

# LA FACTORIA DEL ARTE



## JAVIER ACUÑA

Nació en Resistencia, Chaco, el 15 de agosto de 1975, sus primeros años se radicó en la ciudad de Buenos Aires, hasta que se trasladó junto a su familia a la ciudad de Las Palmas, departamento Bermejo, de nuestra provincia, allí transcurrió su infancia y su adolescencia, adquiriendo desde muy chico las vivencias con el paisaje típico de nuestra tierra, verde, río, calor, sol, viento norte, naranjas atardeceres, son algunas de las cualidades que marcaron luego a este pintor, la propia paleta elegida para transformar la realidad en momentos vividos y nunca más olvidados. Allí cursó sus estudios primarios, secundarios y terciarios, recibiendo de profesor para el nivel primario, lo cual ejercerá a partir de 1998 en la ciudad de Resistencia, lugar donde alguna vez soñaba con tan solo mostrar sus trabajos.

Desde el año 98 Acuña, con todo un bagaje de experiencias vividas, comienza en nuestra ciudad sus estudios formales en el rubro de la plástica, lo que le lleva a estudiar en el taller de la UNNE junto al maestro y referente Rodolfo Schennone, allí descubre una pasión inconfundible la ACUARELA, que luego se transformará en el medio elegido para expresarse y sobre todo reinterpretar el medio recorrido, luego llegará el momento de empezar la carrera de bellas artes, recibiendo como maestro de artes visuales y seguidamente como profesor con orientación en pintura. Paralelamente comienza a trabajar en las 4 disciplinas artísticas, realizando una serie de trabajos a pedidos donde incursiona con

diferentes técnicas y materiales, y es allí que junto a sus estudios Javier decide comenzar el infinito camino de lo artístico, exponiendo en todo lugar que se le permita dentro de la ciudad y en la región llegando en la actualidad exponiendo en diferentes provincias del país y participando en múltiples eventos regionales, nacionales e internacionales, un inquieto, curioso, trabajador y luchador por sus sueños Javier Acuña años tras años nos invita a recorrer nuestra maravillosa provincia del Chaco, sus lugares, su gente, su flora, su fauna, su río, su monte, su calor, todo aquello que define sin duda a nuestra tierra, formada y forjada por tanta gente. Chaco, sin dudas, se transformó para Acuña en la temática, pero más que eso, en su propia expresión, donde a través de cada tela o cada papel este pintor deja plasmado lo más profundo de su ser llevando al espectador a conectarse y reencontrarse con sus paisajes típicos lo que hace a esta provincia tan particular.

Su trabajo le hizo obtener varios reconocimientos, pero sobre todo el reencontrarse con su propio interior y el redescubrir algo que lo tenemos todos los días de nuestra vida, y que forma parte de nuestro entorno, sin dudas Javier Acuña se perfila para ser uno de los pintores que seguirá reflejando el Chaco en todos sus aspectos y abarcando cada rinconcito de esta rica tierra del norte.

[javiart.75@hotmail.com](mailto:javiart.75@hotmail.com)



## JUAN MANUEL ALMIRÓN

Dibujante autodidacta, pintor, ilustrador tradicional y digital, e historietista. Nació en la ciudad de Resistencia, Chaco, el 2 de Diciembre de 1982.

A temprana edad se destaca por sus dibujos y gusto por las historietas y la ilustración. Terminada su secundaria empieza en el 2001 sus estudios en la facultad de Diseño Gráfico de la UNNE hasta el 2003.

En el 2006 se recibe de Maestro en Artes Visuales en el Instituto Superior de Bellas Artes (ISPEABA).

En el 2008 hace su primera exposición pictórica en la Alianza Francesa de Resistencia, la muestra trataba primordialmente sobre los pueblos originarios en los cuales trabajaría en el 2009 durante tres años en el Impenetrable Chaqueño. Vuelve a Resistencia en el 2011 y a finales del 2012 comienza a pintar a lo largo de un año su serie “Expresivas” (la cual expone en el 2013 en Taller Sol de Julio Zalazar y luego en la Alianza Francesa de Resistencia) y a publicar en diversas páginas de web cómics su historieta “Mestizo”. A la par de su historieta, trabaja junto a otros autores de web cómics y realiza su primer trabajo profesional como ilustrador para un libro de cuentos para niños. Durante el 2013 ejerció como docente en Fontana (Chaco) en los talleres de historieta y pintura de la ENS N° 92.

Nuevamente, en 2014, realiza una exposición pero con una propuesta diferente, una nueva faceta artística a la que la llamó simplemente “Abstractos”. La exposición fue de interés municipal en la ciudad de Resistencia, Chaco.

Actualmente trabaja dando talleres de cómics, Anime e Ilustración en La Factoría del Arte.

[monowok@gmail.com](mailto:monowok@gmail.com)

## RUBÉN MAÑAS

Es un escultor chaqueño oriundo de la localidad de Charadai. En sus comienzos Rubén no solo destacaba como escultor, sino también como artesano. Sus primeras exposiciones fueron en el Fogón de los Arrieros (1977) en el cual presentó obras en cerámica. En 1980 su obra fue sido presentada en la capital de Buenos Aires, en donde celebridades de la localidad elogiaron su trabajo.

A la edad de 35 años viaja a España para perfeccionarse en el arte de la escultura. En España trabaja durante 25 años para una empresa de juegos para niños. En esos años, Rubén pule su técnica trabajando en grandes dimensiones y en diseños novedosos.

En el transcurso de sus años en España sus esculturas son reconocidas también en Nueva York donde presentó obras homenajeando a Salvador Dalí.

Rubén regresa a la Argentina y empieza a trabajar en una serie de animales hechos en cartón y en chapa de zinc.

Estas obras marcan un estilo único y demuestran madurez artística. Su obra sigue siendo expuesta en los lugares más concurridos y emblemáticos de Resistencia.

En Junio de 2015 inaugura la galería y escuela de arte La Factoría del Arte junto a Javier Acuña y Juan Manuel Almirón.

 [La Factoría del Arte](#)







REGIÓN ANDINA  
*Javier Acuña*