

| EDITORIAL

Este nuevo volumen de la Revista digital *Neatá* está dedicado a “La Semiótica y las prácticas discursivas de la política: escenarios actuales”, temática de gran actualidad y debate permanente. Los actuales contextos políticos contemporáneos -mundiales, regionales y nacionales- conflictivos y turbulentos, ponen de manifiesto un clima de época de una enorme complejidad, que nos interpela constantemente. Dicha situación se vivencia en nuestra cotidianidad de manera inexorable, reclamando una actitud crítica acerca de los diferentes eventos discursivos que se suceden día a día.

En el presente volumen, la Sección Artículos temáticos se abre con el trabajo de Baal Delupi (Universidad de Turín, Universidad Nacional de Córdoba - UNC) “La potencia política de la máscara en discursos activistas”. El autor propone el análisis semiótico de una performance del Grupo Fuerza Artística de Choque Comunicativo (FACC), realizada durante la Cumbre del G20 en la ciudad de Buenos Aires. A partir de allí, se adentra en la problemática del uso de la máscara como recurso expresivo-político ante el actual control biopolítico del rostro a través de la tecnología.

A continuación, el artículo de Mabel Caballero (CONICET-ICCTI- UNNE), “El discurso social: un aporte para la distinción entre discursos desde y discursos sobre la prostitución y el trabajo sexual en Argentina”, expone una mirada desde la Sociocrítica de Angenot en relación con los discursos *desde* y los discursos *sobre* la prostitución y el trabajo sexual, producidos y de circulación social en Argentina entre 2007 y 2022.

En “El género como amenaza a la identidad local en contexto de crisis: representaciones discursivas “contra la ideología de género” en el poder legislativo de Salta (2020-2021)”, Inés Zurita (UNSA-CONICET-ICSOH), presenta una aproximación al discurso legislativo a partir de las representaciones construidas en discursos de legisladores que pusieron de manifiesto una oposición a los avances de las políticas de género en la provincia de Salta, Argentina, entre los años 2020 y 2021.

El siguiente artículo, titulado “La educación a distancia en Misiones. Entre formatos, re- significaciones y memoria” del autor Sergio Benítez (Universidad Nacional de Misiones, UNaM) se adentra en la temática de la educación pública a distancia, a partir del estudio semiótico del Sistema Provincial de Teleducación y Desarrollo (SiPTeD) de la provincia de Misiones, Argentina.

La Sección de Artículos libres incluye el trabajo de Joaquín Torres Vera (Universidad Nacional del Nordeste, UNNE) “Reflexiones sobre el cuerpo en materiales textuales producidos por travestis, transexuales, transgéneros y trans y por medios de comunicación en Argentina”. En esta propuesta, el autor presenta el análisis de los sentidos y el

funcionamientos de los discursos sobre el cuerpo que circulan en textos producidos por travestis, transexuales, transgéneros y trans y a través de los medios de comunicación en la actualidad argentina.

En este volumen se inaugura la Sección Ensayos de nuestra revista, espacio con el cual esperamos poner en valor este género académico, favoreciendo una mayor libertad para la difusión de las síntesis de trabajos realizados por investigadores formados.

En este nuevo espacio se incluye la propuesta de Javier Chemes (Universidad Nacional de Misiones, UNaM) “El éxtasis de la paradoja. Apuntes sobre subjetividad”. Este trabajo se origina con la lectura de Los diarios de Emilio Renzi (2016) de Ricardo Piglia, y plantea una reflexión sobre el problema del sujeto, la subjetividad y su devenir en tanto experiencia significativa.

Finalmente, en la Sección Experiencias presentamos una entrevista realizada a la Dra. Ana Slimovich (UBA-CONICET) sobre “Las prácticas discursivas de la política actual en entornos digitales”. Esta reconocida investigadora argentina, especialista en el estudio de la mediatización de la política en las redes sociales contemporáneas, aporta su mirada sobre las prácticas discursivas de la política, temática central del presente volumen.

Desde el Equipo Editorial de la Revista digital académica *Neatá* expresamos nuestro profundo agradecimiento a nuestra Comisión Asesora, a los autores que colaboraron con sus trabajos, a los colegas que los evaluaron y a quienes nos leen, actores indispensables para que esta revista académica siga creciendo.

Natalia Virginia Colombo
Directora
Revista *Neatá*