



## RESEÑA LIBRO

**Arata, Nicolás y Ayuso, Luz María (eds.) (2015). SAHE. 20 La formación de una comunidad intelectual. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: SAHE. 438 páginas.**

*SAHE|20 La formación de una comunidad intelectual*<sup>i</sup> es un libro editado por Nicolás Arata y María Luz Ayuso que constituye un homenaje al cumplirse 20 años de formación de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (en adelante SAHE), establecida formalmente en 1995.

La SAHE es una comunidad intelectual que desde sus orígenes ha convocado a investigadores e investigadoras de diversas adscripciones disciplinares e institucionales, congregados en torno a una serie de objetivos comunes. Entre sus propósitos<sup>ii</sup> más destacados aspira a impulsar el estudio de la Historia de la Educación, destacando el papel fundamental de esta disciplina para la comprensión del quehacer educativo en perspectiva histórica y su incidencia social, política y cultural; propender a la formación de una red argentina de historiadores de la educación basada en la representación federativa regional y propiciar la comunicación con asociaciones regionales, nacionales e internacionales de carácter similar.

Tamaño tarea no ha estado exenta en su devenir de debates, desafíos, redefiniciones y resignificaciones a lo largo de estas dos décadas. Es por ello que con motivo de esta celebración ha surgido la iniciativa de invitar a un grupo extendido de historiadores e historiadoras de la educación a reflexionar, dialogar y realizar un ejercicio, desde los diferentes modos de ser y hacer memoria, partiendo desde aquel acto fundacional de constitución de la sociedad. En este “volver sobre el transcurrir” de un tiempo signado por una prolífica producción al interior del campo disciplinar es que se condensa, en una obra extensa pero apasionante, una multiplicidad de escritos de perspectivas teóricas disímiles, miradas, temas, autores y fuentes profusas.

Los textos allí reunidos se organizan en torno a 7 apartados:

- “Historia y memorias de una construcción colectiva”;
- “Nombres para una fundación”;
- “20 años: perspectivas y balances”;
- “Historias en diálogo”;
- “Historia escrita: colecciones, libros y lectores”;
- “Historias en marcha: temas de la nueva generación de historiadores de la educación”;

- “Políticas educativas en la historia argentina reciente. Una mirada desde el Estado”.

Estos siete apartados revelan los asuntos bosquejados al interior del volumen: las memorias en torno a la creación de la SAHE y la producción de su principal órgano de difusión, el *Anuario*; su inscripción en un tiempo histórico que es objeto de estudio y, al mismo tiempo, núcleo del que provienen posiciones político-pedagógicas. La conformación de una comunidad intelectual con sus rasgos identitarios, sus pautas de sociabilidad, su inscripción en esa comunidad de comunidades que es la educación superior, sus procesos de internacionalización académica y sus vinculaciones con las instituciones que abordan temáticas afines (locales, regionales e internacionales). Asimismo, encontramos escritos biográficos y conversaciones —que entrelazan las formas afectivas y personales— con referentes intelectuales que conformaron un “acervo” bibliográfico, constituyeron grupos de estudio, “abrieron” líneas de investigación y cátedras. Incluye además perspectivas y balances que, junto con identificar lo que se hizo y lo que se adeuda, hacen inteligibles las transformaciones historiográficas producidas en las dos últimas décadas.

Por otro parte, el texto contiene reflexiones sobre un conjunto de libros de referencia insoslayable editados en estos veinte años que han contribuido, con sus aportes, a la consolidación y el ensanchamiento de la historia de la educación como campo de producción académico. A ello se agrega la presentación de trabajos de una nueva generación de historiadores de la educación en cuya producción se puede vislumbrar la emergencia de una agenda historiográfica fértil en cuanto a temas, perspectivas y fuentes. Finalmente, una reflexión ofreciendo a pensar los vínculos entre política, historia y educación desde una perspectiva estatal.

La impronta colectiva y plural de este volumen se expresa en la diversidad de enfoques teórico-metodológicos en danza, las inscripciones académicas e institucionales de sus autores, los posicionamientos político-pedagógicos y temáticos, las experiencias generacionales y los espacios de trabajo (públicos y privados, académicos, profesionales, docentes, de gestión y sindicales). La pluralidad de miradas plantea, no obstante, una preocupación compartida por el fortalecimiento del campo de estudios en al menos cuatro planos: el institucional, el de la investigación, el de la docencia y el de la divulgación.

A lo largo de todo el trabajo, las y los autores de este volumen subrayan los avances y reflexionan sobre los problemas y los asuntos pendientes que se deben asumir para continuar haciendo de los saberes específicos del campo un objeto de relevancia social. La formación de la comunidad intelectual que anima y da vida a la SAHE se hizo y continúa haciéndose. Resaltar los símbolos que aúnan a los y las historiadores de la educación no implica clausurar las diferencias; más bien se trata de generar los espacios para que puedan continuar debatiéndose las ideas en un escenario de reflexión solidario, académicamente riguroso y políticamente plural. Esta perspectiva se desprende de los doce principios que estableció la SAHE al momento de su fundación; principios que son un punto de partida insoslayable para cartografiar los caminos transitados y continuar imaginando el porvenir.

Prof. Alcides David Musín

## Notas

---

<sup>i</sup> Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20160715040451/SAHE20.pdf>

<sup>ii</sup> Además se destacan:

1. “Promover y fomentar el estudio de la Historia de la Educación”.
2. “Destacar y promover el carácter fundamental de esta disciplina para la comprensión y el análisis del quehacer educativo y su incidencia en lo social, político y cultural”.
3. “Agrupar a los profesionales de la Argentina (investigadores y docentes) que realizan tareas relacionadas con la Historia de la Educación”.
4. “Propender a la formación y funcionamiento de una red argentina de historiadores de la educación basada en la representación federativa regional”.
5. “Promover y propiciar la comunicación con asociaciones regionales, nacionales, extranjeras e internacionales de carácter similar”.
6. “Propender a la creación de filiales regionales con vistas al intercambio y la integración”.
7. “Organizar y auspiciar eventos regionales, nacionales e internacionales a fin de tomar conocimiento del estado del arte y de las experiencias realizadas en el país y/o en el exterior, así como promover pasantías, seminarios, cursos, estudios de posgrado, certámenes, concursos y otras acciones similares en vistas a los objetivos propuestos”.
8. “Impulsar acciones de difusión y transferencia en los diversos ámbitos de competencia”.
9. “Fomentar y promover la difusión de lo producido en el área mediante publicaciones”.
10. “Estimular los estudios interdisciplinarios impulsando la participación de especialistas en áreas de ciencias afines”.
11. “Gestionar ante organismos públicos y privados todo lo pertinente para la efectivización de las acciones conducentes al logro de estos objetivos”.
12. “Repudiar y actuar, públicamente y en su funcionamiento interno, contra todo acto que considere discriminatorio de los derechos humanos, tanto dentro como fuera de la sociedad”.