



# FUNDACION URUNDAY

**L**a Fundación Urunday nace en el año 1989, un año después del 1º Concurso Nacional de Escultura en Madera, realizado al aire libre en la Plaza 25 de Mayo de Resistencia, que constituye un fenómeno no sólo por las esculturas en sus calles o plazas, sino por las esculturas con y para el pueblo, como una continuidad visual del paisaje urbano y una impronta creadora que estimula la sensibilidad e incentiva la imaginación.

Los miembros del Comité Organizador de ese primer Concurso fueron prácticamente los mismos que constituyeron esta Fundación. Cinco de ellos, después de 24 años, siguen juntos, los otros dos se incorporaron luego, integrándose plenamente; son los jóvenes en quienes confían los fundadores que puedan continuar esta tarea.

Actualmente, son sus integrantes: Fabriciano, Carlos José Cuffia, Mimo Eidman, José Sebastián Eidman, Eugenio Silvio Milani, Ana María Taiana y Ana María Donnet; a quienes agradecemos su buena predisposición y permanente colaboración para el logro de la inclusión de fotografías de esculturas en este número de nuestra Revista.

Expresan “Estamos felices porque son muchos años para que un grupo humano, constituido por personas que tienen diferentes actividades; ideologías políticas y religiosas, pueda mantenerse unido durante tanto tiempo. Es evidente que coincidimos en la esencia de nuestros principios, en los objetivos trazados y en el cariño sincero. Sabemos que esto es lo que nos mantiene juntos, nos gusta lo que hacemos y lo disfrutamos, nadie nos obliga, somos voluntarios con un gran espíritu de servicio. Nuestra recompensa es vivir en esta tierra en la que habita un pueblo diferente, un pueblo que convive con el arte y lo respeta! y saber, que estamos aportando a ese modo de vida”.

Los jóvenes y los niños son los privilegiados. Han pasado dos generaciones que vieron nacer obras de arte, pudiendo comprender el milagro de esas nuevas vidas, el esfuerzo de sus autores para concretarlas y luego la gran satisfacción de contemplarlas todos los días en una vereda, en un boulevard o en un parque de su ciudad. Ver el proceso de gestación permite valorarlo y respetar su resultado más allá del “me gusta o no me gusta”. La evaluación posterior, a través del voto, da la posibilidad de juzgarlas cerrándose, de esta manera, un círculo del cual es muy difícil salir con indiferencia hacia la obra de arte.

Dentro de la comunidad de escultores del mundo que participan de este tipo de certámenes, la organización está muy bien conceptuada y esto nos enorgullece; porque sabemos que es el fruto de una intensa tarea que comienza dos años y dos meses antes de la próxima Bienal, en que se compromete mucha gente y muchos de ellos son voluntarios.

Es interesante conocer la Misión de la Fundación, consistente en “Mejorar la realidad social y económica de nuestra provincia a través del ARTE como agente transformador”; así como su Visión, especificada como “Hacer del ARTE un BIEN de todos”.

Cuenta con el apoyo permanente del Gobierno del Chaco, la Municipalidad de Resistencia, Secretaría de Turismo de la Nación, la Cancillería Argentina, el Honorable Senado de la Nación, la Academia Nacional de Bellas Artes y la Universidad Nacional del Nordeste; con los Mecenas, con sus equipos de trabajo permanente y numerosos voluntarios, comprometidos con los objetivos institucionales, más allá del público que, en forma masiva participa de los eventos que emprende.

Ha organizado seis Bienales de escultura durante la última década, reuniendo en estos concursos al aire libre a 96 prestigiosos escultores de 48 países diferentes.

Desde el año 2001 hasta la fecha, la Fundación emplazó en espacios públicos más de 120 esculturas, incrementado el patrimonio de la ciudad a más de 550 obras. Patrimonio cuyo mantenimiento y restauración ha sido llevado a cabo sistemáticamente por esta Fundación.

La Fundación Urunday trabaja incansablemente para hacer de cada concurso, una verdadera celebración de la identidad de los chaqueños. La trascendencia alcanzada por estos eventos ha logrado insertar a Resistencia en los circuitos internacionales de escultura y desde el año 1997 cuentan con el apoyo de la UNESCO, convirtiéndose en uno de los más importantes escenarios del mundo de esta disciplina artística.

La Fundación Urunday, también tiene en sus manos la titánica tarea de mantener en perfectas condiciones las 550 esculturas que hacen de Resistencia un gran museo al aire libre, orgullo de todos aquellos que tienen la oportunidad de conocerlo.

En la actualidad, cuenta con un espacio propio; un Centro de Desarrollo y Promoción Cultural, en un predio situado en el Parque 2 de Febrero, verdadero referente recreativo y social de Resistencia, que dispone de 14.500 m<sup>2</sup> donde funciona su Sede, el Museo de las Esculturas del Mundo, el Departamento de Mantenimiento y Restauración, un Parque de las Esculturas y, finalmente, el escenario para la realización de las Bienales del Chaco y otras acti-

vidades que se proyectan permanentemente.

Inspirada por las motivaciones de los pioneros y con la fuerza de las instituciones nuevas, la Fundación Urunday ha logrado promover la Cultura mediante una de sus disciplinas; instalar los concursos al aire libre como espacio de intercambio sociocultural entre el artista y los distintos pueblos de nuestro país y del mundo; insertar a la Argentina en los circuitos internacionales de concursos de escultura en espacios públicos y transformar a Resistencia en un museo al aire libre de características únicas, con miras a ser reconocida como patrimonio cultural de la humanidad.

Sus directivos sostienen que “Los logros obtenidos nos demuestran día a día que el arte puede y debe ser, además de un medio de elevación espiritual, un importante agente transformador para mejorar la realidad social y económica de la gente”.

En los últimos diez años, la Fundación Urunday ha sido merecedora de las más importantes distinciones, otorgadas por Presidencia de la Nación y el Congreso, el Fondo Nacional de las Artes, la Academia Nacional de Bellas Artes, el Gobierno y la Cámara de Diputados de la provincia del Chaco, el Rotary Internacional y la Fundación Konex (Premio Konex 2012 – Artes Visuales).

Al recibir este último premio, expresaba la Escultora Mimo Eidman “Los premios son estímulos muchas veces buscados y otras no. Este Premio Konex ifue una gran sorpresa, una gratísima sorpresa! Porque, ser considerados cuando estamos haciendo lo que nos gusta es un doble premio. Y que haya instituciones que los otorguen con convicción y honestidad es un privilegio en las sociedades. Gracias a la Fundación Konex y al Gran Jurado por este halago, por este cálido abrazo que nos confirma en el camino de hacer del arte un bien de todos”.

Realmente, la Fundación Urunday y su valiosa e incesante obra, constituyen un orgullo para los habitantes de Resistencia, que tenemos incorporado al arte como mecanismo de perfeccionamiento y a la vez, como medio de elevación espiritual y de alegría, circunstancia que nos define como Comunidad.

*“...A veces en las tardes una cara nos mira desde el fondo de un espejo;  
el arte debe ser como ese espejo que nos revela nuestra propia cara...”*

Jorge Luis Borges.



**PRIMER PREMIO - BIENAL 2012**

Artista	<b>FERNANDO PINTO</b>	<b>Explicación</b>	<i>En los poblados Indígenas antiguos de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, existen grandes piedras ancestrales, que se caracterizan por tener diferentes perforaciones como cuencos de diferentes tamaños. En las noches estrelladas los mamos o chamanes llenan estos cuencos de agua y observan qué estrellas se reflejan en ellos, dependiendo de la posición de la bóveda celeste pueden predecir cosechas o acontecimientos en la vida de la comunidad y de las personas.</i>
País	<b>COLOMBIA</b>		
Título	<b>ESPEJOS DEL CIELO</b>		





AVENIDA SARMIENTO Y RUTA NICOLÁS AVELLANEDA - RESISTENCIA - CHACO

Artista

**MIMO EIDMAN**

País

**ARGENTINA**

Título

**CUANDO CANTABA EL NOVIKÉ**



MusEUM - Resistencia - Chaco

Artista

**MITKO DINEV**

País

**BULGARIA**

Título

**ANGEL MÍO**



CONCURSO INTERNACIONAL - BIENAL 2012

Artista	Explicación
<b>RENE NEGRIN MENDEZ</b>	<i>Mi obra pretende alertar sobre la rendición de la necesidad humana, liberando el corazón (símbolo de la pureza y los valores del hombre), que el desarrollo de la civilización lo ha conducido al encierro, y es causa importante de la crisis de percepción de la realidad.</i>
País	
<b>CUBA</b>	
Título	
<b>MI PROFECÍA</b>	





PREMIO DE LOS ESCULTORES / PREMIO DE LOS NIÑOS - BIENAL 2012

Artista	<b>BAKU INOUE</b>	<b>Explicación</b>	<i>El tema de la obra es la vida en la naturaleza. El bosque es lo más importante para la Tierra, los animales y para nosotros (los humanos). El elefante es símbolo de la naturaleza. Tenemos que vivir con naturaleza para siempre y en paz.</i>
País	<b>JAPÓN</b>		
Título	<b>EL BOSQUE EN PAZ</b>		





**ESCULTORES - BIENAL 2012**

Artista	<b>ELIAS NAMAN</b>	<b>Explicación</b>	<i>Una mujer con un velo como la vida y el futuro cubierto por el misterio y la profecía que revela los misterios...</i>
País	<b>SIRIA</b>		
Título	<b>SVELA</b>		





**BROWN, ALMIRANTE 348 - RESISTENCIA - CHACO**

Artista	<b>MARCHESE VICTOR</b>	Explicación	<i>Un perrito blanco que, errando por las calles de la ciudad, despertó en una infinidad de corazones un hermoso sentimiento</i>
País	<b>ARGENTINA</b>		
Título	<b>A FERNANDO</b>		



MUSEUM PRIMER PREMIO INTERNACIONAL / JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO / ALVERTVILLE - FRANCIA / 1992

Artista

**DAN LESTANDER - RICKY SANDBERG**

País

**SUECIA**

Título

**LA SPHERE OPPOSEE**





AVENIDA SARMIENTO 200 - RESISTENCIA - CHACO

Artista

**MIMO EIDMAN**

País

**ARGENTINA**

Título

**CHACO**



AVENIDA LAVALLE 801 - RESISTENCIA - CHACO

Artista  
**TORRE EDDIE JULIO**

País  
**ARGENTINA**

Título  
**LOS INMIGRANTES**

**Explicación**

*Escultura que simboliza el arribo de los primeros inmigrantes italianos a la ciudad de Resistencia, Chaco, Argentina.*





**PREMIO DESAFIO - BIENAL 2012**

Artistas

**WALTER DANIEL RUSO - ANA MARIA BUSTAMANTE - AGUSTIN MURATORE  
ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR DE BELLAS ARTES**

País

**SANTIAGO DEL ESTERO - ARGENTINA**

Título

**COYUYO**





**BIENAL2012**

21-28 DE JULIO | CHACO, ARGENTINA

**LA PROFECIA**



**BIENAL2014**

19-26 DE JULIO | CHACO, ARGENTINA

**HOMONOVUS**