

**HECTOR LUIS OJEDA**

**N**ació en Mercedes (Provincia de Corrientes), el 10 de octubre de 1963 – Vivió su niñez en Resistencia (Provincia del Chaco). Realizó parte de la primaria en la Escuela N° 2 – Raúl B. Díaz y finalizó en la Escuela Nacional N° 54 – Ejército Argentino – y continuó toda la secundaria en la Escuela Normal Superior Domingo Faustino Sarmiento. Estas son instituciones de la ciudad de Resistencia de la Provincia del Chaco.

Desarrolla sus actividades laborales (a partir del año 1987), en la Facultad de Ciencias Económicas, dependiente de la Universidad Nacional del Nordeste.

Realizó cursos como: “La Expresión Escrita en el Desempeño Laboral” (1992), organizado por la Secretaría General Extensión de la UNNE y ATUN (Asociación de Trabajadores de la UNNE).

Obtuvo el Pregrado Universitario de la Tecnicatura en Administración y Gestión de Instituciones Universitarias (finalizada el 25 de agosto de 2012), cursado en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE.

Realizó el Curso – Taller de Coaching Ontológico – Fundación Coaching Instituto Argentino de Coaching (2013).

Participó en el Concurso de Trabajos Monográficos (04 de junio de 2011), marco de los festejos del 60° Aniversario de Creación de la Facultad de Ciencias Económicas, tema: Responsabilidad Social Universitario, obtención Mención Especial Categoría No Docente. Integrante (2011).

Participó en la presentación de la antología “El Séptimo Poema”. Poesía y Cuentos del Grupo Literario César Enrique Juncos, como invitado espe-

cial (22 de junio de 2012), con dos poemas: “PERDIDO EN EL MAR y QUIERO OLVIDARME DE MÍ”.

Participó en la primera muestra del Taller de Poesía y Narrativa “Libre Bajo Palabra” en la consigna de “Confieso que Escribo” (5 de octubre de 2012), auspiciado por la Dirección de Letras Instituto de Cultura, Casa de las Culturas e Instituto de Cultura “Chaco Todas las Culturas”, y participación en antología literaria titulada “Libre Bajo

Palabra” – “Confieso que Escribo”; Coordinación: María Fernanda Sánchez Barros. Con el poema: “Árbol immaculado”.

Cursó el Taller de Poesía, Narrativa y participación en antología literaria en “Libre Bajo Palabra” – La Mesa Vertical – “nostalgias circulares de la muerte y otros eclipses”; Coordinación: María Fernanda Sánchez Barros. (2013) Con el poema: “Amor en penumbras”.

Participó en el III° Concurso Internacional de Poesía, Cuento y Carta - Mención de Honor en género de Poesía – Brandsen (La Plata – Bs. As.) - Octubre/2014 – Con el poema: “Uno busca” – (Seudónimo: “Corazón Sin Oriente”), que resultara premiado. Brandsen (a 40 km de La Plata), es un lugar que alberga una gran cantidad de escritores, razón por la cual decidieron crear el “Círculo de Escritores y Lectores Brandseños”. Impulsores del círculo junto con los reconocidos escritores locales Teresa Taborda, Oscar Rico y Raúl Paz., Luis Holgado. “La idea fue tratar de juntarlos de alguna manera, generando actividades que tengan que ver con lo literario y también con el tema plástica. Generar un foro que permita hacer varias cosas, no solamente concursos, sino talleres, que los

haremos en el futuro, favorecer la posibilidad de integrar antologías de narradores y poetas, y que algunas personas puedan tener su libro personal a costos medianamente convenientes". Fue la entrega de premios ese mismo día (26 de octubre de 2014), como también el inicio del "IIº Encuentro Internacional de Escritores", en la dirección del cultura de Brandsen. Con escritores y poetas del todo el país y de latino América.

Participó del XLIII CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA "ELEGIDOS 2014" Junín – Buenos Aires – Argentina (29 de noviembre de 2014).

El Instituto Cultural Latinoamericano premió los poemas: "QUIERO", "FLORES DE UN ATARDECER", "PISADAS DEL SILENCIO" – (Seudónimo: El Oso Malo) – obteniendo la "MENCIÓN DE HONOR", en el género: POESÍA – Junín (a 268 km de la Capital Federal)

El objetivo principal de estos premios, es hacer realidad el sueño de muchos escritores que es editar sus obras, es por eso que invitan a integrar la Antología Digital "ELEGIDOS 2014" ya que por la calidad de sus obras ha sido seleccionado entre 782 participantes haciendo un total de 2.248 trabajos, destacando que la Antología Digital "ELEGIDOS 2014" será presentada en el Encuentro Internacional ARGENTINA – CUBA que se llevó a cabo en CUBA. El INSTITUTO CULTURAL LATINOAMERICANO fue creado en el año 2000 conjuntamente con EDITORIAL ARIES dedicándose a realizar conferencias de escritores reconocidos a nivel internacional, intercambios culturales, concursos literarios y entrega de premios y antologías en varios formatos (libros en papel, CD, digital, audio libros). En cada Edición han participado escritores de Argentina y del Exterior (España, Suecia, EEUU, Brasil, México, Colombia, Israel, Chile,

Uruguay, etc.).

El compromiso es entregar una edición que distinga a cada uno de los autores participantes.

XLV CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA "PALABRAS SIN FRONTERAS" 2015 – Instituto Cultural Latinoamericano "6ª MENSIÓN ESPECIAL" en género poesía, con la impresión en la antología de tres poemas: "LEER EN TU CUERPO"; "AUN PUEDO VERTE" y "QUIERO CONFESAR". Junín (Buenos Aires – Argentina)

Participación en 13ª Maratón Nacional de Lectura Fundación Leer – Biblioteca Popular Hipólito Yrigoyen – Municipalidad de Resistencia – Resistencia (Chaco – Argentina)

PREMIOS GUKA DE NARRATIVA Y POESÍA 2015 – Tercera Mención Especial en Poesía "LA MANCHA DE HUMEDAD" – Biblioteca Nacional (Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

XLVII CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA "Confluencia de Palabras 2015" Instituto de Cultura Latinoamericano "Séptima Mención Especial" Género: Poesía, con la impresión en la antología de tres poemas: "VIENTOS OSCUROS"; "HERMANOS" y "ELLA". Junín (Buenos Aires – Argentina)

Sociedad de Escritores Regionales Brandsen-La Plata "IVº CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA, CUENTO Y CARTA" – "Mención de Honor" en Poesía, con la impresión en la antología del poema: "ATURDIDOS" (La Plata – Buenos Aires).

Asistencia y Aprobación al curso Taller de Lectura y Análisis Literario, dictado por el Prof. Mario Doldan – ciclo lectivo 2015 – en el Centro Cultural Nordeste dependiente de la Extensión Universitaria de la UNNE.

[hectorojeda63@hotmail.com](mailto:hectorojeda63@hotmail.com)

# POEMAS

## LEER EN TU CUERPO

Quiero leer en tu cuerpo el afrodisiaco existencial  
que hace de tu ser una ducha fresca acarician  
rasguñan con furor felino y luego calman en pétalos  
de seducción se escapan en íntimo sin palabras

quiero leer en tu cuerpo la felicidad agobio  
que hace de mi vida un templo de gotas  
penitentes en ti nudos no resueltos  
de poemas amanecidos sin nombres

quiero leer en tu cuerpo el gozo y retenerte  
que hace de estas sábanas aún tibias  
el rumbo el destino de caminante  
consagrado al extravío sin razón

quiero leer en tu cuerpo la llama sustancial  
que hacen de mí tus cabellos negros aullando  
lobas de locura enredados entre mis dedos  
caen por tus balcones sin temor

quiero leer en tu cuerpo el comienzo de mi fin  
que hacen las telas de arañas tejidos  
reteniendo mis suspiros burbujas de pasión  
refugiadas en aleluyas vencidos sin pensar.

Héctor Luis Ojeda

## AÚN PUEDO VERTE

Aún puedo verte  
alejarte con tus estrellas  
marchitas el tiempo

el limbo oscilante  
mezcla de adiós  
sofoca el destino

aún puedo verte  
alejarte con tu mochila  
cargada de ópalos  
de ilusiones coloridas  
que brillan adentro

ies tu satisfacción!

aún puedo verte  
alejarte lejano punto  
bailan en los matorrales

el viento mi descontrol  
se precipita al gimoteo  
de mi voz

aún puedo verte  
alejarte "hijo mío"

mis pupilas se dilatan  
oscurecidas manifestadas  
son testigos no escuchados

idesahogos del corazón!

Héctor Luis Ojeda

---

PREMIOS GUKA DE NARRATIVA Y POESÍA 2015  
*Tercera Mención Especial en Poesía.*

---

## QUIERO CONFESAR

Quiero escribir los poemas  
confesados por las noches

¡qué no agonice el momento!

ni las lunas  
apaguen con sus sombras  
las huellas de regreso

las musas conciban  
con cariño de madre  
en el rapto tutelar  
del vendaval cargado

y se expresen las raíces  
a los ojos del niño  
ahora rescatado.

Héctor Luis Ojeda

## LA MANCHA DE HUMEDAD

Las manchas en la pared  
tatúan los contornos  
de un ángel que reposa  
en las ruinas de Pompeya

delirantes claveles convertidos  
en paisajes de invierno

las metáforas se mezclan  
para descubrir las horas

tirado en el camastro  
- de la casa de mis abuelos -  
el vuelo de las moscas  
dibujan espirales rectas  
curvas serpentina  
aterrizan despegan  
veloces desaparecen  
y los fantasmas aterrizan  
en mi cara

afuera la luz  
- camina hacia la siesta -  
los mayores aún conversan en la cocina  
luego el silencio se acumula en los rincones  
y la pared coagula en manchas  
de un halo de tristeza.

Héctor Luis Ojeda

---

XLVII CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA  
Y NARRATIVA "Confluencia de Palabras 2015"  
Instituto de Cultura Latinoamericano  
*"Séptima Mención Especial" Género: Poesía.*

---

## VIENTOS OSCUROS

Los pechos de Juana  
fulguran cargados de vida  
los ojos vendados  
y en su vientre "la ausencia"

su cuerpo escarchado  
al fondo de una celda  
oscura y fría

en maternal instinto  
por su hijo recién parido  
gritó: ¡Lucas!

agoniza su voz  
en una pregunta

¿por qué ocurre esto?

canta un dígito  
en esta madrugada  
las hélices del avión furtivo  
cortan de ansiedad

ruge el viento  
vuelan en cubos  
cargados de historias  
de dolor

reposan las sospechas  
en el lecho oscuro del Gran Río

las olas corren  
a la mar rayada  
ocultando rumores  
"resistiendo un adiós".

Héctor Luis Ojeda

## HERMANOS

La tradición no explica  
ese mutismo del tiempo  
obvian la bravura  
la lucha la honradez  
de los hermanos aborígenes

la sangre corre  
por el monte piadoso  
los pasos felinos  
cruzan en rumores de cañadas  
las trovas de pájaros  
retumban en las charcas

las noches asoman  
en los riscos tallados  
por las brisas  
del eterno pasado

los pasos errantes  
siguen buscando  
esos verdores de otrora

con sus soles narrados  
de esos días ausentes  
"del hombre blanco".

Héctor Luis Ojeda

---

Sociedad de Escritores Regionales Brandsen -  
La Plata "IVº CONCURSO INTERNACIONAL DE  
POESÍA, CUENTO Y CARTA"  
*"Mención de Honor" en Poesía.*

---

## ELLA

Ella mira con ojos desolados  
a las mariposas aletear  
ocultándose del día

la agitan quiméricos deseos  
hurgados en los lugares  
sin encontrar la medida reflexiva

alcanza un aliento efímero  
iincrepa lo absurdo!

precisa calmar sus acciones  
sin pretender beber frescura  
ni convertirse en aguas mansas

trasciende en su hermosura  
llora en las horas repetidas  
¿su amor es en vano?

ella es única  
día  
noche  
melancolía  
es sencillamente una necesidad.

Héctor Luis Ojeda

## ATURDIDOS

El látigo golpea  
con gotas de estrellas

salpican al espacio

trascienden los muros velados  
tapizados por tuberías  
y escaleras de metal

desquician los oídos  
con motores

que espantan las madrugadas

los metales chocan  
y detienen los sueños  
quitan un trozo de noche  
al retoño de una esperanza.

Héctor Luis Ojeda