

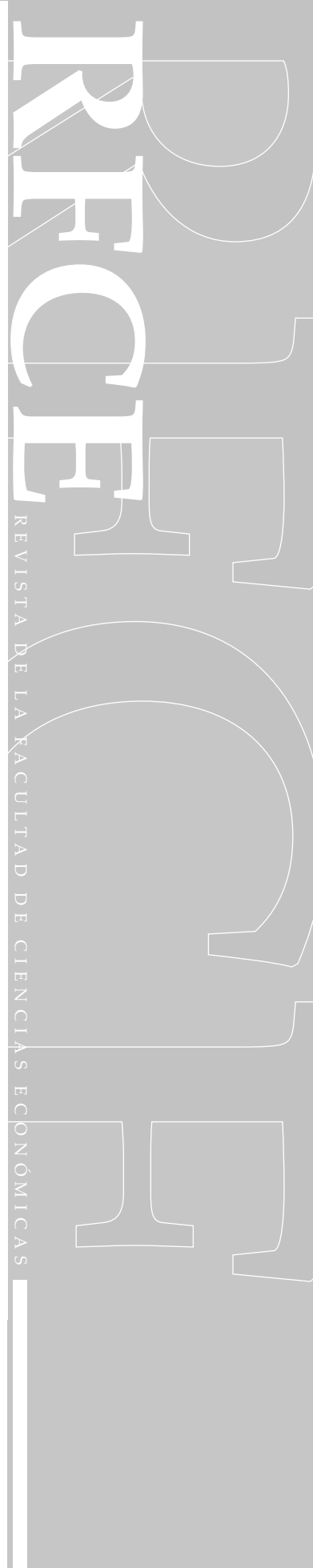
POEMAS

HÉCTOR LUIS OJEDA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

ARGENTINA.

*“El arte es lo que resiste: resiste a la muerte, a la servidumbre,
a la infamia, a la vergüenza”.*
Guilles Deleuze.





HECTOR LUIS OJEDA

Nació en Mercedes (Provincia de Corrientes), el 10 de octubre de 1963 – Vivió su niñez en Resistencia (Provincia del Chaco). Realizó parte de la primaria en la Escuela N° 2 – Raúl B. Díaz y finalizó en la Escuela Nacional N° 54 – Ejército Argentino – y continuó toda la secundaria en la Escuela Normal Superior Domingo F. Sarmiento. Estas son instituciones de la ciudad de Resistencia de la Provincia del Chaco.

Desarrolla sus actividades laborales (a partir del año 1987), en la Facultad de Ciencias Económicas, dependiente de la Universidad Nacional del Nordeste.

Realizó cursos como: “La Expresión Escrita en el Desempeño Laboral” (1992), organizado por la Secretaría General Extensión de la UNNE y ATUN (Asociación de Trabajadores de la UNNE).

Obtuvo el Pregrado Universitario de la Tecnicatura en Administración y Gestión de Instituciones Universitarias (finalizada el 25 de agosto de 2012), cursado en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE.

Realizó el Curso – Taller de Coaching Ontológico – Fundación Coaching Instituto Argentino de Coaching. (2013).

Participó en el Concurso de Trabajos Monográficos (04 de junio de 2011), marco de los festejos del 60° Aniversario de Creación de la Facultad de Ciencias Económicas, tema: Responsabilidad Social Universitario, obtención Mención Especial Categoría No Docente. Integrante (2011).

Participó en la presentación de la antología “El Séptimo Poema”. Poesía y Cuentos del Grupo Literario César Enrique Juncos, como invitado especial (22 de junio de 2012), con dos poemas: “PERDIDO EN EL MAR y QUIERO OLVIDARME DE MÍ”.

Participó en la primera muestra del Taller de Poesía y Narrativa “Libre Bajo Palabra” en la consigna de “Confieso que Escribo” (5 de octubre de 2012), auspiciado por la Dirección de Letras Instituto de Cultura, Casa de las Culturas e Instituto de Cultura “Chaco Todas las Culturas”, y participación en antología literaria titulada “Libre Bajo Palabra” – “Confieso que

Escribo”; Coordinación: María Fernanda Sánchez Barros. Con el poema: “Árbol immaculado”.

Cursó el Taller de Poesía, Narrativa y participación en antología literaria en “Libre Bajo Palabra” – La Mesa Vertical – “nostalgias circulares de la muerte y otros eclipses”; Coordinación: María Fernanda Sánchez Barros. (2013) Con el poema: “Amor en penumbras”.

Participó en el IIIº Concurso Internacional de Poesía, Cuento y Carta - Mención de Honor en género de Poesía – Brandsen (La Plata – Bs. As.) - Octubre/2014 – Con el poema: “Uno busca” – (Seudónimo: “Corazón Sin Oriente”), que resultara premiado. Brandsen (a 40 km de La Plata), es un lugar que alberga una gran cantidad de escritores, razón por la cual decidieron crear el “Círculo de Escritores y Lectores Brandseños”. Impulsores del círculo junto con los reconocidos escritores locales Teresa Taborda, Oscar Rico y Raúl Paz., Luis Holgado. “La idea fue tratar de juntarlos de alguna manera, generando actividades que tengan que ver con lo literario y también con el tema plástica. Generar un foro que permita hacer varias cosas, no solamente concursos, sino talleres, que los haremos en el futuro, favorecer la posibilidad de integrar antologías de narradores y poetas, y que algunas personas puedan tener su libro personal a costos medianamente convenientes”. Fue la entrega de premios ese mismo día (26 de octubre de 2014), como también el inicio del “IIº Encuentro Internacional de Escritores”, en la dirección del cultura de Brandsen. Con escritores y poetas del todo el país y de latino América.

Participó del XLIII CONCURSO INTERNACIONAL DE POESIA y NARRATIVA “ELEGIDOS 2014” Junín – Buenos Aires – Argentina (29 de noviembre de 2014).

El Instituto Cultural Latinoamericano premió los poemas: "QUIERO", "FLORES DE UN ATARDECER", "PISADAS DEL SILENCIO" – (Seudónimo: El Oso Malo) – obteniendo la “MENCIÓN DE HONOR”, en el género: POESIA – Junín (a 268 km de la Capital Federal) El objetivo principal de estos premios, es hacer realidad el sueño de muchos escritores que es editar sus obras, es por eso que invitan a integrar la Antología Digital “ELEGIDOS 2014” ya que por la calidad de sus obras ha sido seleccionado entre 782 participantes haciendo un total de 2.248 trabajos, destacando que la Antología Digital “ELEGIDOS 2014” será presentada en el Encuentro Internacional ARGENTINA – CUBA que se llevó a cabo en CUBA. El INSTITUTO CULTURAL LATINOAMERICANO fue creado en el año 2000 conjuntamente con EDITORIAL ARIES dedicándose a realizar conferencias de escritores reconocidos a nivel internacional, intercambios culturales, concursos literarios y entrega de premios y antologías en varios formatos (libros en papel, CD, digital, audio libros). En cada Edición han participado escritores de Argentina y del Exterior (España, Suecia, EEUU, Brasil, México, Colombia, Israel, Chile, Uruguay, etc.).

El compromiso es entregar una edición que distinga a cada uno de los autores participantes.
hectorojeda63@hotmail.com

POEMAS

UNO BUSCA

(Mención de Honor género POESÍA)

Uno amanece entre caminos de ensueños,
las palabras nos abordan, se derrochan
excitadas ansias sin desvestir

Uno amanece entre caminos de ensueños
anhelos turbados, nos indagan
como alcanzar el frágil cáliz del umbral

Uno amanece entre caminos de ensueños
empujados por el afán de comprender
que nos “hemos quedado sin corazón”

Uno amanece entre caminos de ensueños
clausurados al porvenir al percibir viejas caricias
“de un amor que nos engañó”

Uno amanece entre caminos de ensueños
rincón vacío, existencia muerta
y al fin se entiende el llanto por esa traición.

Héctor Luis Ojeda

QUIERO

(Mención de Honor)

Quiero reparar pulidos versos
con el rechinar de las ánimas
y comprender los instantes

Quiero la lucidez tolerante
para aceptar las lesiones
y concebir los tormentos

Quiero barajar las figuras
en épocas de atisbos, y
urdir en sensualidades

Quiero creer en los sueños
y allanar las secuelas del sentir
rendidos ante el trono

Quiero el rumor de hojarasca
destiladas en la melancolía
y trocadas por aguas mansas

Quiero suspirar la esencia
para incorporar al cuerpo
el soplo de la beldad

Quiero percibir el bautismo
de la tez yerma
en viejas madrugadas
¡Cuánto quiero!

Héctor Luis Ojeda

FLORES DE UN ATARDECER

(Mención de Honor)

En los meandros asfaltados
ruedan los rubores
rojo vomitar del atardecer

Bofetadas del sol en una mejilla
y en la otra reflejos
y sombras

La radio sorprende
con el canto
de un pájaro sin luz

Son las siete
el perfume da lumbre a las flores

Estrujan con reproches
a la oscuridad

Silbidos del viento atraviesan
esa candidez
y se entrega a la lejanía
del cielo sin fulgor

Héctor Luis Ojeda

PISADAS DEL SILENCIO

(Mención de Honor)

Dermis bordada por el pertinaz silencio
amanecidas en los momentos optimes
refrigerio de un alma solitaria
derrumbada
¡Avasallada por la lumbre!

Sacudón de sentires arrinconados
flotan deformando en la morada
etapas inmortales, instantes pacíficos
alejados del temor
¡La vida se escapa!

Pisadas del silencio
sellan el camino
sin regreso
¡Allende la luz!

Algo sucede, huye la calma
se queja
¡La afonía gotea de un grifo!

Descubre su presencia
cuerpo latente
de la sangre tibia
sentires palpitantes
alientos continuos

¡Feliz encuentro!

Héctor Luis Ojeda