
Estudiar las sociedades antiguas: un abordaje del Egipto Antiguo desde las Tics

Studying ancient societies: an approach to Ancient Egypt from the ict

AYALA, SANTOS

*Universidad Nacional del Nordeste – IES “Padre Dante Celli”- E.E.S. 180 .
ayalasan232@gmail.com

RESUMEN

Hacia el 2020, confirmada la gravedad del Covid-19, las medidas para enfrentar esta pandemia en el ámbito educativo incluyeron la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles. A partir de aquí, la educación universitaria adquirió “nuevos modos” en donde docentes y estudiantes comenzaron a incluir imperativamente en sus prácticas las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS).

En el camino del aislamiento total al retorno a la “normalidad”, la bimodalidad se transformó en un modo de formación que nació en este contexto, pero que sin embargo, puede seguir utilizándose en la actualidad. Los estudios de sociedades antiguas como la del Egipto faraónico, hoy en día se tornaron beneficiados por esta nueva manera de abordar la enseñanza en la Universidad iniciadas en el mencionado año 2020.

Palabras clave:

*bimodalidad,
egipto,
historia,
tecnología*

By 2020, with the severity of Covid-19 confirmed, the measures implemented in the educational field to address this pandemic included the suspension of face-to-face classes at all levels. From this point on, university education acquired “new modes” in which teachers and students were required to incorporate Information and Communication Technologies (ICT) into their practices.

Along the path from total isolation to a return to “normality”, blended learning emerged as a mode of instruction shaped by this context, which continues to be relevant today. The studies of ancient societies, such as that of Pharaonic Egypt, have benefited from this new way of approaching teaching in university settings since 2020.

Keywords:

*blended learning,
egypt,
history,
technology*

Introducción

En nuestra región y en la Argentina en su totalidad, hacia el 2020 y confirmada la gravedad del Covid-19, sus consecuencias en la salud de las personas y los riesgos de seguir educando a personas de manera presencial; llevaron a que, en el ámbito educativo, las medidas para enfrentar esta pandemia incluyeran la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles educativos. La Educación Superior y la Universidad en particular no estuvieron exentas de esta medida. A partir de aquí, la educación adquirió “nuevos modos” donde docentes y estudiantes debieron cambiar sus formas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta política fue vivida por muchas autoridades y docentes como un imperativo de virtualización de las acciones pedagógicas, como una demanda a la que había que dar respuesta (Meo y Dabenigno, 2020).

En el caso de la carrera del Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia, del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, el impacto de estos “nuevos modos” de abordar el

conocimiento fue diverso, repentino y a la vez urgente. Todos/as los/as docentes y no docentes debieron adecuarse a una organización distinta, compleja y a la vez desconocida.

Sin embargo, estos cambios iniciados se pueden considerar hoy en día como necesarios y beneficiosos, no limitándolos solamente a un contexto de pandemia, sino estableciendo una línea de continuidad con foco en ciertas prácticas que invariablemente no deben interrumpirse.

Este trabajo refleja la experiencia en la cátedra Historia del Cercano Oriente, del primer año de estudios: una materia que trata de temas alejados en espacio (como la Mesopotamia asiática y el antiguo Egipto), y tiempo, pues los hechos de los que se ocupa se retrotraen a más de 2500 años. Se asume la premisa de que los cambios en la forma de dar clase iniciados en el contexto de pandemia, fueron beneficiosos en muchos aspectos y que se deberían incluir como forma de enfrentar situaciones difíciles en torno a la cátedra mencionada en tiempos presentes.

Fundamentación

No hay duda de que el impacto de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), en el ámbito de la educación universitaria, está renovando tanto las funciones como la misma actividad docente, provocando sustanciales cambios, ya sea en el contenido como en la metodología para enseñar y relacionarse con el estudiantado. Si bien el o la docente universitario/a sigue siendo elemento clave en la intervención del proceso enseñanza-aprendizaje, requiere el dominio de otras competencias para asumir con éxito las nuevas responsabilidades que la sociedad le está confiando (Aguilar Feijoo, 2008, p. 100).

En el 2020, la pandemia por el coronavirus SARS-CoV-2, que causa la enfermedad denominada Covid-19, obligó al conjunto de las instituciones de educación superior incluida la Universidad, a adaptarse abruptamente al uso de las tecnologías para mantener -durante el tiempo incierto de pandemia-, los procesos educativos que se venían desarrollando y cumplir con la función social que les fue asignada.

Así, en nuestro país y en el mundo, la pandemia convocó a un fortalecimiento del escenario educativo y particularmente de la materia Historia del Cercano Oriente. En el caso del tratamiento de la historia de Egipto,¹ se abrieron puertas para un aprendizaje mucho más relevante que facilitaron en el alumno

1. Dentro de la cátedra Historia del Cercano Oriente, se trata la historia de Egipto, desde sus orígenes hasta mediados del primer milenio a.C. aproximadamente.

o la alumna, la generación del sentido de la historia que quizás en la presencia- lidad aparecía sesgado o difícil.

Por ello, el objetivo de esta propuesta se centra en comprender la rele- vancia que tiene el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS), en el tratamiento de temas referidos a la historia egipcia, y dentro de su uso, destacar la importancia de la bimodalidad como un modo que comenzó en un contexto diferente al actual, pero que puede continuar siendo de mucha utilidad en el presente. Se pretende demostrar que la bimodalidad repercutió no solamente en el acercamiento temático del alumnado, sino también en el interés de estudiantes avanzados de la carrera que aparecen como relevantes en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, se propone explicar que las clases y todas las posibilidades que surgen a partir de ella,² contrariamente a lo que sucedió en otras materias, constituyeron un acercamiento a realidades mucho más claras y comprensibles y tendieron un puente hacia un pasado difícil de conocer para estudiantes que se encontraban dando los primeros pasos en la universidad.

Pensar en la bimodalidad como un mecanismo eficaz que combine ins- tancias virtuales y presenciales, es pensar en incluir estrategias y formas de in- corporar no solamente alumnos/as con diferentes maneras de aprender, sino abordar el conocimiento de manera tal que sea más inteligible para todos/as. En este aspecto, a parte de las bondades para eliminar las barreras y fronteras, la bimodalidad brinda habilidades para el manejo de las tecnologías que son importantes en la formación de todo individuo (Espinoza, 2021).

La propuesta bimodal implica innovar en prácticas educativas para la mejor comprensión de sociedades antiguas como la del antiguo Egipto, utilizar el potencial de recursos que nos brindan las Tecnologías de la Información y Comunicación y recuperar la empatía del alumnado en hallar la relevancia de los temas de esta materia.

Metodología

Este trabajo, tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo. Se parte de la idea de que trabajar lo cuantitativo y cualitativo tiene sus puntos débiles y fuertes a la vez, y que para el estudio de aspectos sociales, ninguno tiene vali- dez universal (Bernal, 2016).

Se ha consultado bibliografía referente a la implementación de la bimo- dalidad y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la tarea docente, especialmente en la Universidad, teniendo en cuenta sus inicios

2. La clase es pensada como un momento que no se acaba en el aula o en 1h 30 min, sino como parte de un proceso que incluye otras maneras de aprender.

y actuales posibilidades. En esta revisión bibliográfica, se han incluido estudios que tratan sobre el impacto de propuestas bimodales en comparación a aquellas intervenciones presenciales, no solo en nuestro país sino también en otros de Latinoamérica.

Se han revisado las actividades realizadas desde el año 2019 dentro de la cátedra Historia del Cercano Oriente, como las clases teóricas y prácticas, los proyectos académicos y proyectos de extensión llevados a cabo, la utilización de la plataforma Moodle oficial de la UNNE utilizada por los y las estudiantes en todas sus actividades, y el interés y nivel de participación demostrado por estos/as en la historia del Próximo Oriente, a través de su vinculación a dicha cátedra como alumnos/as colaboradores/as o adscriptos/as. Teniendo en cuenta el número de alumnos/as, su inscripción en cada año, su asistencia a clases, otras actividades y el contexto en el que están inmersos/as, se ha evaluado la pertinencia y utilidad de lo virtual en la vida universitaria estudiantil.

El impacto de la virtualidad y la bimodalidad en el estudiantado fue sin duda significativo. Pues en la cátedra Historia del Cercano Oriente, de setenta y nueve alumnos presenciales en el año 2019, se pasó a contar con más de cien en los siguientes años.

Entre los años 2020-2021 la participación de estudiantes se dio a través de proyectos académicos y proyectos de extensión universitaria. Se llevaron adelante conferencias híbridas con egiptólogos argentinos y extranjeros; y la participación del estudiantado fue alta, ya que alrededor de cien participantes pudieron complementar el contenido de estas actividades con la clase. Además, entre estos años, la cátedra contó con dos alumnos adscriptos³ y tres alumnos-colaboradores avanzados en la carrera⁴.

Entre los años 2022-2023 se siguieron realizando actividades de extensión y proyectos académicos, y la participación en las mismas se vio a través de tres alumnos-colaboradores avanzados en la carrera, quienes participaron como moderadores y coordinadores en las conferencias y talleres realizados.

Además, estos alumnos se destacaron por facilitar los materiales de estudio y la comunicación a través de la plataforma Moodle utilizada por el estudiantado.

Entre los años 2024-2025, la cátedra contó con tres alumnos adscriptos y dos alumnos colaboradores. Las actividades de estos fueron las mismas que en años anteriores en cuanto a la organización de actividades académicas y de

3. Según la Resol. N° 814/22 – C.D. cada cátedra puede tener hasta tres alumnos adscriptos, los cuales pueden centrarse en actividades de enseñanza, investigación o extensión.

4. El interés de estos estudiantes llevó a que se realizase el workshop “El Cercano Oriente desde la mirada de los estudiantes: reflexiones en torno al estudio de las sociedades antiguas”. Resol. 432/21 C.D. UNNE

extensión, aunque esta vez los adscriptos pudieron participar a través de la preparación de una clase teórica.

Partiendo de la idea de que la bimodalidad implica la convergencia de modalidades de enseñanza y de aprendizaje, en la que lo presencial y lo virtual se fusionan y complementan con la finalidad de potenciar y promover condiciones que favorezcan -en el nivel superior universitario-, el acceso, la permanencia y el egreso de los y las estudiantes (Igartua, et al., 2020, p.33); en toda esta búsqueda, revisión y análisis, se ha puesto foco en el impacto de la implementación de los “nuevos modos” en el aprendizaje de la historia de Egipto. La participación de alumnos avanzados en la cátedra, ya sea como adscriptos o como colaboradores, evidencia no solo el interés cada vez mayor que promueve la cátedra sino también una necesidad producto de un contexto que requiere participación de otros actores que posibiliten a través de diferentes medios (plataforma virtual, Facebook, Instagram, grupos de WhatsApp, etc.) oportunidades de aprender.

Resultados

Durante la pandemia Covid-19, en el año 2020, la educación en Argentina y la UNNE en particular, debió afrontar el desafío de que sus docentes comenzaran a dar clases de forma virtual.

Hubo un despliegue de diferentes estrategias para acompañar el proceso pedagógico de los y las estudiantes mediante materiales destinados a la enseñanza y los aprendizajes; se organizaron propuestas de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas y educadores, con audiovisuales, programas de TV y radio, entre otros. Para todos los actores institucionales significó un desafío llegar con las diferentes propuestas a todos los territorios urbanos, rurales, con acceso a internet o sin acceso a ello (Nin, et al, 2020, p. 226).

Como consecuencia, las universidades y entre ellas la UNNE, en un breve lapso de tiempo, se vieron obligadas a producir cambios complejos que implicaron el desarrollo de nuevos procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación muchas veces de manera masiva y del modo más innovador posible. En este contexto, la prioridad de la educación superior consistía en adaptarse a la situación de crisis, empatizando con la realidad socioemocional de las comunidades para garantizar pequeños y permanentes éxitos de aprendizaje (Kuklinski y Cobo, 2020).

Esto significó, que desde los propios domicilios, docentes y estudiantes comenzaran a conectarse y comunicarse a través de Google Meet o Zoom, intentando llevar adelante un trabajo distinto al de la presencialidad, con varios cambios:

- La comunicación presencial en las aulas de clase fue sustituida por la comunicación a través de las plataformas Google Meet, Zoom, el chat, el aula virtual.
- El aula virtual se transformó en el espacio de consultas permanentes y comenzó a funcionar como el lugar donde conseguir los apuntes de clase, reemplazando a las bibliotecas.
- Las clases fueron desarrolladas de forma remota, en donde se podía acceder a través de un dispositivo móvil, una computadora y con conexión a internet.
- Se acentuó la utilización de otras herramientas que en muchos casos ya estaban disponibles como el correo electrónico, el Facebook, el Instagram, classroom, entre otros.

Lo que en un principio se pensaba iba a ser solo unos meses de trabajo de esta manera, terminó superando el tiempo estipulado. Lo temporal y provisorio se extendió para terminar el ciclo lectivo en la virtualidad, dando continuidad al teletrabajo docente forzado: no solo se enseñaba a través de pantallas, sino que también se evaluaba y planificaba pensando en esos escenarios. Esto se tradujo en capacitaciones aceleradas, largas jornadas frente a la computadora, estrés y la transformación del escenario escolar (Meo y Dabenigno, 2020).

En la cátedra Historia del Cercano Oriente, las clases se realizaron de manera sincrónica por medio de la plataforma Zoom, con posibilidad de que las mismas fueran grabadas, para aquellos que no podían estar presentes durante las mismas. Al mismo tiempo se desplegaron "microclases" difundidas a través de canales de YouTube que buscaban especificar el contenido de los procesos socio-políticos y económicos del Cercano Oriente antiguo. El soporte de la plataforma de aprendizaje Moodle fue fundamental para mantener el contacto permanente y asincrónico entre docente-alumno/a.

Al iniciar el ciclo 2021, la transición hacia una nueva normalidad se caracterizó por debates acalorados, incertidumbres y miedos; pero se resolvió comenzar y sostener la escolaridad de los y las estudiantes, a través de la bimodalidad dividiendo al estudiantado en diferentes agrupamientos. Esta decisión se acompañó con serios protocolos de sanidad para proteger la presencialidad que se había ganado con el cuidado consciente y el avance de la vacunación (Falconer, 2022).

En la UNNE, el regreso a la presencialidad se dio de manera optativa. En la cátedra mencionada se dividió al estudiantado en dos grupos que podrían asistir al aula y únicamente a clase, una vez por semana y en forma alternada.

Esto no fue obligatorio para los/as estudiantes; y así, los y las que regresaron al aula de la facultad fueron mayormente aquellos/as que vivían y estaban radicados en la ciudad o cerca de ella, mientras que la mayoría -que no era de allí- permaneció en sus casas con las clases remotas.

De esta manera, la cátedra Historia del Cercano Oriente pasó de una presencialidad plena a una virtualidad obligada por el Covid 19, para luego retomar las clases por medio de la bimodalidad. En todas estas etapas, el conocimiento de las sociedades antiguas como la de Egipto, llegó a su punto de mayor eficacia con las propuestas presenciales y remotas a la vez, mediadas por el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Fue así que, además de las clases que muchas veces fueron híbridas, se pusieron en práctica proyectos académicos y proyectos de extensión con esta modalidad.

Entre los años 2020-2021, se llevaron adelante conferencias virtuales como *“Conociendo el antiguo Egipto: una campaña de trabajo hecha por argentinos”*, *“Cleopatra: mujer reina o demonio de Egipto. Un estudio a través de los documentos históricos”*, el workshop mencionado *“El Cercano Oriente desde la mirada de los estudiantes”*, en el que alumnos y alumnas expusieron investigaciones llevadas adelante por ellos/as mismos/as, siendo guiados por especialistas de la Universidad Nacional del Nordeste como de otras de nuestro país, quienes actuaron como tutores de trabajos de investigación.

Quedó en evidencia aquí la masividad de participación de un público siempre atento a la profesionalización de los conocimientos sobre el antiguo Egipto, como así también el interés cada vez mayor de alumnos y alumnas que deseaban participar en estas actividades que desarrollaban temas y problemáticas del Egipto faraónico de manera diferente a la planteada hasta antes del aislamiento obligatorio.

A partir del año 2022, ya en la plena presencialidad, las clases siguieron un lineamiento enmarcado en la bimodalidad con el soporte del aula virtual Moodle, donde se realizaban la mayoría de las consultas y era la base para obtener los materiales de trabajo.

Sin embargo, fueron incorporados de forma permanente actividades de educación virtual que ampliaron los límites de la formación académica. Talleres virtuales de apoyo a estudiantes, conferencias con especialistas de esta universidad y de universidades nacionales y extranjeras, al igual que actividades de formación en recursos humanos, dieron un impulso a los estudios del Cercano Oriente antiguo en la UNNE, y en particular a la historia de Egipto. Estas actividades constituyeron el puntapié inicial de un trabajo que buscaría abordar las sociedades antiguas desde un entorno mucho más amplio, diferente y significativo a lo que se venía estudiando.

Cuando en las conferencias organizadas por la cátedra se hablaba de un cortesano egipcio o se hacía referencia a la tumba de Tutankamón, lo que

se estaba generando en el alumnado en realidad, era el poder entender la sociedad egipcia desde el cortesano o desde un faraón que vivió en Egipto hace más de dos mil años y no desde la mirada propia de nuestra cultura y en nuestro contexto. En este sentido, el acercamiento al conocimiento de los pueblos orientales se hizo a través de dos principios fundamentales: el relativismo cultural y la importancia fundamental del papel de la religión para comprender a los mismos. Intentar comprender en su esencia estas culturas -por supuesto siempre en la medida de nuestras posibilidades- significaba acercarse a ellas de igual a igual, sin prejuicios "occidentistas", en busca de un universo de discurso cualitativamente distinto, pero no menos complejo y rico, y sin olvidar que desarrollo tecnológico y civilización nunca fueron sinónimos (Cervelló, 1996).

Así, desde la vuelta a la presencialidad plena, las Tecnologías de la Información y Comunicación siguieron utilizándose como elementos primordiales en la enseñanza de la historia egipcia. Se pueden mencionar actividades de cátedra como: el "*Ciclo de actualización: El antiguo Egipto: campañas, excavaciones y nuevos descubrimientos*", el taller "*Estudiar el Cercano Oriente antiguo desde conceptos básicos*", el simposio "*La Historia antigua enseñada: reflexiones y estudios de caso a la luz de los textos escolares*" y la conferencia "*El estudio de una tumba egipcia. El Proyecto Amenmose, la misión argentina en Egipto*".⁵ Estas actividades constituyeron parte del desarrollo de una cátedra cuatrimestral como es Historia del Cercano Oriente, y promovieron la vinculación de los y las estudiantes con temáticas que estaban en los libros de texto y que, sin embargo, se podían trabajar de una forma distinta y no limitarse solo a la lectura de los mismos.

Hoy en día, las Tecnologías de la Información y Comunicación son incorporadas como un elemento necesario para la comprensión de la historia del Próximo Oriente y Egipto. Relacionado con esto, la empatía de estudiantes quedó manifiesta a través de su participación constante en las conferencias y talleres que se realizan de manera bimodal, por medio de sus intervenciones en los foros del aula virtual durante el cursado, al igual que en el interés cada vez mayor hacia la historia egipcia expresadas en la realización de adscripciones e investigaciones en la cátedra.

Cada año se incorporan a la cátedra más estudiantes atraídos/as por el interés en los temas del antiguo Egipto, quienes empiezan a relacionarse como alumnos/as adscriptos/as a la materia o como alumnos/as-ayudantes. Fueron ellos/as quienes mantuvieron y mantienen un rol fundamental en el desarrollo de la materia. Pues el hecho de estar en la misma condición de estudiantes como los y las que cursan cada año y la facilidad con que utilizan Tecnologías

5. Todas estas actividades se realizaron de forma bimodal, en la Facultad de Humanidades y por medio de la plataforma Zoom.

de la Información y Comunicación, permitieron desde un principio, un rol de "puente" que vincula aún más a los/as estudiantes con el conocimiento.

Conclusión

La pandemia dio lugar a una forma de enseñanza sin antecedentes ni nombres que la denominen. Algo se detuvo, irrumpiendo un fenómeno que alteró lo preexistente, requiriendo inventar algo nuevo para afrontarlo. Ese acontecimiento encontró a las universidades, facultades, carreras y docentes en situaciones, condiciones y experiencias previas distintas; condiciones materiales para el acceso a las tecnologías como por ejemplo conectividad, plataformas y herramientas tecnológicas, formación de docentes y estudiantes en el uso de las tecnologías educativas, disposiciones o actitudes favorables o no para esta forma de enseñanza, dispositivos de apoyo, asesoramiento o acompañamiento a los/as docentes, entre otras realidades (Macchiarola, 2022).

Sin embargo, de una situación difícil se pudo extraer lo beneficioso y útil. En muchos casos, la pandemia acercó un tipo de conocimiento que estaba lejano (pero a la vez latente), para el estudiantado. Tal es el caso de la cátedra Historia del Cercano Oriente que comenzó a trabajar más de cerca con universidades nacionales y con investigadores de otros países. Sin duda, el diálogo directo con historiadores, investigadores y arqueólogos hoy en día promueve un matiz distinto de lectura, comprensión y aprendizaje del pasado.

Las actividades virtuales y presenciales a la vez, la bimodalidad, reflejados en talleres, conferencias y otras actividades académicas y de extensión, se presentan hoy en día como una función-acción obligatoria y necesaria en el tratamiento de temas tan complejos para un primer año, por su lejanía temporo-espacial, como la historia de Egipto y del Próximo Oriente. Pues resulta fructuoso valerse de mecanismos que incluyen el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación para el mejoramiento de la enseñanza universitaria.

En este conjunto en el que la bimodalidad hoy constituye un mecanismo de inclusión necesaria en toda cátedra, el material humano debe ser una parte fundamental en el desarrollo de cualquier materia. Los adscriptos/as y alumnos/as ayudantes que fueron incrementando su participación en la cátedra Historia del Cercano Oriente, en el presente constituyen una parte esencial de las trayectorias estudiantiles; que junto con la bimodalidad apuntan beneficiosamente a la vinculación, retención y continuidad de una matrícula universitaria que con el paso del tiempo se fue desgastando y que tiene muchas posibilidades de incrementarse y mantenerse.

Referencias

- Aguilar Feijoo, R. (2008). El profesor bimodal y las competencias básicas para una enseñanza con calidad. *Educación Superior*. Año VII, N° 1 y 2. pp.
- 98-118. República Dominicana.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la Investigación*. Pearson Educación.
- Cervelló A., J. (1996). *Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en su contexto africano*. Editorial AUSA, Sabadell cap. 1, pp. 13-32.
- Espinoza, T. (2021). *Viabilidad de la educación bimodal en la mediación didáctica desarrollada a través del entorno virtual de enseñanza aprendizaje institucional en la sede del caribe de la Universidad de Costa Rica*. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.
- Falconer, E. (2022). Enseñar Historia en burbujas: el desafío de la bimodalidad. Relato de experiencias para la incorporación de capacidades en relación con el espacio y el tiempo. *Clio y Asociados* (35), Artículo e0009.
- Igartúa D., Dettore L. y Bianco M. (2020). Aspectos didácticos, pedagógicos y tecnológicos de la puesta en práctica de la Bimodalidad en el Departamento de Ciencia y Tecnología. En Zini A., Rembado F. y López S. (comp.). *Nuevos procesos de formación*. Colección Ideas de Educación Virtual. Universidad Nacional de Quilmes. pp.33-44.
- Kuklinski, H. y Cobo, C. (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido postpandemia*. Outliers School.
- Macchiarola, V. (Coord.) (2022). *La educación universitaria pública en la pandemia por COVID-19. Políticas, prácticas y actores*. UniRío editora.
- Meo, A. I. y Dabenigno, V. (2020). Teletrabajo docente durante el confinamiento por Covid-19 en Argentina. Condiciones materiales y perspectivas sobre la carga de trabajo, la responsabilidad social y la toma de decisiones. *Revista de Sociología de la Educación*, 14 (1), 103-127.
- Nin, M.; Acosta, M. y Leduc, S. (2020). Pandemia en el siglo XXI. Reflexiones de la(s) geografía(s) para su comprensión y enseñanza. *Huellas*, 24(1), 219-239. Universidad Nacional de La Pampa.
- Resolución 814 del 2022 [Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades] Por la cual se actualiza la Reglamentación General de Adscripciones de la Facultad de Humanidades. 03 de noviembre de 2022.

Breve CV del autor Santos Ayala

Es profesor de Enseñanza Media en Historia y Formación Moral y Cívica (UNNE), profesor de Enseñanza Superior en Historia (UNNE). Es magíster en Historia de Egipto (UMU) y actualmente tiene estudios avanzados en el Doctorado en Historia (UNNE). En el presente, es profesor adjunto de la cátedra Historia del Cercano Oriente de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia, de la Facultad de Humanidades de la UNNE. Es profesor de Historia Antigua del Profesorado de Historia del Instituto de Enseñanza Superior "Padre Dante Darío Celli". En el Nivel Medio, es profesor de Historia de la E.E.S. N° 180 "Luis Jorge Fontana". Como investigador, ha participado en numerosas jornadas, congresos y reuniones científicas en calidad de expositor de trabajos relacionados con la historia de Egipto y del Cercano Oriente.