



Santamaría, Daniel; Ferreiro, Juan Pablo y Cruz, Enrique. *Mi propiedad privada...Historia de Mujeres en el Jujuy Colonial (siglos XVII y XVIII)*. Jujuy, Pumamarca Ediciones, 2008. 83. pp.

El libro titulado “*Mi propiedad privada...Historia de Mujeres en el Jujuy Colonial (siglos XVII y XVIII)*” está compuesto por cuatro capítulos cuyos autores son los historiadores Daniel Santamaría, Enrique Cruz y el antropólogo Juan Pablo Ferreiro.

Abordan, desde diversas perspectivas, aspectos de las vidas de las mujeres en el Jujuy colonial, ciudad que actuó como un importante enlace económico entre Salta y Potosí. En cada apartado exponen variadas e interesantes temáticas, como la participación femenina en los espacios de sociabilización, los pleitos judiciales que lograron encausar a partir de la opresión de la cual eran objeto, las relaciones entre hombres y mujeres y las diferencias de comportamiento entre ambos sexos.

En el capítulo 1 “*Diferencias étnicas y de género en las cofradías y fiestas religiosas en el siglo XVIII (Jujuy – Río de la Plata)*”, Enrique Cruz reseña, en principio, los problemas metodológicos que se le presentan al historiador al momento de abordar la historia de las mujeres. Entre ellos menciona la falta de documentos que reflejen la situación de la mujer en esta etapa y la mediación masculina que se halla en los pocos documentos a emplear, ya que en su totalidad fueron escritos por hombres. Seguidamente, el autor presenta una división entre mujeres españolas y mujeres indígenas, con el objeto de analizar desde ese punto de partida la participación de las mismas en las cofradías y las fiestas religiosas.

Cruz toma como eje la cofradía de Nuestra Señora del Carmen, una asociación abierta en la que participan mujeres de variados estratos sociales. Allí el madrinazgo que recae sobre las integrantes primigenias, se convierte en la institución que permite el ingreso a las mujeres más jóvenes.

Por otra parte, analiza las fiestas religiosas, espacio en el que las mujeres indígenas cobran una interesante importancia, ya que al organizar dicha celebración se convierten en una autoridad de la comunidad, aunque sea de manera temporal.

En el capítulo 2 “*Relaciones de poder y de género en el Jujuy colonial de los siglos XVII y XVIII*” Juan Pablo Ferreiro realiza un estudio acerca de las relaciones establecidas entre hombres y mujeres partiendo del sistema patriarcal. A través de variados casos, como intentos de asesinatos, disputas por bienes heredados y violaciones, el autor analiza esta jerarquía orgánica que establecía relaciones de superioridad e inferioridad.

En el capítulo 3 “*Género, etnicidad y moral pública. Un caso de adulterio en el Jujuy colonial (1802)*” el reconocido historiador Daniel Santamaría inicia su trabajo con una distinción social entre un estrato superior, la elite del siglo XIX en Jujuy, descendientes de los antiguos encomenderos y miembros del patriciado mercantil, y los sectores libres y heterogéneos que conforman varios grupos sociales pertenecientes todos a la denominada baja plebe.



En esta oportunidad, Santamaría aborda las mujeres pertenecientes a cada grupo, las tareas bien diferenciadas que realizaban unas y otras, y la visión que tenía la sociedad respecto de esas actividades. De esta manera, el autor afirma que las mujeres libres tenían un espacio más amplio para desenvolverse y que incluso tenían más contacto con los hombres y era totalmente normal esa situación. En contrapartida, las mujeres de la elite se hallaban circunscriptas al espacio familiar o religioso.

Finalmente, presenta el caso de María Cañizares, quien declara haber cometido adulterio para que su hijo no herede los bienes de su difunto marido. A partir de este pleito que se desencadena por la declaración de la protagonista, Santamaría aplica las visiones que hemos expuesto anteriormente acerca del comportamiento social de la mujer en el Jujuy colonial.

El capítulo 4 "*Las relaciones intergenéricas en la frontera del Chaco de Jujuy (fines del siglo XVIII)*" también fue realizado por Enrique Cruz. En dicho trabajo el autor expone las características de las relaciones entre hombres y mujeres en una zona fronteriza que dificultaba el control familiar sobre los posibles encuentros.

Este autor presenta varios casos. Entre ellos se refiere al "robo" que Marcelo Benavides, un indígena de la frontera del Chaco realiza de María Paula Heredia, una vecina campesina del mismo lugar a partir de que la madre de la mujer se opusiera a su casamiento. También señala el adulterio de María Ursula Quiñónez mientras que su marido cumplía sus tareas como soldado partidario del fuerte de Ledesma Francisco Quiroga. Mediante la presentación de estos ejemplos el autor nos aporta una clara visión sobre las relaciones en un área fronteriza de una interesante movilidad.

Para culminar, Cruz afirma que esa área se constituía un espacio para la "libertad social y afectiva".

Debemos destacar el análisis que los tres autores realizan de las fuentes empleadas. A partir de expedientes, reales cédulas sobre matrimonio, libros de defunciones, correspondencias, Recopilación de Leyes de Indias, cartas de dote, reconstruyen la historia de las mujeres de la etapa colonial en Jujuy.

Esta interesante obra abre el camino hacia una temática poco abordada por los historiadores. Sin bien en otros territorios americanos ya se conocen estudios similares, es necesario resaltar que en Jujuy son muy escasos; por ello consideramos de gran importancia el aporte que estos autores realizan con sus trabajos.

Andrea Leticia Rougier