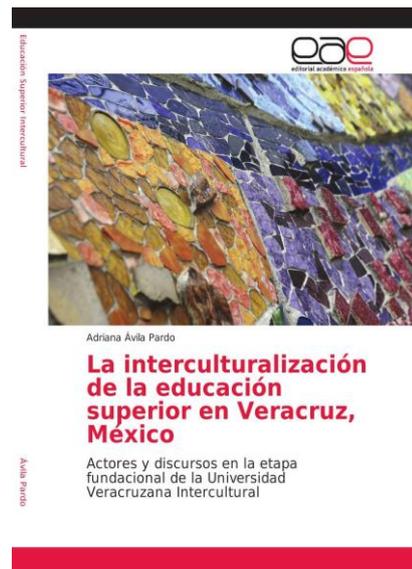


RESEÑA DE LIBRO¹**LA INTERCULTURALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN VERACRUZ,
MÉXICO. ACTORES Y DISCURSOS EN LA ETAPA FUNDACIONAL DE LA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL**Mirian Graciela Soto²

¿Cuáles son las aristas y variables que intervienen en el incipiente y a la vez complejo proceso de interculturalización de la educación superior en México?, esta pregunta supone no solamente analizar el fenómeno como parte de lo educativo, sino que también implica realizar un reconocimiento de las determinaciones históricas y políticas de los Estados-Nación latinoamericanos y su transformación actual, considerando el reconocimiento de una sociedad pluricultural a partir de las demandas de las poblaciones y los movimientos indígenas. Además de ponerse atención a las reconfiguraciones identitarias de los sujetos que en estas sociedades habitan y son partícipes de este proceso. Sin dudas, Ávila Pardo (2017) acerca una respuesta a este interrogante a partir del estudio de la etapa fundacional de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) de México, única universidad en toda Latinoamérica que surge y se desarrolla al interior de una universidad pública convencional, la Universidad Veracruzana (UV).

La UVI surge como resultado de 10 años de investigación previa del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la UV, con apoyo de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) de México, organismo a cargo del programa de “universidades interculturales” (UI) -proyecto educativo dirigido a la población indígena del país-. Desde el año 2003, este organismo, ha creado 15 UI, las cuales concentran una matrícula mayor a 14.000 estudiantes. El objetivo principal de la investigación fue “interpretar y analizar, desde una perspectiva crítica, la manera en que se institucionalizan el discurso y la práctica de la interculturalidad en el nivel educativo superior” (Ávila Pardo, 2017), se trata de un estudio cualitativo, en el que se utilizan herramientas de la etnografía, orientadas hacia la interpretación cultural.



¹ Ávila Pardo, A. (2017). *La interculturalización de la educación superior en Veracruz, México. Actores y discursos en la etapa fundacional de la Universidad Veracruzana Intercultural*. Editorial Académica Española. 312 págs. Área de conocimiento: Antropología Social. Adriana Ávila Pardo es Doctora por la Universidad de Granada, España. Es Fundadora y docente de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) en México y docente del Máster Euro-Latinoamericano Intercultural de la UNED España. Trabaja en temas relacionados con la interculturalidad, la educación superior y la Comunicación.

² Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina. Diplomada en Migraciones e Interculturalidad por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Actualmente se desempeña como becaria de posgrado de la Secretaría General de Ciencia y Técnica, UNNE. Desde el año 2015 investiga temáticas vinculadas con el ingreso y la permanencia de estudiantes indígenas en una universidad convencional argentina. Correo electrónico: mirian_gsoto@hotmail.com

Se analiza el discurso estatal de la creación de estas universidades, el que define como propósito de las UI aportar al desarrollo de las comunidades a través de sus propios miembros como profesionales, en consecuencia, las carreras ofrecidas deberán contemplar las necesidades y potencialidades de las comunidades, o regiones en las que se ubiquen. El proyecto educativo, se orientó a estudiantes indígenas y no indígenas.

A partir de la revisión de diversos antecedentes (Mateos, Mendoza y Dietz, 2013; Mateos, 2013; Casillas y Santini, 2006; Jimenez, 2011; Llanez Ortiz, 2008; entre otros), Ávila Pardo señala la existencia de dos argumentos referidos a las UI, el primero es él que critica su creación desde arriba, ubicando las nuevas iniciativas sobre educación superior en México como otra etapa de indigenismo gubernamental que forma profesionales indígenas acordes para la faceta neoliberal del Estado, sin atender a las solicitudes de mayor autonomía. El segundo tiene que ver con la denominación de estas universidades como interculturales y el lugar que la CGEIB da a los jóvenes y las comunidades indígenas porque se considera muy escasa su participación en la creación de las UI.

Para el estudio de la interculturalización de la educación superior, se retoman aportes del campo de la comunicación principalmente, lo interesante es como se los logra vincular con el campo antropológico, a partir de la reconfiguración de los discursos y mensajes circundantes en los medios. En la investigación se afirma que la comunicación construye su sentido en el espacio cultural y social, mediante esta los “perceptores” se apropian de lo masivo, lo “consumen”, pero a la vez lo producen, y resignifican el mensaje de los medios. La cultura se transforma en este espacio de construcción donde se ponen en juego múltiples identidades. El sujeto modifica el entorno masificado en el que se desenvuelve, constituyendo nuevas estructuras que influyen en la construcción de la diferencia cultural y desigualdad social.

El libro se organiza en 6 capítulos, en los que primeramente se realiza una breve reconstrucción de la historia de la educación en México como heredera de una relación colonial, acentuando las vinculaciones entre el Estado y los Pueblos Indígenas, pasando de la concepción de la educación intercultural como un problema, a un derecho de esta población; enunciando posteriormente, las lógicas tanto privatizadora (exigencias de los gobiernos neoliberales); e hiper-pública (concepciones de responsabilidad social); a las que se encuentra expuesta la universidad pública actual. El estudio evidencia, mediante el análisis del discurso de los actores involucrados en la etapa de creación de la UVI, la manera en que esta surge como una alternativa de reconfiguración de la identidad universitaria, cuestionando desde dentro como conciliar estas tendencias.

El segundo capítulo, brinda un recorrido por un vasto itinerario teórico y de antecedentes en el campo de estudio interculturales en México, definiéndolo como un espacio “hibrido” de confluencia de diversas disciplinas, denotando la gran complejidad de tal como campo de estudio emergente y la necesidad que sea analizado desde un enfoque confluyente. Así mismo, nos acerca a los fundamentos teóricos que serán utilizados a lo largo del libro para explicar las transformaciones sociales a partir de la crisis de la modernidad, entendiéndola, además, como una crisis de las formas de poder que reprimían las diferencias culturales. En este contexto los individuos son concebidos como agentes políticos que actúan en función de estructuras preexistentes, de allí la importancia de la consideración de los discursos de los mismos para el análisis de sus motivaciones, imaginarios, ideologías y utopías que guían su accionar en la concreción práctica del proyecto de la UVI.

Posteriormente, se analiza al fenómeno de la educación superior intercultural en relación a las identidades e imaginarios que se transforman en utopías e ideologías de diversos actores para con las universidades mexicanas. Tales actores son caracterizados como participantes activos en la construcción y puesta en marcha de la propuesta de la UVI, los cuales se organizan en tres grupos colectivos: actores institucionales, actores indígenas y actores de la sociedad civil organizada. Se analizan las narrativas individuales, y a la vez colectivas de estos grupos, identidades prefiguradas a partir de sus trayectorias de vida dentro de estructuras pre-existentes específicas que los mismos podrán reproducir, modificar o adaptar en función de sus intereses y contextos. Lo interesante de este análisis es como se articula la configuración de tales identidades con el interés y participación en el proyecto de la UVI, constituyendo los aspectos personales y contextuales el horizonte desde el cual los actores se implican en el mismo, coincidiendo en el interés por la transformación de la sociedad y la universidad en espacios más justos y equitativos; así también concuerdan en la importancia del desarrollo de las regiones rurales e indígenas, la conservación y rescate de las tradiciones y lenguas originarias.

A partir del análisis de las motivaciones e intereses de los actores participantes, se interpretan sus imaginarios utópicos sobre la educación intercultural mexicana, las interpelaciones teóricas y prácticas a los conceptos de interculturalidad y multiculturalismo. Siendo el grupo de actores institucionales el que hace mención a ambos conceptos como fundamento de su participación, mientras que los dos grupos restantes realiza “menciones de llegada a sus itinerarios profesionales y teórico-políticos o de reciente incursión” (Ávila Pardo, 2017:190). Sin embargo, los tres grupos conciben al ámbito universitario como aglutinador de esfuerzos previos.

Finalmente, se exploran las dificultades y desafíos de la educación superior en el contexto pluricultural mexicano desde las perspectivas de los actores implicados, las cuales remiten a la imposición del modelo civilizatorio en las sociedades que se encuentra condicionado por el capitalismo y sus mecanismos de control de la reproducción de los discursos desde los medios masivos de comunicación; esto se traduce en problemas de inequidad e injusticia, desigualdad social, falta de oportunidades para la educación, así como para la participación de los diversos grupos en las toma de decisiones, lo cual pone en situación de vulnerabilidad extrema a los Pueblos Indígenas.

Así mismo, se enuncian posibles modos de abordar estos desafíos desde de la educación superior pública intercultural mexicana. En este sentido, se visibiliza a la UVI como un medio para catalizar la concreción de los intereses mencionados de cada grupo de actores, tanto al interior de la institución universitaria como en los contextos en los que se inserta. Sin embargo, los discursos también la caracterizan como un espacio de tensiones y disputas entre los discursos indigenistas e interculturales.

Como conclusiones de este estudio, se afirma que las dinámicas estructurales de las sociedades actuales perpetúan un régimen colonial y nos permiten ver el carácter dual de los mecanismos de poder impuestos por el Estado, los que a la vez funcionan como posibilitadores de resistencia y transformación.

Particularmente, como investigadora novel, este estudio me ha permitido retomar aportes acerca de la importancia de las vivencias, luchas, intereses y motivaciones particulares de los sujetos implicados en la creación y puesta en marcha de políticas universitarias, las cuales se encuentran condicionadas por el contexto histórico y social de cada región y las visiones de mundo que son sostenidas y

reproducidas por los medios de comunicación, y los sistemas educativos y políticos que claramente condicionan el proceso de interculturalización y democratización de la educación superior Latinoamericana.

Este estudio resulta un interesante recurso para pensar de qué modo las acciones particulares de los actores institucionales universitarios aportan a la permanencia de estudiantes indígenas dentro de esos espacios, teniendo en cuenta que son estos últimos, los destinatarios de estas acciones y que las relaciones interétnicas dentro de universidades convencionales -como es el caso de la UNNE, donde realizo mi investigación- son un factor importante para su análisis.