

EDITORIAL

En un contexto complejo, de cambio de paradigmas y de hábitos semióticos instituidos culturalmente, la revista digital académica *Ñeatá* presenta su volumen 6 bajo la temática “Semiótica, vida digital e Inteligencia Artificial”. En esta oportunidad, las inquietudes e intereses de distintos autores sobre el tema, de nuestro país y del extranjero, se manifestaron de modo transversal con aportes para las secciones Artículos temáticos, Experiencias y Reseñas.

Por esta razón, invitamos a realizar un primer recorrido de lectura siguiendo esta guía:

Abrimos la Sección Artículos temáticos con el trabajo de Daniel Clemente Gastaldello (Universidad Nacional del Litoral, Argentina) cuyo título es “Semiótica e I+D de la IA. El salto hacia la CA (conciencia artificial)”. En esta propuesta, el autor plantea una reflexión, insoslayable a nuestro criterio, sobre las limitaciones que presenta la IA en relación con la cognición humana, desde un punto de vista semiótico.

A continuación, la colaboración de Ignacio Alberto Moya Mellado (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología social, CIESAS, México) en su trabajo sobre “Lo imprescindible y lo irreversible de la prótesis. Una aproximación sociosemiótica a la neuromutación digital” aporta una mirada centrada en el uso de dispositivos digitales en la vida cotidiana. Especialmente, investiga el impacto de los *smartphones* considerados prótesis digitales en la sociedad contemporánea.

Recomendamos continuar hacia la Sección Experiencias, para leer el trabajo titulado “Aproximaciones a la inteligencia artificial. Capacitación en escuelas secundarias públicas de Buenos Aires” cuya autora, Verónica Franco (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Buenos Aires; Instituto Tecnológico de Buenos Aires; InTec, Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina) narra su experiencia como facilitadora pedagógica digital con docentes y estudiantes de nivel secundario.

Para finalizar el recorrido temático proponemos la lectura de la reseña “Alguna consecuencia tendrá todo esto. En torno a *Atlas de Inteligencia Artificial*, de Kate Crawford” de los autores Gabriela Samela y Víctor Lenarduzzi (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina) sobre esta publicación, de gran circulación actualmente.

A continuación, les sugerimos continuar explorando este volumen de la siguiente manera:

En la Sección Artículos libres publicamos distintos trabajos orientados a problemáticas contemporáneas que nos interpelan cotidianamente en tanto seres semióticos:

Abrimos la sección con el artículo de Leticia Quintana Pujalte (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina; Universidad de

Sevilla, España) titulado “Un *spot* que no te va a defraudar. Estudio semiótico de la campaña Año de Campagnola, Argentina”. En esta colaboración la autora se enfoca en el estudio de la publicidad como discurso, particularmente en los procesos de re-semantización que generó la marca en el contexto de la campaña política presidencial 2023, en Argentina.

En el trabajo “Memoria Colectiva a través de grafitis y estenciles sobre los estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa”, el autor Henry Harley Téllez (Institución Educativa Santos Apóstoles, México) también aborda la discursividad urbana. En este caso, y desde un enfoque sociosemiótico, los grafitis y estenciles en tanto intervenciones del espacio público acerca del reclamo por la vida de los estudiantes de Ayotzinapa.

A continuación, Gerardo Avalor (IDEJUS-CONICET Universidad Nacional de Córdoba y UA-CONICET Universidad Católica de Córdoba, Argentina) y María Alejandra Ciuffolini (CIJS-Universidad Nacional de Córdoba) se acercan a la problemática del trabajo y sus luchas de sentido en la sociedad actual, a través del artículo “Neoliberalismo y sujetos del trabajo. Efectuaciones de sentido, subjetividad y luchas sociales”.

Finalmente, en la colaboración titulada “Las identidades sociales de las nuevas derechas: análisis de la multimodalidad”, la autora Emilia Janica (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires) propone el abordaje crítico de discursos políticos de actores vinculados con la denominada “nueva derecha” latinoamericana, teniendo en cuenta la configuración de las identidades a través de la multimodalidad y las estrategias argumentativas multimodales.

Como cierre de este volumen, dejamos para el final el aporte invaluable de Marc Angenot (teórico social, historiador de las ideas y crítico literario de la Universidad McGill, Montreal, Canadá), a través de una entrevista que le realizara el Dr. Baal Delupi (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) quien, generosamente, nos la brindó para la sección Experiencias. Es un honor para los estudiosos de la discursividad social, en general, y para los de la comunidad académica de la Universidad Nacional del Nordeste, en particular, contar con la voz de este gran maestro en esta publicación.

Desde el Equipo Editorial de la Revista digital académica *Neatá* expresamos nuestro profundo agradecimiento a nuestra Comisión Asesora, a los numerosos autores que colaboraron con sus trabajos para este nuevo volumen, a los colegas que los evaluaron y a quienes nos leen, actores indispensables para que esta revista académica siga creciendo.

¡Muchas gracias y que disfruten de la lectura!

Natalia Virginia Colombo
Directora
Revista *Neatá*