

EDITORIAL DOSSIER<sup>1</sup>**LA EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS DESDE UNA  
PERSPECTIVA SOCIAL**

---

**Gladys S. Blazich<sup>2</sup> - María del Carmen Lorenzatti<sup>3</sup> - Judith Kalman<sup>4</sup>**

---

Este número aborda trabajos de investigación y difusión internacionales y conocimientos recientes sobre y en el campo de la educación de personas jóvenes y adultas. Destacamos la mirada socio-cultural porque es un marco teórico que inserta a la lectura, la escritura y las matemáticas en el contexto de relaciones complejas, de usos de artefactos, de propósitos comunicativos, políticos y económicos. A la vez, concibe a los individuos como sujetos sociales, ubicados en actividades situadas donde se conjugan diversos propósitos, y las condiciones concretas para participar en las prácticas educativas que desarrollan.

Esta perspectiva teórica permite identificar los pormenores de las prácticas sociales y los procesos mediadores en la construcción de conocimientos de acuerdo con los intereses y con los propósitos de las personas. Nuestro interés en los detalles y micro procesos yace en su potencialidad para identificar las discontinuidades entre la complejidad de los procesos y las acciones educativas, una dimensión poco investigada en el campo de la Educación de personas jóvenes y adultas (en adelante EDJA).

Un estudio regional realizado en el marco del Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL) y el Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) elaboró una cartografía de la situación de la EDJA en veinte países de Latinoamérica y el Caribe, focalizándose en las políticas públicas y las prácticas que tales políticas generan (Caruso, Di Pierro, Ruiz & Camilo, 2008). La indagación advirtió entre otras cuestiones la escasa visibilidad política de la EDJA, la exigua disponibilidad presupuestaria, la poca cobertura y la baja calidad de las ofertas.

---

<sup>1</sup> Coordinado por la Dra. Blazich, la Dra. Lorenzatti y la Dra. Kalman en colaboración con el equipo editorial del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

<sup>2</sup> Doctora por la Universidad Nacional de Lujan con orientación en Cs. Sociales y Humanas. Docente investigadora de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). Coordinadora del Grupo de Investigación EDJA NEA. *Estudio de los Sujetos y Contextos*. Correo electrónico: [gblazich@gmail.com](mailto:gblazich@gmail.com)

<sup>3</sup> Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Directora del Doctorado en Educación de Adultos, Universidad Nacional de Chilecito (UNDEC). Docente investigadora (UNC-UNDEC). Correo electrónico: [marieta.lorenzatti@gmail.com](mailto:marieta.lorenzatti@gmail.com)

<sup>4</sup> PhD en Educación con especialidad en Lenguaje y Alfabetización. Graduate School of Education, University of California, Berkeley. Investigadora Titular en el Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN (CINVESTAV), México. Correo electrónico: [jkalman23@gmail.com](mailto:jkalman23@gmail.com)

En este marco, nos propusimos recoger trabajos que comparten hallazgos o discusiones producto de investigaciones en el campo y que se desarrollan en diferentes contextos: instituciones educativas de nivel secundario, en instituciones educativas de distintos niveles educativos en cárceles, y hacia adentro de los movimientos campesinos.

En los textos reunidos en este dossier los y las autores/as exploran y reflexionan diferentes problemáticas de este campo socioeducativo en distintos países. La preocupación por los aprendizajes atraviesa todos los artículos, de manera directa o indirectamente, a través de los libros de textos, de la participación en experiencias educativas, poniendo el foco en actividades colectivas de lectura y escritura, en procesos de formación docente, en la construcción de subjetividades y en las posibilidades de participar en cada uno de ellos.

A lo largo del dossier se sugiere que el conocimiento se construye a través de la interacción con otros en eventos que son cultural y socialmente significativos, en lugar de que sean adquiridos, transmitidos o internalizados. Como señaló Bárbara Rogoff en su trabajo de 1997, aprender no es un proceso en el que los sujetos acumulan ideas o información ajenas; más que mecanismos de adquisición o transmisión se trata de una transformación de los aprendices mediante la apropiación y construcción de conocimientos y saberes. El sujeto se hace de los conocimientos en el contexto de la actividad y simultáneamente los transforma en el uso.

En las siguientes páginas los/as lectores/as podrán adentrarse en algunos aspectos comunes analizados en los distintos artículos: la construcción del “buen sujeto” de la EDJA que se pretende desde los libros de textos en Brasil; el abandono de carreras de educación superior de estudiantes españoles presos; las luchas por los significados del arte en talleres desarrollados con adolescentes chilenos privados de su libertad; la naturaleza de las prácticas curriculares en una escuela pública brasileña en ámbito carcelario durante la pandemia del COVID-19; la formación docente específica que se evidencia como necesidad para trabajar en la EDJA de nivel secundario en nuestro país; las prácticas de literacidad que se desarrollan en un centro educativo de nivel secundario para trabajadores y trabajadoras y finalmente, un texto que aborda el análisis de aspectos formativos de estudiantes universitarios en proyectos de formación y extensión universitaria con movimientos populares. En todos los textos están presentes los jóvenes y adultos, sus prácticas y sus contextos cotidianos de acción.

En el primer artículo *Anderson de Carvalho Pereira*, desde el análisis de discurso, examina el concepto de honestidad en secuencias discursivas de libros de textos didácticos para la EDJA en Brasil. Incluye una revisión histórica del mismo y aborda sus sentidos. El autor se pregunta: ¿Por qué un libro para brasileños adultos en el campo de EJA debería abordar la honestidad? ¿Qué clase de hombre es este cuyo lugar está construido por el libro?

*Antonio Viedma Rojas y Diego Ruedas Torres* estudian el abandono de los estudiantes presos en las carreras a distancia que ofrece la Universidad Nacional de

Educación a Distancia en cárceles de España. Los investigadores sostienen la importancia de ofrecer apoyos educativos a las personas privadas de libertad para orientar los procesos de aprendizaje y evitar, de esta manera, la deserción en las distintas ofertas educativas.

En el siguiente trabajo, *Marcela Gaete Vergara* aborda las disputas por el sentido de la educación artística en centros penales para adolescentes de la Región Metropolitana de Chile. Mientras las instituciones los visualizan como instancias mediadoras para la reinserción social, los monitores entrevistados, responsables de esos talleres artísticos, los conciben como espacios formativos, como herramientas políticas que contribuyen a la reconfiguración de los modos de percibirse, pensarse, expresarse y dominarse en vinculación con el mundo.

A continuación, *Cristiane Carmo dos Santos, Josimara Santos Miranda y José Jackson Reis dos Santos* problematizan las prácticas desarrolladas con personas encarceladas en la Educación de Personas Jóvenes, Adultas y Adultos Mayores, en el Estado de Bahía, Brasil. En este marco, socializan los desafíos y las posibles construcciones curriculares, a través de la enseñanza remota para garantizar el derecho a la educación en la cárcel frente al contexto específico de la pandemia del Covid-19 durante el periodo entre marzo y diciembre de 2021.

*Laura Eisner* comparte hallazgos de una investigación desde la perspectiva sociocultural donde analiza prácticas de literacidad en torno a la realización grupal de proyectos de intervención en una escuela secundaria de personas jóvenes y adultas. Reconstruye la trayectoria textual de los escritos en dos grupos de estudiantes, con el objeto de identificar las estrategias empleadas para apropiarse de un género discursivo desconocido, los recursos de literacidad que se despliegan y las negociaciones que se producen en la elaboración de una versión final validada por las docentes del curso. Evidencia un proceso de escritura colectiva.

Posteriormente, *María Eugenia Cabrera, Noelia Bargas y Mariel Onnainty* analizan la formación de docentes que trabajan en el nivel secundario de personas jóvenes y adultas en la Provincia de Buenos Aires. Comparten características de las políticas públicas para la formación de los profesores de la modalidad e identifican las representaciones de directivos/as y profesores/as sobre la formación recibida y los saberes necesarios para abordar la tarea de enseñanza, en el contexto de la obligatoriedad de este nivel educativo.

*Javier Di Matteo y Diana Vila* recuperan y analizan procesos formativos desarrollados desde la investigación, la docencia y la extensión universitaria con los movimientos populares. Ambos analizan los procesos formativos que se despliegan en el cotidiano de estos movimientos. Asimismo, las reflexiones pedagógicas que emergen de éstos con el propósito de aportar conocimientos a prácticas educativas que ocurren en otros espacios, incluidos los escolares, especialmente cuando quienes los impulsan se orientan por objetivos pedagógicos liberadores.

Finalmente, *Rocío Arrieta* realiza la reseña de su tesis doctoral “Ahora el médico me pregunta en qué letra leo yo” Usos sociales de conocimientos escolares de cultura escrita en estudiantes de la EPJA. En esta investigación la autora reconoce y analiza los usos sociales que estudiantes de nivel primario y secundario de la EPJA, hacen de los conocimientos escolares en distintos espacios sociales. En este marco, aborda los sentidos que estos estudiantes van construyendo en los espacios escolares. Es una investigación cualitativa de corte etnográfico, que aporta herramientas metodológicas en prácticas de acompañamiento a los jóvenes estudiados en la ciudad de Córdoba.

Consideramos que estos artículos ofrecen herramientas conceptuales para profundizar la discusión acerca de la construcción de conocimientos en el campo de la educación de personas jóvenes y adultas. Invitamos a las y los lectores a conocer y compartir las producciones de este dossier con estudiantes universitarios, jóvenes egresados/as, investigadores/as y educadoras/es comprometidos con una educación emancipadora.

### Referencias bibliográficas

- Caruso, A., Di Pierro, M.C., Ruiz, M. & Camilo, M. (2008). *Situación presente de la Educación de personas jóvenes y adultas en América Latina y el Caribe*. Informe Regional. México: CEAAL – CREFAL.
- Rogoff, B. (1997). Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación, participación, participación guiada y aprendizaje. En J. Wertsch, P. Del Río & A. Álvarez (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas* (pp. 111-128). Madrid, España: Fundación Infancia y Aprendizaje.