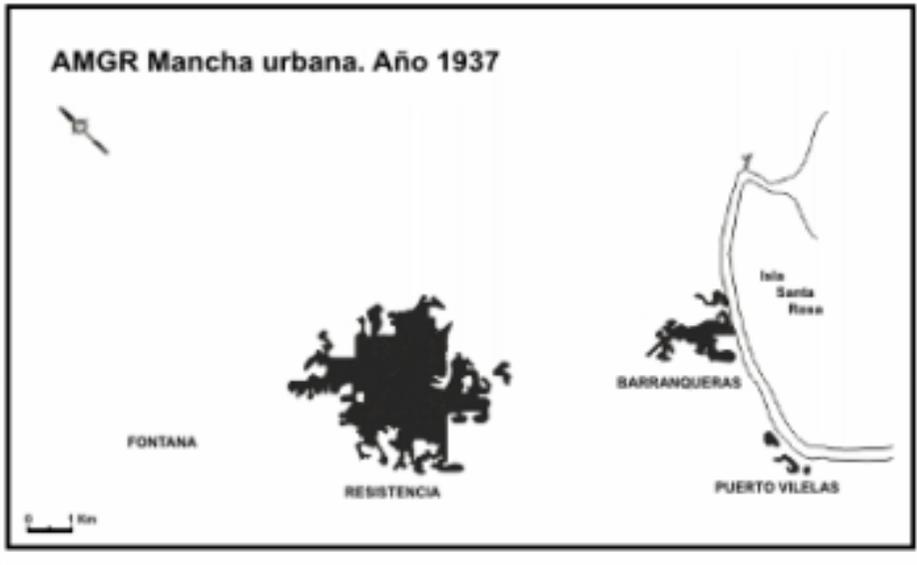
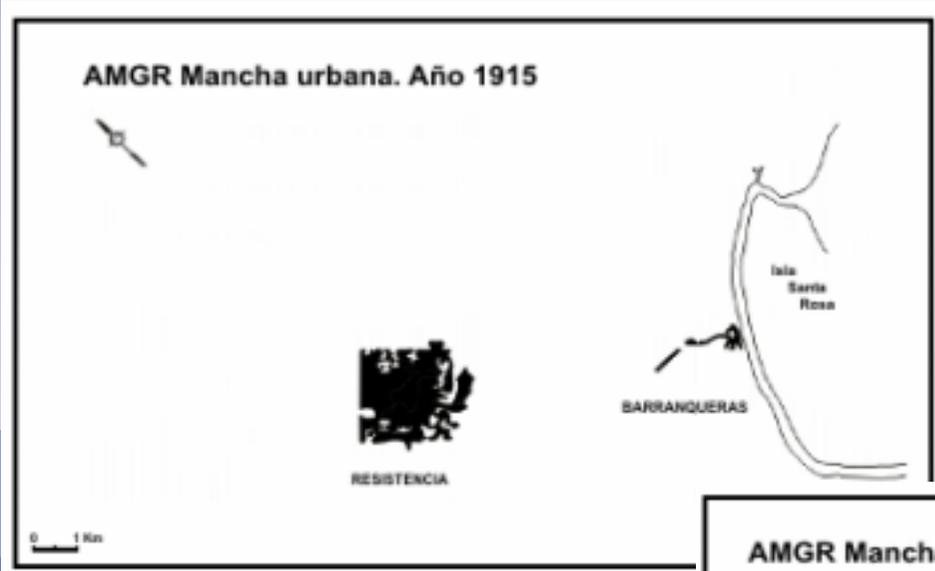


MANCHA URBANA AMGR



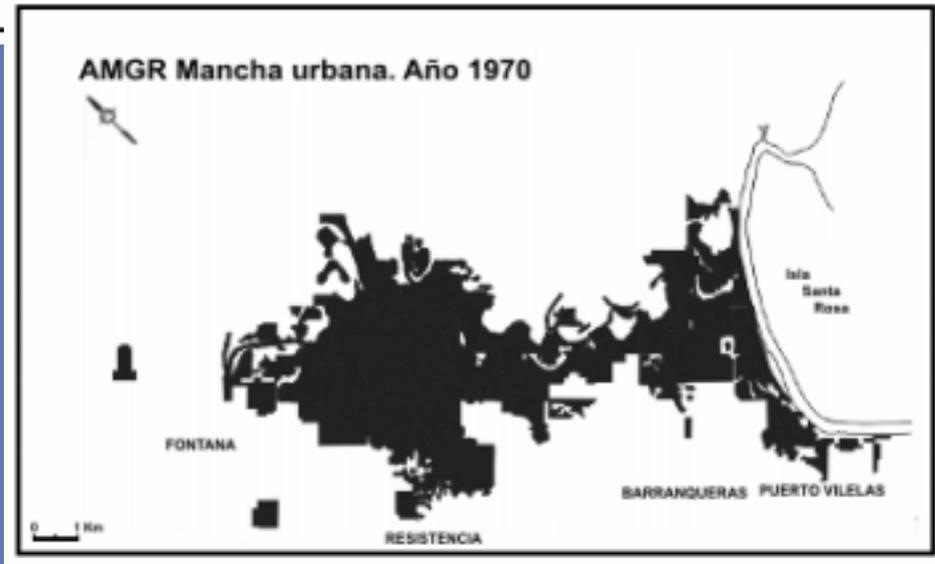
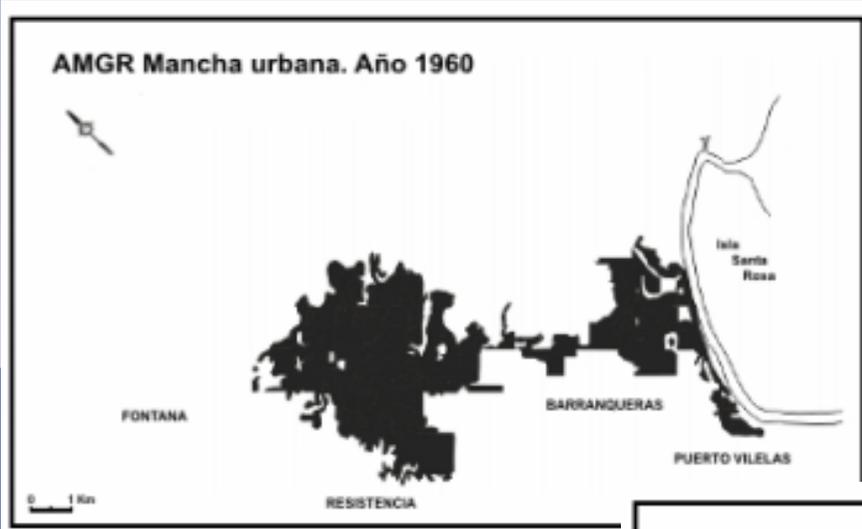
JAlberto'2006 - IGUNNE

MANCHA URBANA AMGR



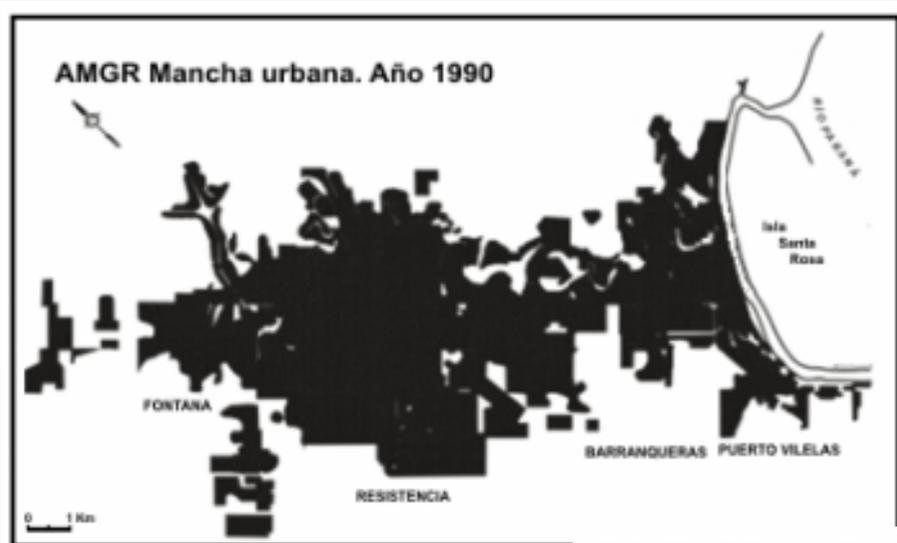
JAlberto'2006 - IGUNNE

MANCHA URBANA AMGR



JAlberto'2006 - IGUNNE

MANCHA URBANA AMGR

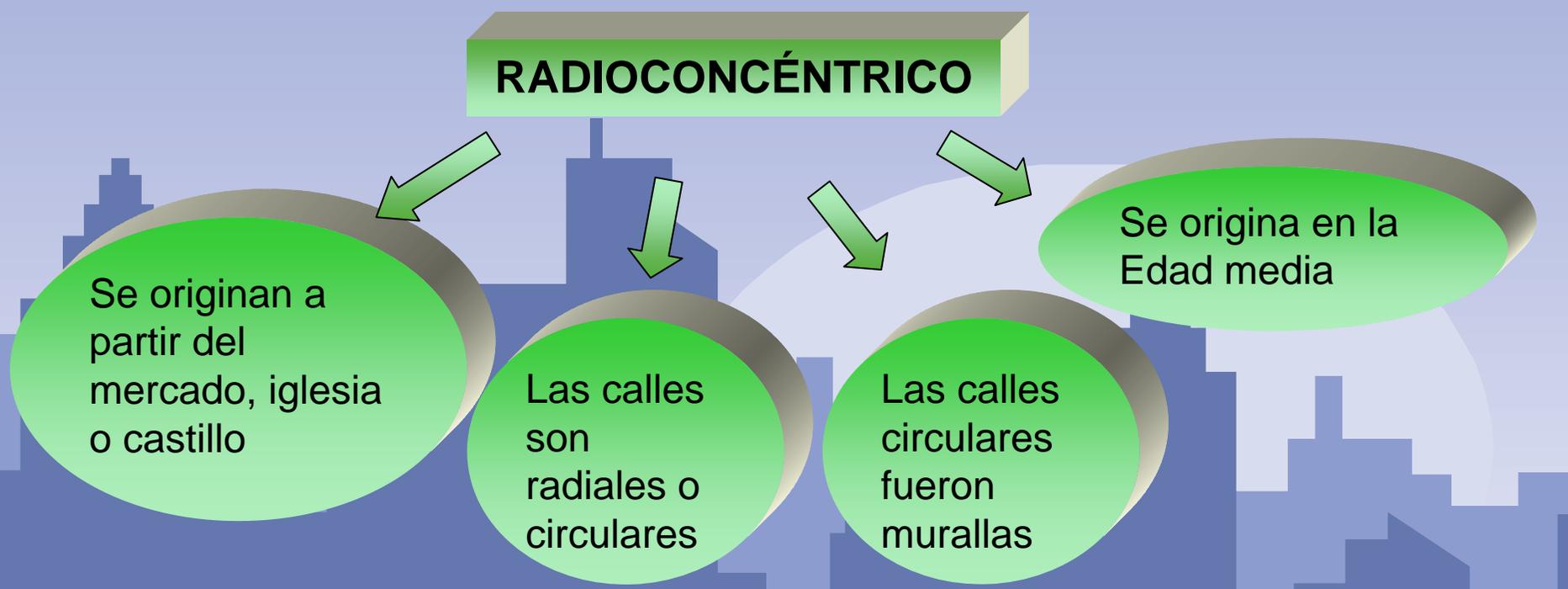


JAlberto'2006 - IGUNNE



Ciudad de Washington en EEUU. Plano ortogonal, las calles son paralelas y perpendiculares entre sí, las manzanas tienen forma cuadriculada o rectangular; suelen corresponder a zonas modernas y planificadas. En el centro de la imagen se observa una zona con espacio no urbanizable, destinado a zonas verdes, plazas, fuentes, monumentos, etc...

RADIOCONCÉNTRICO



Se originan a partir del mercado, iglesia o castillo

Las calles son radiales o circulares

Las calles circulares fueron murallas

Se origina en la Edad media

Ventajas : acortan las distancias - las avenidas de circunvalación evitan la congestión del tránsito

Desventajas: es irregular – las calles son estrechas - difícil conocer las directivas del Tránsito – su centro se congestiona.

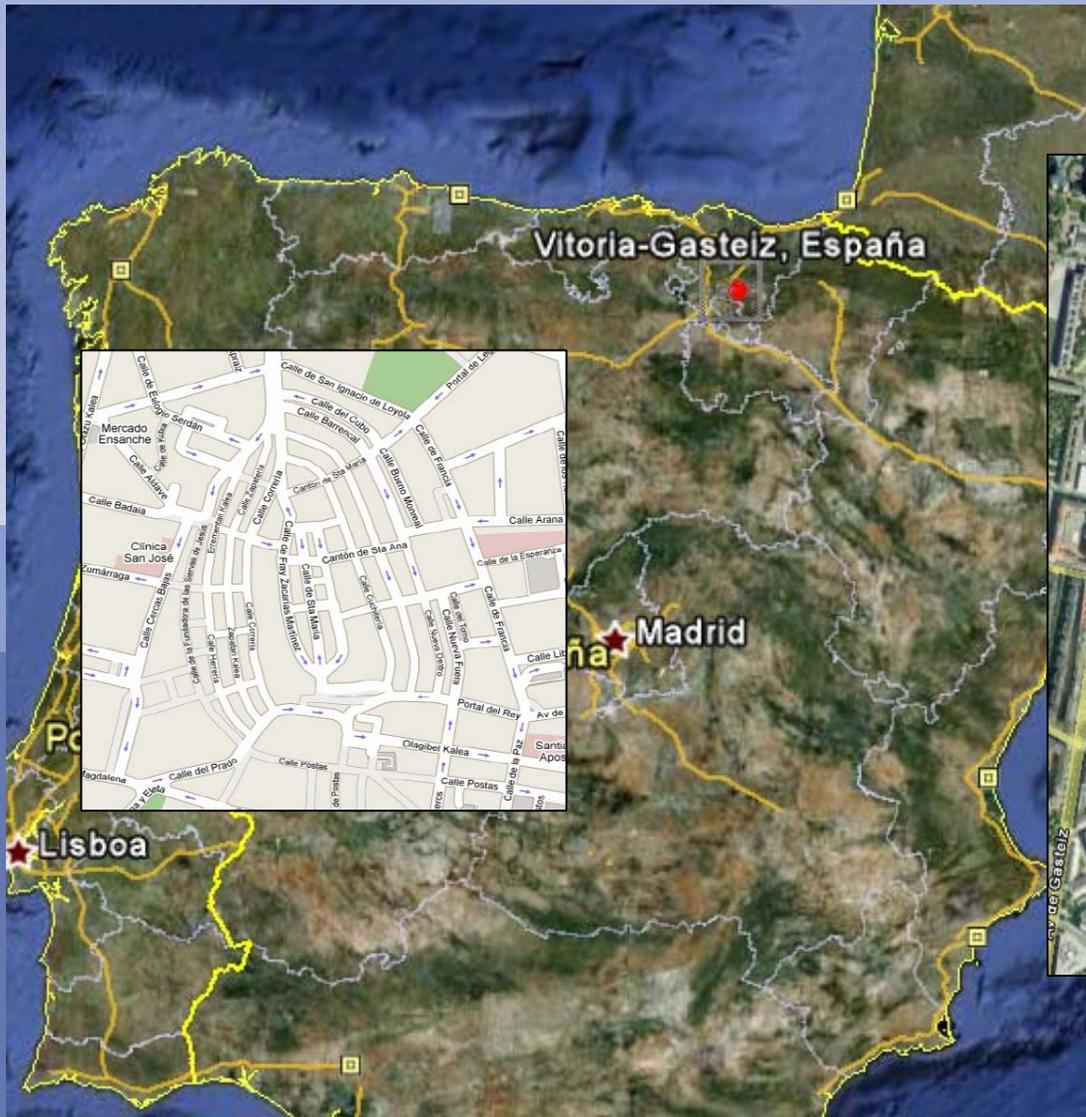
Una variante del Radioconcéntrico es el Semiconcéntrico

Vitoria-Gasteiz- España



Palmanova - Italia

Es un plano radioconcéntrico polinuclear cuyas distintas partes reflejaban las etapas de crecimiento de la ciudad. Fue una villa amurallada que representaba una avanzada defensiva del reino de Navarra. Se funda en 1181; en el S.XIII los historiadores constatan que se celebraban tres mercados semanales y desde 1399, dos ferias anuales que congregaban a numerosos visitantes.



•Las calles parten de un núcleo central en forma radial, Plaza, iglesia o castillo.



**Lüdenscheid
(Alemania)**



París, tiene un plano radiocéntrico en la zona central, las calles se distribuyen a modo de radios con un centro común para todas ellas. También hay un tipo de suelo no urbanizable donde hay árboles y algún monumento, como la torre Eiffel, y hay zonas verdes, también está el puerto.

París, Francia

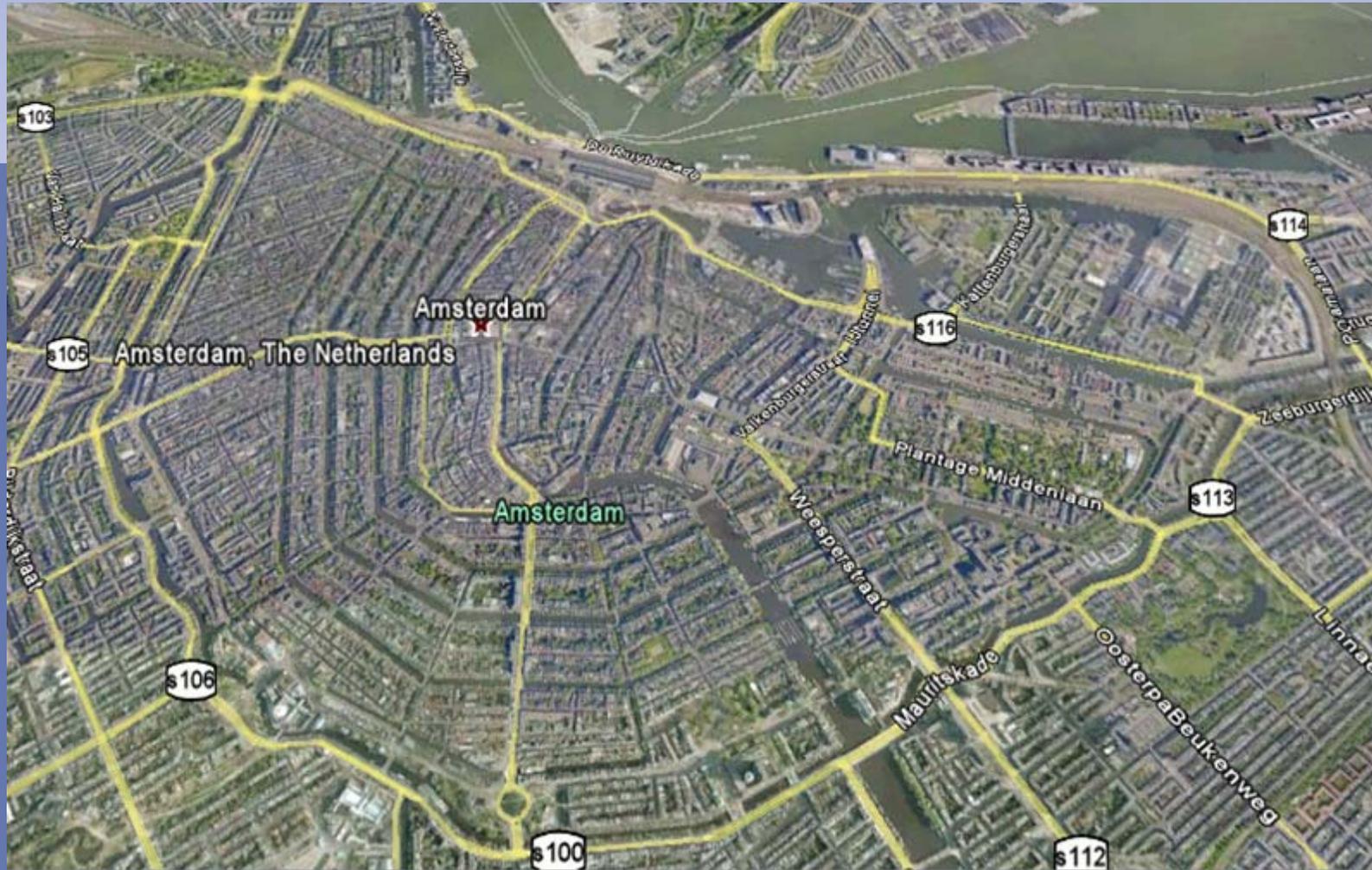


Esta es la zona de los Campos Elíseos. Se observa la forma radial que dibujan las calles y cómo éstas convergen en un mismo punto. Esta plaza es donde está el Arco del Triunfo y corresponde a una zona de ampliación de la ciudad desarrollada a finales del siglo XIX.

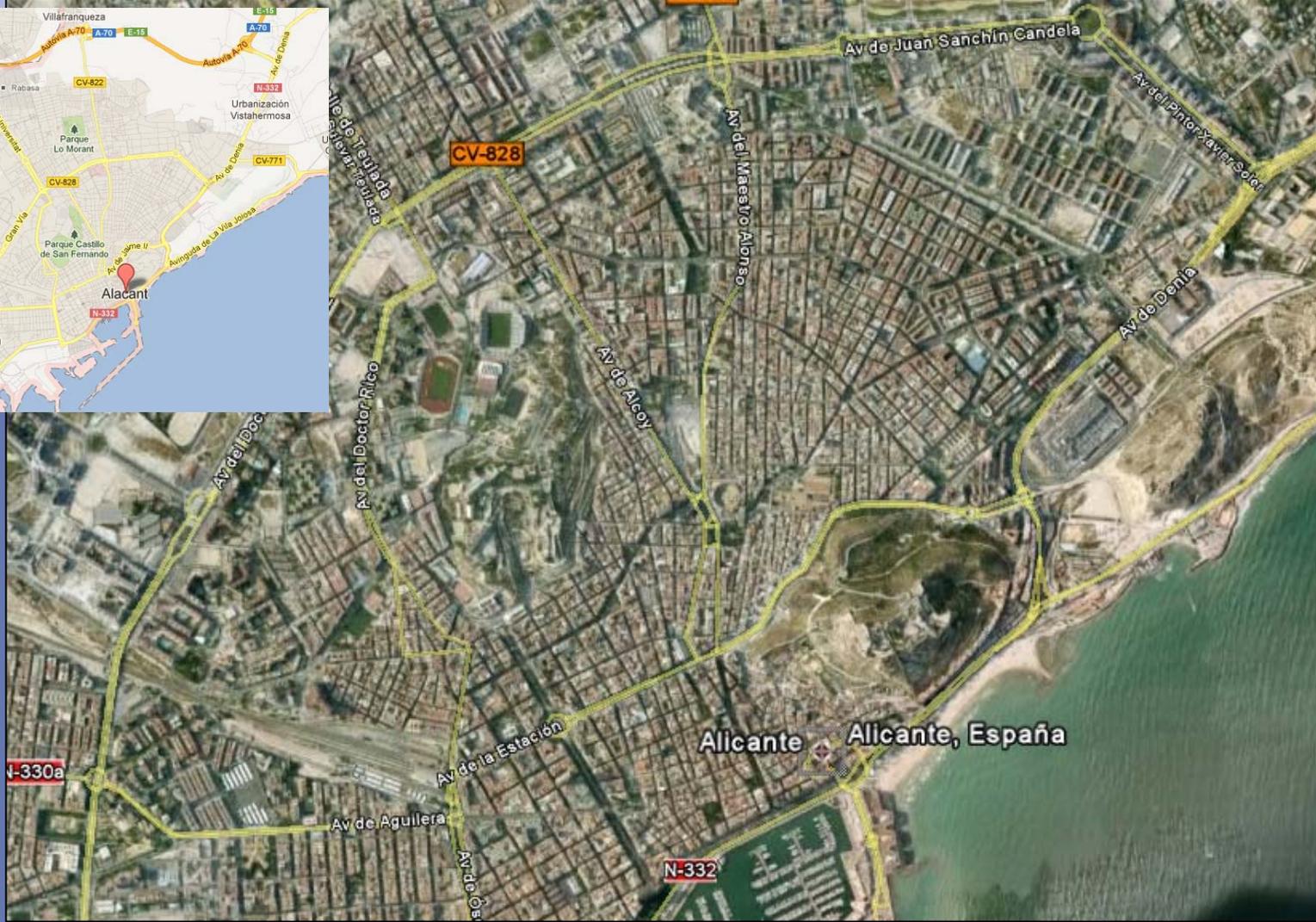


Amsterdam, Holanda

SEMICONCÉNTRICO



Alicante, España



Hamburgo Alemania

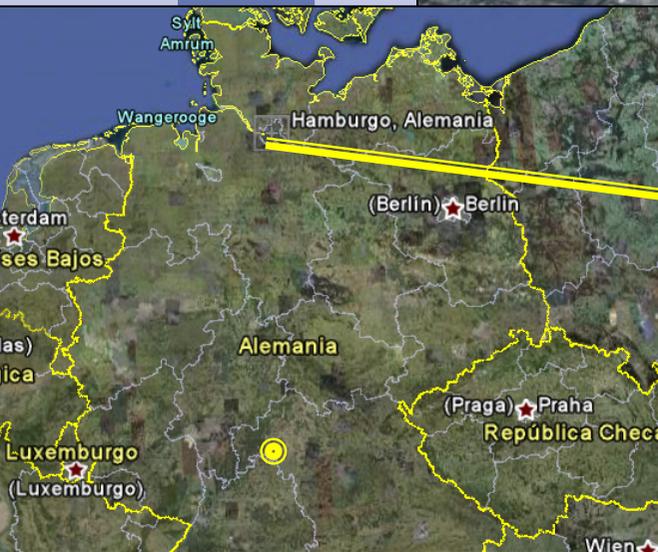
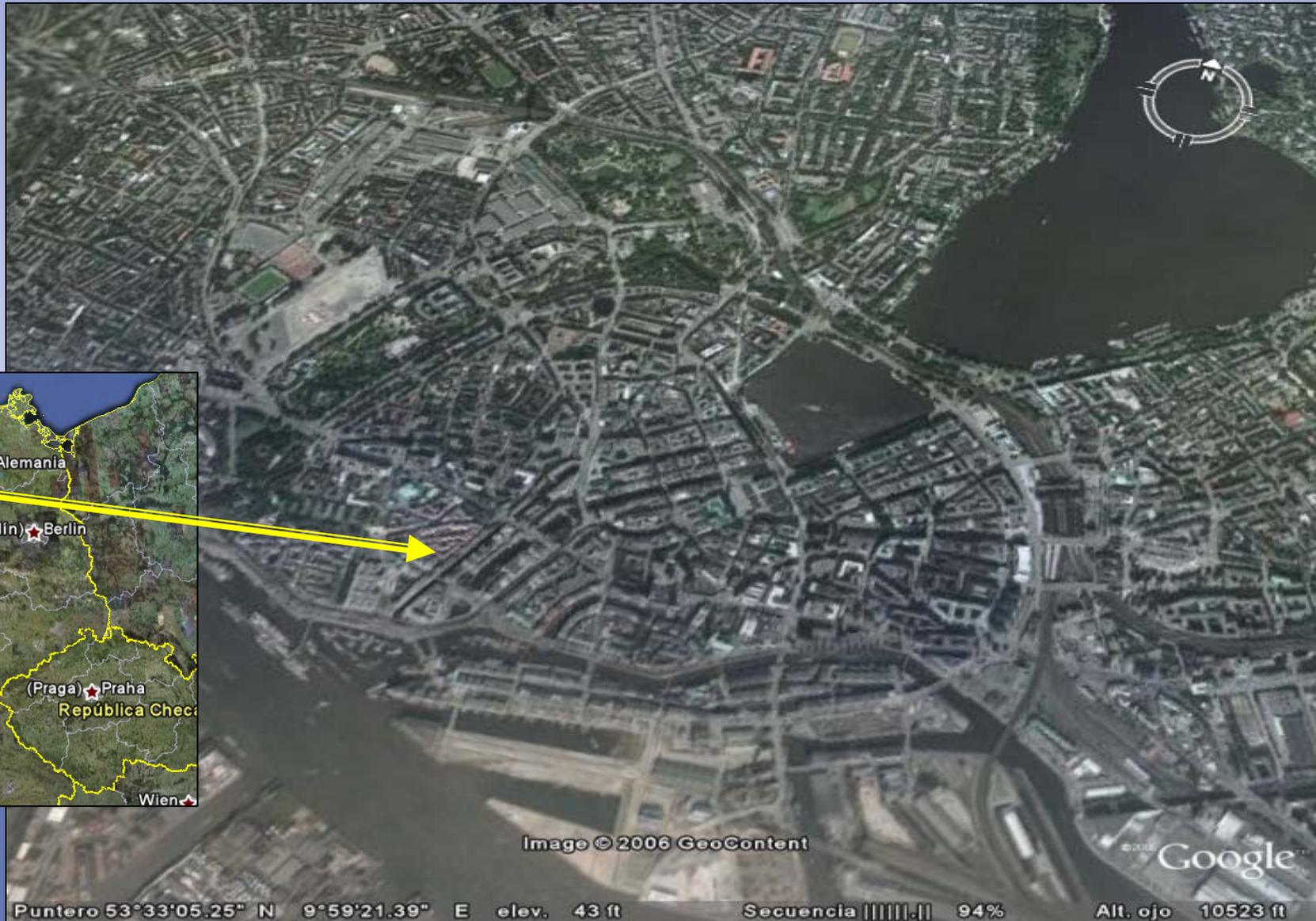


Image © 2006 GeoContent

Google

Puntero 53°33'05.25" N 9°59'21.39" E elev. 43 ft Secuencia |||||.|| 94% Alt. ojo 10523 ft

LA CIUDAD CALLE



Lineal
o ruta

Tiene forma alargada generalmente es una consecuencia de la influencia de alguna vía de comunicación. En la Argentina surgieron muchos asentamientos de forma lineal con la expansión de las vías del ferrocarril. Lo mismo ocurrió con las rutas y caminos de mayor tránsito. También se produjeron estos tipos de planos en las costas y en las márgenes de algunos ríos

Ventajas:

- Gran accesibilidad sobre el eje principal
- Adaptabilidad excelente al crecimiento longitudinal
- Facilidad para el diseño y función de la infraestructura
- Facilidad para la lotificación, la administración y el tránsito.

Desventajas:

- Sufre bloqueos con facilidad.
- Requiere estricto control del crecimiento
- Dificultad para ubicar centros o focos de servicio.
- Causa un desperdicio de viabilidad -transito poco fluido- y pobreza visual.
- Además de monotonía

Malargue
Mendoza, Arg.



El Dorado, Misiones, Arg.



PLANO IRREGULAR

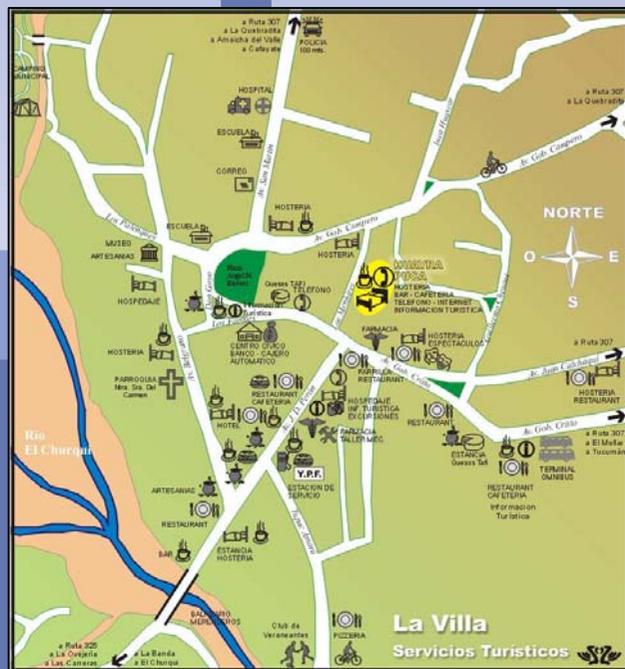


Tiene un aspecto anárquico, sin forma definida. No existe una planificación previa, las casas y edificaciones se van construyendo sin responder a un orden preestablecido. El resultado de ello es un trazado viario irregular y las calles suelen tener diferente amplitud en su recorrido. La altura de los edificios también es variada. Se desarrolla sobre todo en la Edad Media y tanto en la cultura cristiana como en la islámica. Los límites suelen estar marcados por vías de comunicación rápidas o espacios naturales.



Tafí del Valle

Tucumán-Argentina





Túnez.(Marruecos). Corresponde a un modelo de ciudad islámica donde los callejones sin salida y las calles tortuosas son abundantes dado que ésta cultura árabe la casa y el templo tienen más importancia que la calle.



Barcelona La ciudad antigua es un polígono que marca el trazado de las antiguas murallas que fueron destruidas al planificar la ampliación de la ciudad a finales del siglo XIX. En el Ensanche la forma de cuadrícula da importancia al tránsito y se planteó ante la necesidad de crecimiento de la ciudad. Este plano permite comparar la diferencia de cuadrícula y tamaño de las calles entre la época antigua y los siglos XIX/XX.

Antigua Roma

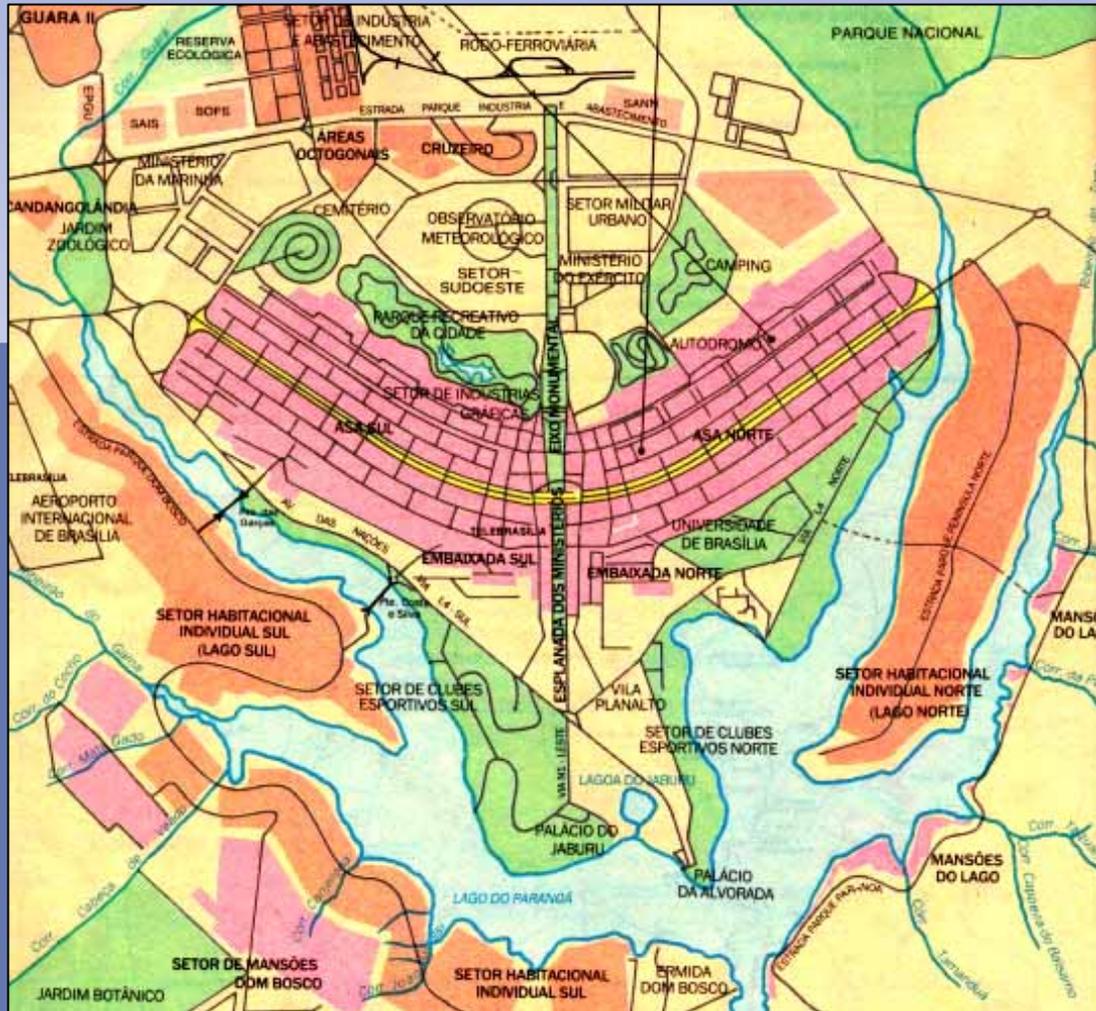




Londres:

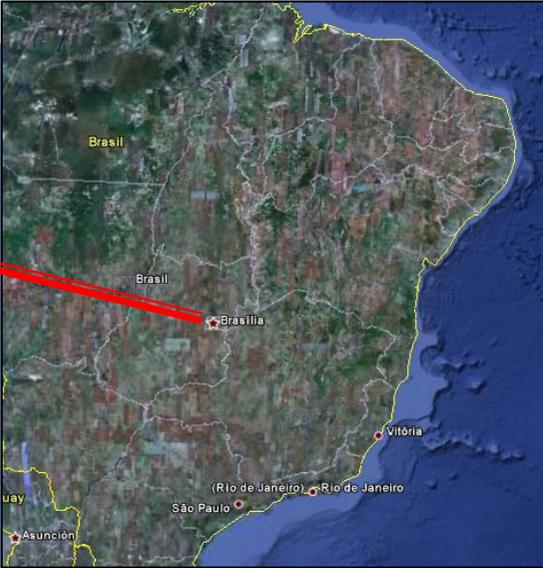
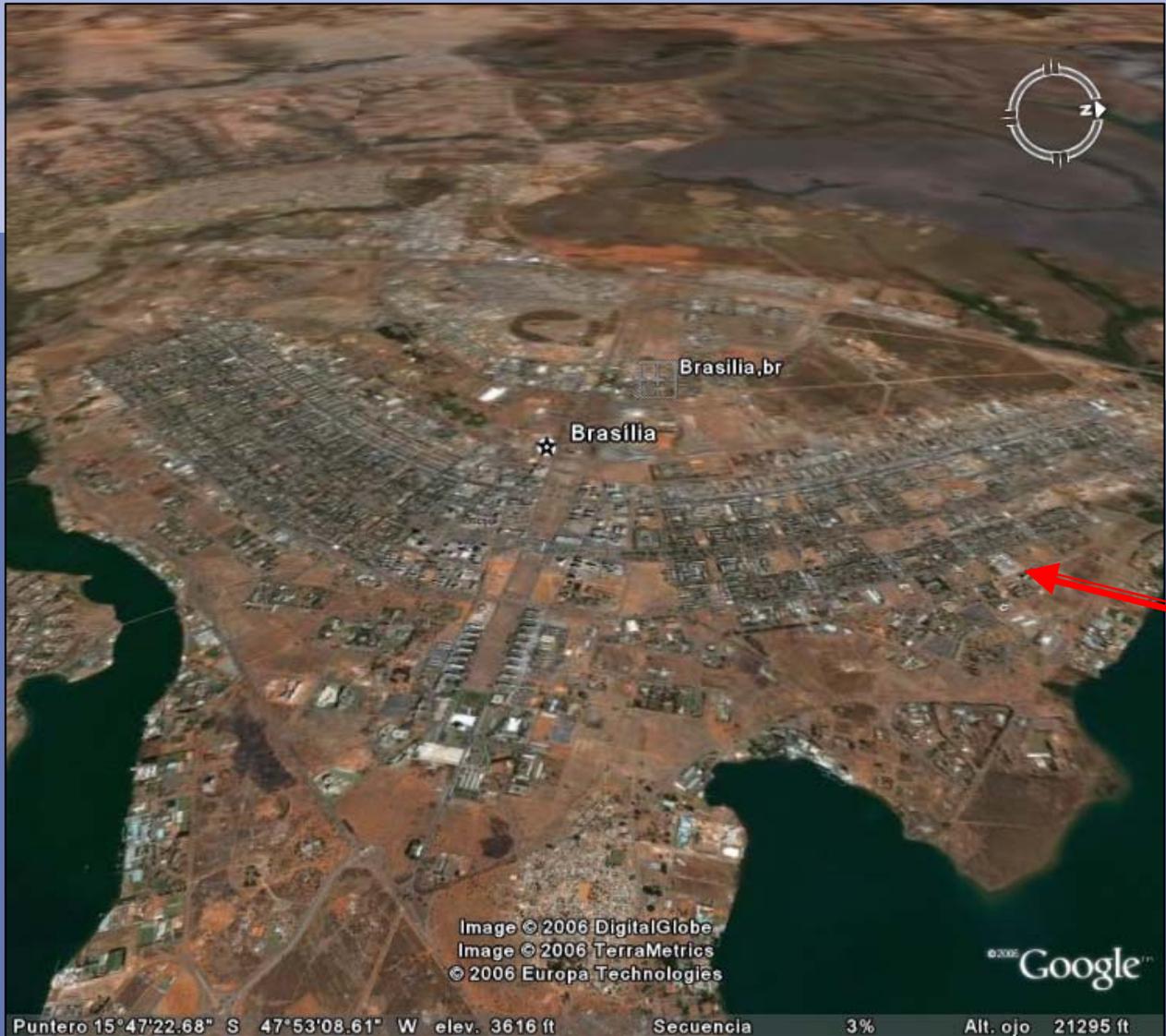
Tiene aquí un plano irregular, las calles no tienen formas claras y las manzanas no son regulares, son desiguales.

Brasilia

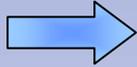


PLANO FLEXIBLE

Es una forma mas reciente, no geométrico, trazado flexible del jardín inglés, uso del suelo planificado.



PLANOS MIXTOS



Pertencen a grandes y viejas ciudades, cada época aportó algo. Hoy en día nos podemos encontrar, en todas las ciudades con distintos tipos de planos según la época en la que fueron reformadas: desde el irregular de la ciudad antigua, al plano radial, ortogonal o lineal.



LINEAL

ORTOGONAL

IRREGULAR

OTRAS PROPUESTAS

❑ La ciudad jardín (Howard)

❑ Howard publica *Garden Cities of Tomorrow*, con el claro objetivo de la descentralización urbana y búsqueda de simbiosis campo ciudad

❑ Propone crear ciudades satélites: ciudades jardín

❑ Características:

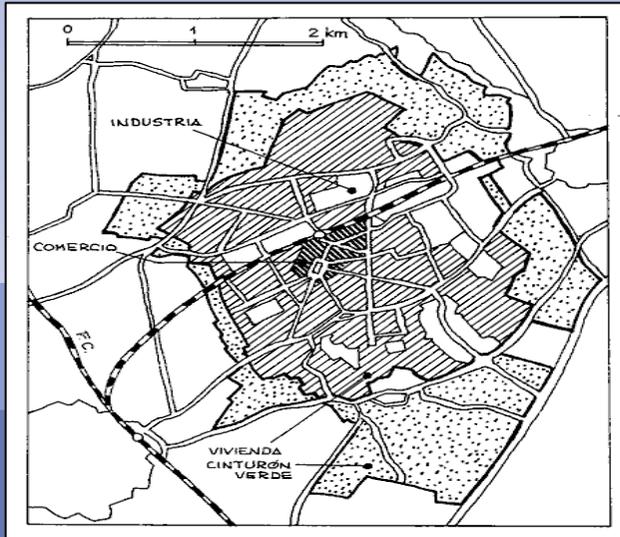
❑ Diseño de grandes calles con arbolado

❑ 2400 ha. (400 ha. de carácter residencial y el resto agrícola)

❑ Ciudad autosuficiente en términos de empleo, industria, comercio,

❑ Tres tipos de espacios libres: el parque central, la gran avenida destinada a dotaciones complementarias y los jardines de las parcelas unifamiliares

LA CIUDAD JARDÍN



La ciudad Jardín fue organizada con el objeto de descentralizar la metrópoli y así atender a la preocupación social por la salud y la higiene, vistas como alternativas a las condiciones de hacinamiento e insalubridad de la ciudad industrial de las postrimerías del siglo XIX.

En el centro se encuentra la zona destinada al comercio, que se conecta por medio del ferrocarril; luego está la zona residencial, más en la periferia la industria, y todo el conjunto está rodeado por el “cinturón verde” (“green belt”) parqueizado para el uso común.

Letchworth, Inglaterra



COMO SÍNTESIS

- A partir de la lectura del plano podemos averiguar cuáles han sido las distintas etapas de su crecimiento a lo largo de su desarrollo histórico.
- La situación más frecuente es la yuxtaposición de distintos tipos de plano urbano correspondientes a cada etapa. También es posible que ante una remodelación parcial de la ciudad, el trazado viario inicial se modifique abriendo nuevas calles que faciliten la comunicación entre los distintos barrios.

• BIBLIOGRAFÍA

- Beaujeu Garnier, J. y Chabot, George: Tratado de Geografía Urbana. Ed. Vicens Vives, Barcelona. 1975.
- Borja, J. Ciudadanía y seguridad urbana (Una reflexión europea). Barcelona. Mimeo. (1998);
- Carter, Harold: El estudio de la Geografía Urbana. Ed. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid. 1974.
- Dickinson, Robert: Ciudad, Región y Regionalismo. Ed. Omega. Barcelona. 1961.
- ESPACIOS Y SOCIEDADES, Serie General 8. Los Grandes Problemas Actuales de la Población. Ed. Síntesis. Madrid. 1993.
- George, Pierre: Precis de Geographie Urbaine. Ed. Presses universitaires de France. París. 1964.
- Johanson, James: Geografía Urbana. Ed. Oikos. Barcelona. 1980.
- Lavedan, Pierre: Geographie de Villes. Ed. Gallimard. París. 1959.
- Santos, M.: De la totalidad al lugar Vilassar de Mar (Barcelona). oikos tau. (1996);
- Sassen, Saskia,: La ciudad global. Nueva York, Londres, Tokio. Ed Eudeba. Univer. de Bs. As. Buenos Aires. 1999
- Zamorano, Mariano: Formas, funciones y dinámicas de las ciudades. Ed. CEYNE. Madrid. 1992
- Zarate Martín, Antonio: El espacio interior de la ciudad. En Espacio y Sociedades Nº 12. Ed. SINTESIS, Madrid, España, 2003
- Zarate, A.: El mosaico urbano., Cincel, Madrid, 1992
- Pag. Web
- <http://www.ub.es/geocrit/menu.htm>
- <http://www.ub.es/geocrit/aracne.htm>
- <http://www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm>