



RESEÑA TESIS DOCTORAL

“¿De qué color querés ser?” El bautismo como ritual de iniciación de los ingresantes al profesorado de Educación Física¹

Dra. Ana María D’Andrea ²

Desde los inicios de la carrera del Profesorado de Educación Física en el país, a principios del siglo XX, los estudiantes de los cursos superiores fueron los encargados de “bautizar” a los ingresantes. Esta actividad, que se repite todos los años durante los primeros meses del ciclo lectivo en muchos Institutos de Educación Física de la Argentina, constituye un conjunto de rituales transformatorios e incumbe, no sólo a los ingresantes, sino a toda la Institución.

El objetivo principal de la tesis es desentrañar la trama de relaciones que caracterizan al “bautismo” de los ingresantes al Profesorado de Educación Física. Para ello se hacen visibles las modalidades de socialización y los símbolos que se ponen en juego en el conjunto de rituales de regeneración de la comunidad.

El trabajo es el resultado de observaciones y entrevistas en profundidad realizadas durante la década 2003-2012. Las observaciones se realizaron antes, durante y después del “bautismo” en el Instituto Superior de Educación Física (ISEF) de Corrientes y las entrevistas fueron hechas a sus protagonistas, a los profesores del Instituto (los activos y los jubilados), a los egresados, a los ingresantes y a sus familiares.

También se realizaron observaciones de este conjunto de rituales en el Instituto de Nivel Terciario de Educación Física (INTEF) de Resistencia y se entrevistaron a -profesores de otras carreras de Educación Física del país.

Los registros permitieron detectar las invariantes funcionales de estas prácticas (aquellas que se repiten cíclicamente en el tiempo y en el espacio) y los rasgos propios de la Institución que fue foco del estudio.

Pasar de la secundaria al nivel superior, significa una modificación sustancial en los hábitos de estudios. A esto se agrega la intensa movilidad de jóvenes a las ciudades en las que se encuentran las instituciones de este nivel. Trasladarse del ámbito rural al urbano, implica una serie de modificaciones que, sumadas a las de la adolescencia, tal vez indiquen el período más crítico de la vida. Por primera vez, la mayoría de los jóvenes dejan la casa de los padres para ir a vivir solos. Algunos empiezan a trabajar, otros viven con los casi siempre exiguos recursos que les envían sus progenitores.

En relación al “bautismo” de los ingresantes al profesorado de Educación Física, en este trabajo se recupera el concepto de “rituales de pasaje” como aquellos que indican y establecen transiciones entre distintos estados.

¹ Trabajo desarrollado para la obtención del título de Doctora en Antropología Social. Programa de Posgrado en Antropología Social (PPAS), Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FH y CS), Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Fecha de defensa: 12 de diciembre de 2012. Director: Arno Vogel (Universidade Federal Fluminense). 300 págs.

² Profesora en Ciencias de la Educación (UNNE). Magíster en Epistemología y Metodología de la Investigación (UNNE). Doctora en Antropología Social (UNaM). Profesora adjunta de Teoría y Métodos de la Investigación e Investigación Educativa 1 (Facultad de Humanidades, UNNE) y de Epistemología en Ciencias de la Cultura (Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE). Correo electrónico: anadandrea@gmail.com

La pregunta principal que se intenta responder es: ¿Qué características del "bautismo" de los ingresantes al Profesorado de Educación Física inciden en la modificación de sus prácticas y valores afectando a lo esencial de su ser a modo de iniciación a la carrera?

Derivadas de esta pregunta principal, están estas otras: ¿Cuáles son los elementos fundamentales y fundacionales que se transmiten durante el ritual? ¿Qué símbolos se utilizan para vehicular estos conocimientos? ¿Quiénes manejan estos símbolos? ¿Qué significados tienen? ¿Para quiénes? ¿Cómo se comunican? (dimensión antropológica); ¿Qué instituye el "bautismo" como diferencia entre el antes y el después? ¿Qué valores y que normas se movilizan y se legitiman con este ritual? (dimensión psico-sociológica); ¿Cómo se manifiesta lo político en un ritual aparentemente no político? ¿Qué alianzas y qué fracciones se producen antes, durante y después del ritual? ¿Cómo se exteriorizan las relaciones de control, dominación, resistencia y orden? (dimensión política).

Desde el segundo año de funcionamiento de la carrera de Educación Física en Corrientes, todos los años, los estudiantes de primer año son "bautizados" y se convierten en "charrúas" o "guácaras". Cada "tribu" está organizada jerárquicamente. El gobierno está constituido por un cacique, una cacica, un brujo y una hechicera. El resto de los integrantes de las tribus son hijos de caciques, guerreros e indios (en este orden). Pero para ser indio uno tiene que pasar por el "bautismo".

Dentro de las actividades que generan las "tribus", se destaca el "bautismo". Este evento es el centro de la micro sociedad de los profesores de Educación Física. Por más que se trate de dos tribus, es una práctica que une a todos los estudiantes y la que más convoca a "la gran familia de profesores de Educación Física". Con bastante anticipación se distribuyen los roles y funciones, se supervisa la preparación y ejecución de las actividades.

El "bautismo" en el ISEF se concreta en un tiempo cíclico. Salvo casos excepcionales, siempre se efectúa en los mismos meses del año. Desde que se inician las clases en el mes de marzo hasta principios de junio. Básicamente, el cronograma es el siguiente:

Marzo: Cambio de autoridades.

Mayo, semanas 1 y 2: Semanas de las tribus.

Semana 3: Semana del aspirante.

Semana 4: Pre bautismo

Sábado de la semana 4: Bautismo.

Unas semanas después de iniciadas las clases, se realiza el cambio de autoridades de las tribus. Esto implica el pase de mando de los caciques, cacicas, brujos y hechiceras a sus sucesores.

Una vez que las nuevas autoridades asumen, presentan al Consejo Directivo un cronograma de las actividades previas al "Bautismo". Las mismas se inician con la visita a los primeros años para informar a los ingresantes en qué consisten las "tribus" y el "bautismo".

Luego se celebran las semanas de las tribus. Una semana le toca a una y la siguiente a la otra. Esas semanas, las tribus se esmeran y adornan con profusión el instituto con su color correspondiente –los charrúas de rojo y las guácaras de verde–.

Simultáneamente, empiezan los preparativos del "bautismo". Esto implica organizar campeonatos intercurios para detectar talentos y así poder elegir después los indios, la secuencia de pruebas a las que serán sometidos los neófitos así como también el baile de las tribus con el que se culminará todo el conjunto de rituales.

Luego de las semanas de las tribus se realiza la semana del aspirante. Los ingresantes tienen que conseguir cincuenta firmas de "indios" (estudiantes o profesores que ya están bautizados) a cambio de un caramelo o cumplir prendas (realizar alguna actividad según el deseo del bautizado a quien le solicita la firma).

La última semana es la más importante. Consta de dos partes: el “pre bautismo” y el “bautismo” propiamente dicho.

El “pre bautismo” se realiza durante una semana. Los estudiantes de primer año tienen que cumplir con algunas consignas dadas por los estudiantes de los cursos superiores.

Durante este tiempo, los ingresantes tienen que elegir a un padrino y a una madrina entre los estudiantes de los cursos superiores. Estas personas tienen la función de hacerlos pasar por la fase liminar.

El “pre bautismo” termina con un fogón el viernes, al finalizar la semana. Luego del fogón se reúnen los caciques en privado para elegir los indios. Sorteán quien empieza (como en muchas competencias deportivas) y cada uno va eligiendo uno en función del desempeño en los intercurros. También se hacen trueques: “Te cambio tres de los desconocidos por tal”. Esta actividad dura toda la noche.

El “bautismo” está organizado en función de los cuatro elementos: agua, tierra, aire y fuego.

En la tradición cristiana, el sacramento del bautismo constituye el nacimiento a una vida nueva. Etimológicamente “bautismo” proviene del griego y significa “sumergir o hundir”. Hasta el 2009, el “bautismo de agua” de los ingresantes al ISEF, consistía en sumergir la cabeza del neófito en un líquido nauseabundo y viscoso que tenía todo tipo de desechos (cebollas, cáscaras de naranjas, excremento o deposiciones, etc.) y un olor nauseabundo que se sentía a varios metros. Esta parte del “bautismo” era la que generaba más controversias entre los profesores del Instituto, motivo por el cual fue reemplazada a partir del 2010 por la práctica de tirarle agua limpia a los ingresantes.

El término “tierra” tiene muchos significados. A veces se escribe esta palabra con mayúsculas, entonces es la “Tierra”, el planeta en el que vivimos todos; otras se emplea para referir al terruño, el lugar de nacimiento y entonces se habla de “mi tierra”; en otras ocasiones es sinónimo de polvo, entonces es la tierra que ensucia pero también la que nos hace recordar nuestros orígenes y nuestros destinos (“acuérdate que eres polvo y al polvo volverás”). Todos estos sentidos tiene el “bautismo de tierra” en la carrera de Educación Física. Aunque, en realidad, tendría que llamarse bautismo de barro porque, después de mojarse, obligan a los ingresantes a “hacerse milanesa” con la tierra.

Cuando los estudiantes de primer año tienen los ojos vendados, las autoridades de las tribus empiezan a armar una cama elástica para simular una pileta de natación. Luego, desorientan bastante en el espacio a los neófitos y los conducen a subir a una silla o a un tronco y les dicen que los van a arrojar a la pileta. Muchos todavía no saben nadar así que es uno de los momentos más dramáticos. Finalmente, los arrojan a la cama elástica. Es el “bautismo de aire”.

El fuego fue entendido ya en la Antigüedad como el inicio de todo. El “bautismo de fuego” para los estudiantes de Educación Física consiste en un espectáculo organizado por las autoridades de las tribus y algunos de sus integrantes. La coreografía de la danza ritual sigue un argumento que tiene que ver con los orígenes de la tribu. En general, hace referencia a un origen vinculado al caos, a problemas con la tribu enemiga, alguna muerte, después todo se resuelve y ambas tribus danzan juntas.

Luego, las autoridades de las tribus llaman a cada uno de los ingresantes y una vez que reúnen a los de una división, les dan una tribu y les dan un color. El paso se ha consumado. El novicio se incorpora a la vida institucional como un hombre nuevo, asume otro modo de ser.

Este proceso revela el movimiento característico de todos los ritos de pasaje.

Primero, separa a los neófitos de sus familias, pues éstas, en un cierto sentido, dejan de existir; sea porque fueron dejadas atrás, en los pueblos, sea porque dejarán de ser la fuente única y legítima de autoridad sobre el individuo.

Segundo, la fase liminar forma parte de todo el Pre-Bautismo y el Bautismo propiamente dicho.

Hasta el "bautismo de fuego" donde se realiza el proceso de agregación a la "familia de profesores de Educación Física".

El "bautismo" funciona como un proceso ritual que acompaña el paso de estado del nivel secundario al nivel superior en el Instituto Superior de Educación Física. Todo cambio de estado produce ansiedad ante la pérdida y la seguridad del estado anterior. El ritual intenta compensar esos desequilibrios. Lo lleva al ingresante a un momento de particular sensibilidad para que se abra al nuevo aprendizaje.

Una vez que el sujeto experimenta el ritual, pasa a integrar "la gran familia de profesores de Educación Física". El recurso a la metáfora familiar permite a los ingresantes evocar un modelo de relaciones sociales del que la mayoría se ha separado.

En este proceso ritual, el símbolo dominante es el Instituto. Símbolos instrumentales son las tribus. El instituto, es el tercero que suprime, conserva y supera a los opuestos (las tribus) en el sentido hegeliano del término. Guácaras y charrúas mantienen relaciones complementarias en la medida en que esas relaciones condicionan, mutuamente, sus respectivas existencias y naturalezas. Un factor igualmente importante para la consistencia de las tribus es su antagonismo pues, sus enfrentamientos deportivos periódicos a través de las inter-tribus sirven, más allá del "bautismo", para reiterar las sacras de cada tribu (sus colores, sus insignias, sus emblemas y sus mitos).

Las prácticas que caracterizan al Bautismo generan sentimientos encontrados entre los profesores y estudiantes de la carrera de educación física. Más allá de las distintas posturas, todos coinciden en que el "bautismo" deja una impronta en la trayectoria personal de los sujetos más que cualquier espacio curricular que se curse en la carrera.