

Cómo citar este artículo: Benítez, S. (2023). La educación a distancia en Misiones. Entre formatos, re significaciones y memoria. *Neatá. Revista digital del Grupo de Estudios Semio-discursivos (GESEM, SGCyT-UNNE)*, 4, pp. 45-54. <https://doi.org/10.30972/nea.336722>

La educación a distancia en Misiones. Entre formatos, re significaciones y memoria
Distance education in Misiones. Between formats, re-significations and memory

Benítez Sergio Javier
Universidad Nacional de Misiones
benitezsergiojavier@gmail.com

Es Licenciado en Comunicación Social, Magister en Políticas Sociales y Periodista. También es Docente en la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Integra el equipo de investigación del Dr. Marcelino García, Programa de Semiótica (FHyCS-UNaM) y realiza investigaciones en torno a la temática de niñez y adolescencia.

Resumen

El presente artículo conforma un aspecto del proyecto “Metamorfosis del contar. Semiosis/memoria VII. Comunicación audiovisual y educación (2020-2023)”, que dirige el Dr. Marcelino García, (ISSN 2408-4034). Esta propuesta se enmarca en la perspectiva de las mediaciones educativas y las intervenciones de Políticas Públicas, en cuanto a la educación audiovisual. En este sentido, el trabajo pretende conformar un corpus de análisis, que el proyecto irá incorporando a medida que se avance con ello. En esta oportunidad, se comparten las primeras aproximaciones a la temática en cuestión, desde la cual se aborda la educación a distancia en Misiones, donde formatos y memorias son el eje del trabajo de campo. Asimismo, se destaca que el objeto de análisis puntual de esta propuesta se relaciona con las Políticas Públicas que se implementan en el marco del Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo (SIPTED). En este contexto se observa una realidad de *fronteras*, maneras particulares que conjugan tecnologías y transporte; soportes de papel y lo digital.

Palabras clave

Formatos y memoria - políticas públicas - educación

Abstract

This article forms an aspect of the project “Metamorphosis of counting. Semiosis/memory VII. Audiovisual communication and education (2020-2023)”, directed by Dr. Marcelino García, (ISSN 2408-4034). From the perspective of educational mediations, and the interventions of Public Policies, regarding audiovisual education. The work intends to form a corpus of analysis, which the project will incorporate as we progress with it. By way of advance, we want to share the first approaches to the subject in question, from which we approach distance education in Misiones, where formats and memories are the axis of field work. The public policies that are implemented, within our object of specific analysis, such as the Provincial System of Tele-education and Development (SIPTED). A reality of frontiers, in particular ways that combine technologies and transportation; paper supports and digital.

Keywords

Formats and memory - public politics - education

Introducción

El presente trabajo, “La educación a distancia en Misiones. Entre formatos, re significaciones y memoria”, se ubica dentro del proyecto “Metamorfosis del contar. Semiosis/memoria VII. Comunicación audiovisual y educación (2020-2023)”, que dirige el Dr. Marcelino García, (ISSN 2408-4034). Programa de Semiótica (FHyCS-UNaM). Desde la perspectiva de las mediaciones educativas y las intervenciones de Políticas Públicas, en cuanto a la educación audiovisual.

Como parte de una primera aproximación, y entendiendo que los procesos de análisis serán posteriores, quisiéramos empezar por la unidad de análisis del trabajo, que es el SiPTeD, como elemento concreto, desde donde accedemos a las acciones que vienen realizando en la provincia de Misiones, apoyados desde un abordaje *mnemo-semiótico* (Lotman, 1996), *diseño arquitectónico*, *composición orquestal*, (Bajtín, 2011), cruces de diferentes sistemas semióticos y regímenes *icónico-indicial-simbólico* (Peirce, 1978), entre algunos posibles abordajes.

En primer lugar, especificamos que el Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo (SiPTeD) es una Institución de enseñanza pública y gratuita, con más de 38 años de existencia. A través de su presencia, en diferentes puntos de la provincia, posibilita la finalidad de estudios primarios y secundarios para jóvenes y adultos mayores de 18 años.

En segundo lugar, buscamos indagar y profundizar el abordaje desde la perspectiva de las mediaciones educativas y las intervenciones de Políticas Públicas, por cuanto se percibe la convivencia del formato papel (libros impresos) y lo digital o telemático, en las prácticas educativas de zonas alejadas del ejido urbano.

Las implementaciones de las Políticas sociales¹ (en las entrevistas se expresan como Políticas Públicas) tienen un rol fundamental en la relación Estado-Escuela-Estudiantes.

Al respecto, pretendemos un acercamiento al concepto de Estado, del que referenciamos anteriormente:

Las propuestas de la nueva intervención social del Estado recogen críticamente la experiencia del Estado de Bienestar y sus limitaciones, al sostener la necesidad de superar el burocratismo, disciplinamiento y universalismo parcial que caracterizaron a las políticas sociales de esa formación estatal. La más radical de esas propuestas, como la del ingreso ciudadano; (...) el nuevo compromiso social del Estado debe ir acompañado del reconocimiento de derechos sociales esenciales, como los derechos a la salud, la educación y el trabajo. El reconocimiento de esos derechos no solo resulta de importancia crucial para la equidad social sino también para el propio régimen democrático, dada la posibilidad de que el asistencialismo y la focalización puedan derivar en prácticas políticas clientelares. (Sarmiento, 1998, p. 31-32)

1 “La política social es, en definitiva, un conjunto de intervenciones de la sociedad sobre sí misma (con el Estado como agente institucional con mayor o menor importancia relativa según los casos), las cuales pautan los modos en que se produce el proceso de integración social. Estas intervenciones establecen o coestablecen (de acuerdo a sus diferentes intensidades y modalidades) condiciones mínimas o básicas comunes de reproducción y socialización para los individuos y grupos que coexisten en el espacio de un Estado-nación. A este conjunto de condiciones mínimas básicas le llamaremos “umbral de ciudadanía”. Por sobre ese umbral, la política social determina igualdades sociales mínimas y desigualdades sociales máximas, que son las pautas esenciales de la ciudadanía moderna”. (Andrenacci y Repetto, 2006, p. 4)

En tal sentido, la realidad observada indica el uso de dispositivos digitales/electrónicos, redes de internet, recursos humanos. Asimismo, la coexistencia de ambos formatos como consecuencia de una realidad particular que implican las distancias² geográficas y/o la falta de acceso a internet.

Esto último es un aspecto condicionante, desde el punto de vista topográfico de la provincia. El sistema de sierras dificulta la instalación de la fibra óptica y los puntos urbanos donde se instalaron no aseguran la calidad óptima de internet. Las antenas telefónicas deben instalarse en las zonas más elevadas para asegurar la señal que emite.

| Desarrollo

El SiPTeD es un ente autárquico en la esfera del Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia, creado en 1984 por la Ley I n.º 54 (antes Ley n.º 2161). Se caracteriza desde sus inicios por ser la única institución en la región que brinda una propuesta educativa a distancia, pero, además, por su compromiso histórico con la investigación y promoción del desarrollo de los medios de comunicación como vínculo entre la educación y la cultura.

Está presente en casi todas las localidades de la provincia (hay 78 municipios) y realiza un trabajo de promoción educativa, recorriendo barrios y municipios, informando acerca de la propuesta. En la actualidad cuenta con una matrícula creciente que supera los 55.000 estudiantes y más de 300 núcleos educativos.

Desde su fundación, la institución fue precursora en el país al utilizar los recursos tecnológicos disponibles en aquel entonces, como la radio, la televisión y materiales impresos, para enfocarse en la educación y la difusión cultural en la región misionera. Su enfoque distintivo radicaba en fomentar el desarrollo comunitario a través de programas innovadores de educación a distancia.

Un caso emblemático fue la producción audiovisual de Horacio Quiroga³, que fue filmada en la provincia de Misiones, y de la cual hay una versión para televisión que fue dirigida por Eduardo Mignogna y protagonizada por Laplace en 1987.

En este caso, el asistente de dirección fue el magister Rubén Zamboni⁴, uno de los impulsores de la teleducación en el canal estatal provincial (LT85, TV Canal 12), por aquellos años.

Este antecedente marcó el camino de futuras producciones audiovisuales, hasta la actualidad donde asistimos a la impronta contemporánea de los videoclips estudiantiles, los festivales de “Móvil Fest Misiones”⁵ y concursos audiovisuales⁶ en la provincia.

En esencia, es parte central de los diferentes corpus que incorpora nuestro proyecto de investigación, a cargo de otros colegas.

2 Misiones tiene 29.801 km², limita al norte y al este con la República del Brasil; al oeste con la República del Paraguay, por mencionar las influencias culturales, sociales y comunicacionales que constituyen la zona de frontera. Una frontera altamente “porosa” con cruces formales e informales; se reconocen hasta 90 zonas de fronteras que operan en la provincia. Desde el punto de vista geológico la provincia pertenece al antiguo macizo de Brasilia. Este basamento cristalino está cubierto de rocas eruptivas; estas rocas de color pardo negruzco, recubren más del 90 % del territorio provincial. El relieve presenta características particulares, sus mesetas presentan elevaciones en sentido sureste-noreste y alcanza alturas entre 700 y 800 metros sobre el nivel del mar. En el sistema de sierras se diferencian tres áreas, de 50 km de longitud la primera y de 180 km la más extensa en forma de columna vertebral (Flores, 2007).

3 Wikipedia.org (2023). Libro de Cuentos de 1917. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Historias_de_amor_de_locura_y_de_muerte

4 Docente en la Universidad Nacional de Misiones hasta su jubilación hace dos años.

5 Festival Transmedia que se realiza en Misiones y que ya lleva ocho ediciones consecutivas.

6 Movilfestmisiones. *Perfil de Facebook*. Facebook <https://www.facebook.com/movilfestoficial>

Resignificando la memoria Los Teleclubes

En 1986, con la primera Dirección General a cargo de la Lic. Antonia Husulak, surgen los teleclubes como “un espacio de encuentro, comunicación y aprendizaje”. Asimismo, y como explican en la página oficial ⁷del SiPTeD:

Se crearon en principio 26 teleclubes, entre ellos algunos itinerantes, con el objetivo de utilizar la novedad de los multimedios para brindar educación permanente y funcional, con la intención de mejorar la calidad de vida de los participantes y al mismo tiempo integrar a las dispersas comunidades misioneras.

Ningún teleclub fue igual al otro, las personas de la comunidad, convocadas por un promotor comunitario, se reunían en base a las necesidades e intereses propios y elaboraban encuentros o talleres de diversas temáticas: en algunos lugares se armaron talleres de corte y confección, de carpintería y muchos otros. En los teleclubes se reunían a ver películas, invitaban expertos, implementaban dinámicas de grupos, actividades pedagógicas, que se enfocaron en dar respuestas a las necesidades de cada comunidad en particular compartiendo objetivos, aprendizajes y proyectos para su desarrollo personal y comunitario. (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología).

Producciones audiovisuales

Además, es de destacar la jerarquía de los trabajos de producción audiovisual teleducativa del SiPTeD, en cuya página ⁸ expresan que los mismos son:

(...) capaces de captar la diversidad social de la provincia mediante una sostenida producción documental que el SiPTeD produjo en magnitudes importantes, tanto en calidad como en cantidad y variedad. Muchas de ellas fueron obras premiadas internacionalmente y se transmitieron en canales de aire provinciales, nacionales e inclusive en la Televisión Española. Conformando una videoteca de notables producciones propias, todas con temáticas locales como: “Misiones su tierra y su gente”, la miniserie de Horacio Quiroga, “Entre persona y personaje”, “Oberá”, “Crónicas de mi ciudad, Posadas”, “Crónicas del Siglo”, o el ciclo “Nuestro Monte”, en coproducción con la Escuela Provincial de Títeres de Puerto Rico, en donde los títeres personifican a especies en extinción de la flora y fauna, entre muchos otros.

Aún hoy la actividad titiritera recrea viejos personajes de la selva para imponer mensajes educativos y culturales. La reinención de los actores sigue fortaleciendo una memoria colectiva que, en los nuevos espacios públicos, se vinculan con la educación.

Antonia Husulak fue la primera directora del SiPTeD, en una entrevista ⁹ realizada en ocasión de

7 Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología. Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo. Institucional/Nosotros. Recuperado de <https://www.sipted.misiones.gob.ar/index.php/institucional/nosotros>

8 Ídem.

9 Husulak, A. (18 de octubre del 2014). Diario Primera Edición. Posadas Misiones, Argentina. Recuperado de <https://www.primeraedicion.com.ar/nota/135027/el-sipted-cumple-30-anos/>

los 30 años del organismo, ella indicó:

La idea del SiPTeD nació con la lectura de un artículo periodístico escrito por Alberto Nacer Obligado quien planteó la necesidad de contar con un satélite nacional para tener comunicación. Obligado acababa de volver de Europa donde fue por seis años subdirector general del área de cultura y comunicación de la Unesco, regresa al país con un gran bagaje cultural e influenciado por la experiencia en el mundo... la de India que quería un satélite propio para liberarse culturalmente de Inglaterra; la de Venezuela, donde Obligado fue asesor, con la creación de la universidad abierta. Quien leyó ese artículo fue Estaban Sábato Romano, quien poco después, tras el regreso de la democracia en 1983, sería ministro de Educación de Misiones. Sábato Romano lo ubicó a Obligado en Buenos Aires para pedirle que forme parte del proyecto de teleeducación para la formación de los maestros rurales. Obligado vino por primera vez a Misiones en enero de 1984.

Proyecto ESA (Educación Secundaria Abierta)

En cuanto a la educación, desde el SiPTeD¹⁰ manifiestan que:

(...) se propuso crear un sistema desde las estrategias de formación semipresencial que responda al perfil general de la provincia, con elevados índices de analfabetismo y con grandes barreras (geográficas, sociales y económicas) para el acceso a la educación y que pudiera de esta manera dar respuesta a aquellas personas que deseen completar sus estudios, pero sin abandonar su lugar de origen ni tampoco su trabajo.

De este modo, y después de una intensa investigación realizada por distintos profesionales, en agosto de 1987 en el club Tokio de la ciudad de Posadas y con el slogan “Una educación para todos y para siempre” se lanzó por primera vez en la provincia de Misiones un sistema de educación a distancia: El proyecto ESA – Educación Secundaria Abierta, brindando las posibilidades a miles de personas que se hallaban marginadas del sistema y que encontraban en esta modalidad la única alternativa de terminar sus estudios.

Una propuesta inédita encuadrada en el marco de la educación popular, con una inscripción masiva de jóvenes y adultos de todas las localidades que conformaban el territorio misionero: empleados públicos, sujetos privados de la libertad, amas de casa que postergaron sus estudios, jóvenes que no encontraban una contención adecuada a sus necesidades en el sistema formal, personas con discapacidad, pobladores rurales y así otros tantos ejemplos de vida constituían en aquel momento la población objetivo de los núcleos educativos.

Antonia Husulak¹¹, al referirse a los comienzos del proyecto expresaba:

En los comienzos, en esa época también se sumó al proyecto un muy jovencito Rubén Zamboni, con quien -antes que saliera la ley de creación del Sipted- ya armaron un

10 Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología. Sistema Provincial de Teleeducación y Desarrollo. Institucional/Nosotros. Recuperado de <https://www.sipted.misiones.gob.ar/index.php/institucional/nosotros>

11 Husulak, A. (18 de octubre del 2014). Diario Primera Edición. Posadas Misiones, Argentina. Recuperado de <https://www.primeraedicion.com.ar/nota/135027/el-sipted-cumple-30-anos/>

curso sobre lectura de la imagen y dinámica grupal. La primera acción del Sipted fue esta capacitación por televisión para los maestros. “Como no teníamos satélite (recién este año, Argentina pondrá en órbita un satélite nacional), armábamos videos para que pudieran verlos en las escuelas en los 80 teleclubes que pudimos armar. En esa época, no había en Argentina videocaseteras... la Fundación Antorchas nos donó dinero para que compremos los 10 primeros televisores y videocaseteras que Alberto Selva compró en Estados Unidos. Tiempo después, con el dinero de los premios que ganamos con las películas, compramos los otros 70 televisores y videocaseteras”, rememoró. Recordó que gracias al asesoramiento de Matilde Calabrini Ortiz y Iris Guiñazú, empezaron a desarrollar el largometraje sobre la historia y geografía de Misiones (“Misiones, su tierra y su gente”), cuyo director fue el cineasta Eduardo Mignogna, director de películas taquilleras como “La fuga” y “Sol de Otoño”, “Cleopatra”, “El Viento”, entre muchas otras. “Mignogna recorrió toda la provincia con el supervisor escolar Rubén Pelegrini, el cineasta trajo un gran equipo de pre-producción, incluido la socióloga Graciela Maglie, autora del guión de María Soledad. Tres películas componen “Misiones, su tierra y su gente”: “Aborígenes” y “Misiones jesuíticas”, “Los colonos y educación rural”. Le siguieron a estas producciones, la película de “Horacio Quiroga” (en la que participaron Víctor Laplace y Federico Luppi). Estas películas obtuvieron numerosos premios a nivel nacional. Educación Secundaria Abierta (Esa) comenzó en 1987. “No la llamamos educación a distancia sino abierta, porque podía llevarse adelante en una parroquia, un tele club, en la casa o cualquier otro espacio de estudio; y podía realizar en el horario que cada uno disponía para estudiar.

Este recorrido histórico permite hoy, encuadrar *formatos y memoria*¹² donde las prácticas educativas van orquestando realidades significativas para el posterior análisis.

Nuestro trabajo está en proceso y elaboración, sin embargo, queremos realizar las primeras aproximaciones al proyecto que articula “Metamorfosis del contar. Semiosis/memoria VII”.

En tal sentido, el trabajo de campo va revelando que el contexto socio educativo va modificándose, a medida que vamos profundizando las entrevistas. Existen modos de acceder a toda la información, mientras haya conectividad, de lo contrario, disponen de la posibilidad de descargar audios, en portugués o comprar los libros. En una entrevista de campo a Antonella Coletti, directora del SIPTED, la misma indicaba: “Los núcleos están en toda la provincia. Son espacios físicos (escuelas, fundaciones, municipalidad) cualquier lugar. Al menos, es lo que están viendo con los nuevos núcleos, en municipios donde no hay ninguno (...)” (faltan 3 para estar en los 77). La información que está en la página, en sección secundaria, se puede observar el plan de estudios, libros para descargar y ver contenidos; audios en portugués, donde está todo incluido el precio de los libros, porque tienen un costo.

Asimismo, esta realidad de la *frontera lingüística (libros para descargar y/o ver contenidos, audios en portugués)* que pareciera naturalizarse, cuando lo mencionan, nos presentan indicios fundantes en estas prácticas socio-educativas y cobra relevancia para nuestra mirada.

El SiPTeD, conducido hoy por la Licenciada Antonella Coletti, implementó un sitio web para la comunicación, atención y consulta de la comunidad. Un sistema de gestión multiplataforma que permite la circulación de la información en tiempo real y una destacada plataforma digital. Cuentan con aulas virtuales y tutores telemáticos que acompañan a los alumnos, en todo el proceso educativo, resolviendo así la distancia que deriva de la educación semipresencial.

12 García, M. (2004). *Narración, semiosis, memoria*, 2º Ed. Posadas: Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones.

Actualmente, otorga la titulación de Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades con orientación en Proyectos de investigación e intervención socio comunitaria, donde las estadísticas de ingreso y graduación se vieron impulsadas exponencialmente mediante estrategias para acercarse a la comunidad, como la de los “Promotores Educativos” que recorren los barrios con la tarea de informar, difundir y promocionar la oferta educativa del SiPTeD, o mediante programas radiales como el “Núcleo radial” en FM Norte 100.9 MHz; su propio canal de YouTube “canalsipted” y la propia web que es constantemente actualizada. Por otro lado, cuentan con espacios de consulta y atención permanente en las diferentes redes sociales y en WhatsApp.

Descripto el contexto actual, nuestro interés busca observar, indagar, profundizar la mirada en cuanto a la dimensión comunicación-educación desde las prácticas actuales, donde los primeros acercamientos a campo indican la convivencia de formatos. Allí se articulan lo antiguo/tradicional y lo nuevo/innovación tecnológica; donde los materiales digitales y *online* conviven con el papel.

Además, emplean el correo institucional que son choferes y administrativos del SIPTED que viajan de martes a viernes, por toda la provincia. Tienen distribuidas las rutas de cada día, llevando todo lo que necesitan en papel y traen documentaciones en papeles, inscripciones, evaluaciones y demás que se necesite para que ese alumno pueda avanzar. Entonces no es necesario que tenga conectividad ni que ingrese al aula virtual. Lo puede hacer tranquilamente con el material impreso. (Entrevista a Coletti, directora de SIPTED)

En el extracto indicado arriba, hay indicios de cómo se complementan las memorias de los géneros y formatos¹³ y prácticas presenciales mediadas.

El sistema impone lo digital y soportes, sin embargo, la realidad es cambiante por cuanto deben volver al papel. Entonces no es necesario que tenga conectividad ni que ingrese al aula virtual. Lo puede hacer tranquilamente con el material impreso. En tal sentido, debemos mencionar algunos rasgos de la red provincial de fibra óptica, denominada Marandú Comunicaciones, en el marco de los diseños e implementación de políticas de gobierno. Marandú es la responsable en distribuir y garantizar la instalación, servicio y llegada de la red de internet en la provincia de Misiones.

Si bien el sistema busca garantizar el alcance de la red de fibra óptica a toda la provincia, lo que se evidencia es la falta de cobertura para las regiones más alejadas del casco urbano. En tal sentido, y en base al testimonio obtenido en el trabajo de campo, se evidencia que los destinatarios deben buscar nodos cercanos para obtener señal de Wi-Fi.

La Conectividad (*Es mitad y mitad, señalan*). Si bien intentaron y tienen un convenio con Marandú, para que todos los Núcleos Educativos tengan el ingreso y consultas, hay muchos lugares donde no tienen conectividad, sin embargo, eso no les afecta porque tienen el material impreso. Los alumnos, ingresando su número de DNI pueden saber su situación académica; si aprobaron o no, qué nota sacaron, etc.... (Entrevista E1).

Buscan humanizar más la relación virtual, explican desde el SiPTeD, porque hay solo foros y

13 Para García (2004) el formato es “algo más que la materia lingüística” <...> “En términos generales, los procesos de enculturación, de socialización, de modelación de la persona, configuración de la conciencia, estructuración de la sique, del complejo de hábitos (y hábitos) y la conformación de la identidad, comienzan bien pronto en la vida del ser humano, precisamente por el recurso a los formatos (los constructos semióticos complejos y las prácticas semióticas), en cualesquiera procesos comunicativos, con base en los cuales debe concebirse el origen social de las funciones mentales”.

chat, pero no se hacen videos-llamadas. Entonces, estos videos son las formas que tienen para conocer a las personas. De ese modo, también otros profesores se van animando.

En lo pedagógico los profes van haciendo sus propios videos con contenidos de los libros y eso se los encuentra en la plataforma directamente en las materias específicas. Y desde el SiPTeD proporcionan soportes y sócalos, y se graban en las instalaciones de Posadas. (Entrevista a Coletti, directora de SIPTED)

| Uso de aulas virtuales

En la actualidad, el SiPTeD apunta a la cercanía con sus alumnos mediante entornos virtuales. Desarrollan algunas herramientas desde sus plataformas digitales con docentes y profesionales de la comunicación social para facilitar la interacción y alimentar el *feedback*.

En el siguiente apartado, podemos observar las presentaciones de los tutores telemáticos¹⁴ que están en las aulas virtuales.

Otro de los aspectos constituye el trabajo con videos. Tienen un canal de YouTube de modo institucional¹⁵, mediante el cual pretenden afianzar algunas clases expositivas con un despliegue de creatividad e iniciativa de los tutores telemáticos.

Finalmente, es relevante para ellos y la institución las experiencias que puedan compartir, como es el caso de Paola Suge¹⁶, ex alumna del SiPTeD 2021, que cuenta su experiencia.

Hay un aspecto que la entrevista deja ver:

También hay personas que no saben leer ni escribir aún. Todo eso se anota y se comunica por el WhatsApp institucional para reforzar si quedó alguna duda, una pregunta y ahí detectamos eso que, en cara a cara, no nos dijeron. Pero nos mandan audio diciéndonos si podemos responder por audios porque ellos no saben leer. Eso también implementamos el WhatsApp institucional y también estamos trabajando en las redes sociales porque en operativos nos pasaba que una persona consultaba y se armaba un grupo que escuchaba el audio y nos miraba. Al entregar los folletos pedían explicaciones sobre lo escuchado. Porque hay mucha vergüenza. (Entrevista a Paola Suge)

Desde el análisis de la implementación de Políticas educativas, podemos preguntarnos si el sistema educativo no detectó antes esta realidad (analfabetos) o si la nueva alfabetización digital o inclusiva, como se lo llama, viene a reforzar o modificar esa realidad.

En tal sentido, y desde un enfoque latinoamericano, vemos que propician iniciativas emergentes de los cambios en el Estado, como por ejemplo los Fondos de Inversión Social y concertación de actores para desburocratizar el estado y buscar mejores impactos (Sarmiento, M., 1998). Las prácticas y propuestas de políticas que combinen la focalización con el universalismo, siendo la focalización un mecanismo para atender a los grupos más vulnerables, por los cambios ocurridos en el modelo de acumulación. Y el de universalismo, sobre todo en educación y salud, un instrumento para alcanzar

14 SiPTeD Misiones (Productor). (2023). Plataforma primaria. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=S_mySqynTQg&list=PLm6uTionZ1PtHiDL6Fs41PA5YfIAwdSs5

15 SiPTeD Misiones. (Productor). (2023). Educación a distancia para jóvenes y adultos. Recuperado de <https://www.youtube.com/c/Sipted/videos>

16 SiPTeD Misiones (Productor). (2023). Paola Suge, ex alumna del 2021. Recuperado en https://www.youtube.com/watch?v=guz1Hn-1wBs&ab_channel=SiptedMisiones

progresivamente la igualdad de oportunidades y mejorar la performance de los países de equidad (Maira, 1997; Hardy, 1997).

El SiPTeD en la Actualidad

Recientemente, actualizaron sus plataformas y se comunica una nueva etapa. En ella señalan:

Con más de 38 años de experiencia, con al menos un núcleo por localidad y en algunos casos más de 20, el SiPTeD continúa buscando nuevas maneras de acompañar a los jóvenes y adultos a construir un mejor futuro, promoviendo los conocimientos que generen el ingreso al mundo laboral, y al mismo tiempo trabajando intensamente en la construcción de una red colaborativa para gestionar convenios no solo con otras áreas de Gobierno sino también con organizaciones privadas, ONGs y asociaciones civiles de las que podemos citar: el convenio con Marandú Comunicaciones para brindarle conectividad a todos los núcleos presentes en toda la provincia o el convenio con el IPAC que extiende becas para los mejores promedios y descuentos importantes para el personal y para todos los egresados de esta institución. (Entrevista a Coletti, Directora SiPTeD)

Desde el discurso institucional de sus plataformas indican que las Políticas Educativas, que emanan del poder político/gestión, priorizan y valoran a la juventud en la era digital. Apoyados en los últimos datos del censo, donde determinó una población mayormente joven en Misiones.

Desde octubre de 2022 lanzaron el Programa Universo Digital,

que tiene la finalidad de generar nuevos puentes que reduzcan las brechas digitales, claves de la inclusión digital y el desarrollo de la Sociedad de la Información y la Economía del Conocimiento, sumando herramientas para acompañar a cada uno de nuestros estudiantes en el logro de sus metas¹⁷.

Este programa apunta a la implementación de talleres temáticos, para enseñar procedimientos básicos sobre el uso de dispositivos y servicios digitales, pensado desde la perspectiva de que la inclusión digital es un punto clave en el desarrollo de la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Esos talleres son: 1) Introducción Digital: aprender habilidades digitales esenciales para realizar tareas efectivas de manera cotidiana; 2) Perfil Laboral: aprender a utilizar nuevas herramientas mediadas por TIC, orientadas al mundo laboral y sus exigencias digitales.

A modo de conclusión (temporal)

Hay un fuerte componente audiovisual que, desde la educación mediada por tecnologías, sigue transitando fronteras sociales y culturales. Las significaciones interactivas y las experiencias con adolescentes y jóvenes ganan terreno, en una provincia que capitaliza sus recursos y políticas de estado para establecer una agenda propia.

Dimensionar estos rasgos en la educación a distancia, desde la experiencia del SiPTeD, es ahora un momento particular ya que se entrelazan los contextos electorales y de gestión.

17 SiPTeD Misiones. Presentación Universo Digital-SiPTeD-2022. <https://www.youtube.com/watch?v=Gobu1c9LbGc>

El abordaje desde la educación y la comunicación audiovisual, permitirá seguir profundizando los aspectos significativos de una realidad particular en Misiones.

Los rasgos institucionales y los mecanismos de la memoria pueden ser vistos desde las Políticas Públicas como únicos elementos visibles. Sin embargo, siguen operando realidades complejas donde, pasado el momento álgido de la contienda, volveremos a profundizar la mirada desde la orquestación de la educación a distancia en Misiones.

El desarrollo de este trabajo pretende un acercamiento de campo, a una realidad diferente al resto del país. Hay otro aspecto que refiere a las situaciones de frontera (Bajtín, 2011), desde lo territorial y del mismo lenguaje, por cuanto adecuan los materiales impresos al idioma portugués.

Además, el trabajo en módulos cercanos a los estudiantes refleja un método casi Freiriano (Freire, 1997) (alfabetización de campo), en el caso de los denominados “tutores telemáticos”.

“Hoy todo es más lento”, indican desde la autoridad institucional. No sabemos si es la falta de conectividad o los modelos que conviven, en una comunidad llamada del conocimiento.

Bibliografía

Bajtín, M. (2011). *Las fronteras del discurso*. Buenos Aires, Las Cuarenta.

Camblong, A. (2014). *Habitar las fronteras...* Posadas, Editorial Universitaria UNaM.

Flores, M. (2007). *Misiones nuestra provincia*, 1° Ed. Buenos Aires.

Freire, P. (1997). *La escuela fuera de la escuela*. Madrid, Ed. Atenas.

García, M. (2006). *Comunicación-educación: teoría y práctica*. Posadas, EdUNaM, ISBN 950-579-049-X.

García, M. (2004). *Narración, semiosis, memoria* (2° ed.). Posadas, Editorial Universitaria. Universidad Nacional de Misiones.

Lotman, I. (1996). *La semiosfera I* (D. Navarro, ed. y trad). Madrid, Cátedra.

Molina, C. (ed.). (2006). *Universalismo básico. Una nueva política social para América Latina*. Washington, Bid-Planeta.

Peirce, C. S. (1978). *Lecciones sobre el pragmatismo*. Buenos Aires, Aguilar.

Repetto, L. A. (2006). Un camino para reducir la desigualdad y construir ciudadanía. En Molina, C. (ed.), *Universalismo básico. Una nueva política social para América Latina*. Washington, Bid-Planeta.

Sarmiento, J. (1998). “Reestructuración del Estado y Políticas Sociales”. *Última Década*, N° 9, Ediciones CIDPA. Centro de estudios sociales. Viña del Mar Chile.

Sarmiento, J. (1998). “Exclusión social y ciudadanía. Perspectivas de las nuevas democracias latinoamericanas”. *Última Década* N° 8, Ediciones CIDPA. Centro de estudios sociales, Viña del Mar Chile.